

SECRET

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

القبس تنشر برنامج عمل الحكومة للفصل التشريعي الثامن (القسم الأخير)
فلسفة جديدة للانضاق الاستثماري الحكومي

للاستثمارات الموجهة لهذا الغرض.

وأعتمد برنامج عمل الحكومة الاستثماري مجموعة من المعايير،
منها إعادة ترتيب أولويات الاستثمار، وتوسيع قاعدة مشاركة القطاع
الخاص، وإعادة النظر في قواعد ومبادئ إقرار المشروعات الانشائية،
ومراجعة تطوير نظام متابعة الأداء في تنفيذ المشاريع.

دفعه قوية لمقدرات الاقتصاد الوطني، لاسيما في مجال النفط والطاقة، كجميع البتروكيماويات ومحطات وشبكات الكهرباء. واستعرض البرنامج أبرز المشروعات الانشائية التي يجري تنفيذها حاليا في قطاعات النفط والكهرباء والماء، والخدمات الاقتصادية، الفناء، التخزين، المواصلات، قطاعات تنمية المجتمع

■ الأولوية للاستثمارات الموجهة للمحافظة على الأمن الوطني ■ الارتفاع بكفاءة الطاقات الانتاجية في الأنشطة النفطية

١. الاتفاق، والمشاركة المجتمعية، والأخذ بأساليب الإدارة الصحية في تقديم الخدمة.
٢. دعم العمالة الوطنية وزيادة كفاءتها، وزيادة نسبة مساهمتها في كافة مجالات الخدمات الصحية.
٣. تشجيع استخدام خدمات الرعاية الصحية بكفاءة مستشفياتها، وأقسامها، والعيادات، وكذلك المستشفيات والمراكز المتخصصة.
٤. تشجيع إمارات القطاع الأهلي، والعمل على تضاعف دورهم كمزودين لقطاع الخدمات الصحية الحكومية للأغلب دور فعال في تقديم الخدمات الصحية.
٥. توفير البيئة الصحية السليمة، والحفاظ عليها من انتشارها، والتثوث، والعمل على عدم تجاوز المعدلات الدنيا للنمواد السامة.
٦. تطوير الإدارة، وتكامل الخدمات، ورفع كفاءة الاتفاق عليها، وبذل الجهد لأرضه المستفيدين.
٧. الأهداف السياسية، والسياسات في مجال الخدمات الصحية.

في برنامج عملها (١٩٩٧/٩٦) ٢٠٠٠/٩٩) خدمات إدارة البيئة في الثلوث، وصيانة الموارد الطبيعية في البلاد، ولقد تم مؤخرا إنشاء الهيئة العامة للبيئة بموجب القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٩٥. وقد بدأت الهيئة مباشرة أعمالها من أجل معالجة مشكلات التلوث والتدهور البيئي والسد منها، والعمل على المحافظة عليها وتحسينها بكافة مرفقاتها.

يشير تقريرهم اقليم البليانات الكمية من تلوث البيئة (هي الخاصة بملوثات مياه الشرب) خلال الفترة (١٩٩١ - ١٩٩٥) الى أن نسبة الوصائل لم تتدهر ١.٨٣ ميكرومتر. بينما ابلغ السموح به عاينها يبلغ ١٠٠ ميكرومتر/لتر. لم تتدهر نسبة انجاس ٥٢. ١٤٥ ميكرومتر... بينما الحد السموح به عاينها ١٠٠٠ ميكرومتر/لتر.

توجهات الاستراتيجية في مجال الخدمات الصحية:

منع التلوث وتخفيف من حدته، والمحافظة على جودة الهواء، والماء، والتربة والبيئة للشعاع عام.

فلسفة الحكومة التنموية الرامية إلى إقامة بنية أساسية مادية واجتماعية قوية، ومباشرة النشاط الاقتصادي بنفسها بإقامة الصناعات منذ الستينات وفي السبعينات.

فلسفة الإنفاق الاستثماري الحكومي:

وفي ظل المثيرات الجديدة والمتغيرة في:

١. التحول في أسلوب إدارة الاقتصاد الوطني نحو القطاع المسوق، وزيادة دور القطاع الخاص في الإنتاج والاستثمار والتبادل... الخ (إعادة هيكلة الاقتصاد الوطني).
٢. أزمة المالية، ممثلة في نقص الإيرادات الخاصة وتقليصها مع تقلب أسعار النفط وتآكل أرصدة الاستثمارات الخارجية بفعل عوامل شتى في مقدمتها إعفاء تكاليف التصدير وإعادة اعمار البنية التحتية.
٣. طموح الأهداف التنموية والمتجمع الاقتصاد الكويتي في دخول القرن الحادي العشرين من أوسع أبوابه، ورفع الكفاءة التنموية إلى أعلى المستويات.

قطاعات اللجنة الأساسية (المادية والاجتماعية) سوف تحقق باهتمام هذا البرنامج من حيث تركيز المشروعات الانشائية وبخاصة الجديدة منها في القطاعات الداعمة للبنية الاساسية والمناطق باعادة هيكلة وتاهيل الجهاز التنفيذي للدولة وغيرها من المشروعات التي ترفع الكفاءة الانتاجية للمستثمرين من ناحية وللمؤسسات من ناحية اخرى.

حجم البرنامج الاستثماري وتوزيعه الزمني:

من المقدّر ان يبلغ حجم البرنامج الاستثماري خلال الفترة (١٩٦٩ - ١٩٧١) مليون دينار كويتي (معدل ١) بطنى (١٧٩) مشروعاً متوزعاً. وقد يكون هناك خصوصية لتوزيع هذا الرقم للمشاريع المخصصة بالإضافة الى فترة اجهزة الدولة على التنفيذ.

ومن المعلوم ان جملة الاتفاق الاستثماري تتوزع، بحسب نوع الاستثمار، الى ثلاثة انواع هي:

١. الاهتمام بدور الصحة الوقائية، وخاصة التوعية الصحية، والغذائية، والحصن مكافحة الأمراض، وتوجيه سلوكيات.
٢. تحقيق التكامل بين خدمات الصحة الوقائية (العلاجية، والتأهيلية، والاستباقية) من النظريات العلمية في ذلك الصدد.
٣. رفع مستوى أداء خدمات رعاية الصحة الأولية تخفيف عبء على خدمات الرعاية الصحية الأخرى.
٤. التكامل والتنسيق بين جهود الحكومة والأهلية في توفير الخدمات الصحية بمختلف مستوياتها.
٥. العمل على استكمال دراسات المتعلقة بنظام الضمان الصحي، وخاصة بعض خدمات الصحة الحكومية.
٦. العمل على الارتقاء مستوى الأداء من خلال الاهتمام بتدريب والإساليب الحديثة في تنظيم.
٧. استمرارية إجراء الرصد والتقييم والعمل على تنمية البيئة مفاهيتها من الملوث.
٨. البرامج التنفيذية في مجال خدمات الصحة:
١. مشروع الضمان الصحي: لقد حددت الحكومة مجموعة من المبررات لتطبيق مشروع ضمان صحي خلال فترة تنفيذ العمل الحكومي. يأتي في مقدمتها تلك الظروف السريعة في التكنولوجيا الطبية والتشخيصية والعلاجية، وظهور العديد من الأمراض الجديدة التي تحتاج إلى علاجات مرضية كانت متحصنة. الأمر الذي أدى إلى ارتفاع التكاليف في تكاليف خدمات الصحة. ومن ثم فقد أتت تلك الأوضاع على ضرورة مراجعة مبدأ مجانية العلاج.. فإذا كانت الحكومة تسعى إلى تطوير الخدمات الصحية لتتواءم مع متغيرات

- ٢ . المحافظة على البيئة الطبيعية والنباتات والحيوانات البرية، والمكونات الطبيعية الأخرى، - البيئية دون انهمروا، أو تهددها بالانقراض نتيجة للاستغلال غير الرشيد، وكذلك العمل على منع انتشار الملوثات الناتجة عن التوسع العمراني.
- ٣ . المحافظة على الجودة البيئية لبيء البحر باعتبارها المصدر الرئيسي لاحتياجات لبنان من المياه المستخدمة في شتى الأغراض الإنسانية للصناعة وللزراعة والسكنى.
- ٤ . التقليل من الآثار السلبية لمعاملات التنمية والنظور الصناعي، والعمراني على البيئة ومن ثم على الإنسان، خاصة من النواحي البيئية، الاجتماعية والنفسية.
- ٥ . الأهداف - السياسات في مجال حماية البيئة:
- ٦ . اتخاذ الإجراءات اللازمة لتفادي الآثار الضارة على البيئة من استخدام الطاقة النووية وعمليات الانقطار النووي من تلوث اشعاعي، و تلوث حراري، واتخاذ كل ما يلزم لتقليل أثارها الضارة على الإنسان والبيئة الطبيعية والكائنات الحية.
- ٧ . اتخاذ الإجراءات المناسبة لتخفيض من الضغوط ومخلفات النشاط الصناعي.
- ٨ . اقتصاد البصراع - لتدريبية للكوادر الوطنية لحماية البيئة من التلوث، ومنع تدهور البيئة الطبيعية، وإدارة النفايات.
- ٩ . اجراء البحوث والدراسات اللازمة للمحافظة على الجودة البيئية لبيء البحر، ومنع تلوث البيئة الطبيعية والنباتات والحيوانات والعمل على استصلاح البيئة.
- ١٠ . حيوانات نون القراض - البرامص الطفيلية في مجال
- ١١ . إدارة المصايد:

الإسكانية والمؤسسات العلمية والبحثية ونجزها وفي أحدث نقله لنوعية.

في ظل المشاريع وما تعرضه من متطلبات جديدة، فإن الأمر يقتضي التوسع في الاستثمارات وخاصة في القطاعات الاستراتيجية كالصناعات والعلوم والتكنولوجيا والبنية التحتية (الطرق، السكك الحديدية، الموانئ، إلخ). كما يقتضي الأمر أيضا إعادة الهيكلة في فلسفة الاستثمار الحكومي بما يتفق:

أولا: إعادة ترتيب أولويات الاستثمار بما يعكس أولويات التنمية، والتحديث، وما يتطلبه ذلك من الأتي:

- تغيير أسلوب تقييم احتياجات الاستثمار في الدولة، من احتياجات قطاعات وجهات، إلى احتياجات تنموية تتشرف عليها هذه الجهات والقطاعات.
- تغيير قواعد اختيار المشروعات الاستثمارية الاستراتيجية وغير الاستراتيجية بمزيد من الربط بين هذه القواعد وبين أهداف وأولويات برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- تقاديا: توسيع قاعدة مشاركة القطاع الخاص.

ويرمي هذا التوجه إلى:

- توفير القدرة التمويلية لبرامج الاستثمار الحكومي، بشكل نوع من العقد بين القطاعين الحكومي والخاص، في قيام الثاني بالتمويل والتنفيذ مقابل الثاني يحاسب حكومي لفترة محددة كافية لاسترداد القطاع الخاص لاستثماره.
- إخصاص وقت تنفيذ المشروعات، الأمر الذي يقلل بدوره من ارتفاع معدلات اهتلاك الممتلكات، وعدم تعجيل الحصول على ثمار الاستثمار، والذي كان يمثل نوعا من ضرر الموارء.
- تماشيا: إعادة النظر في قواعد ومبادئ القرار للمشروعات الاستثمارية.

مهدف هذا التوجه إلى:

١. الاستثمار المفق على المشاريع الجارية تنفيذها.

٢. الاستثمار المخصص للمشاريع الجديدة.

٣. الاستثمار في العمليات الانتاجية الصغيرة واعمال الصيانة.

ومن المقدر ان يبلغ الاستثمار في المشاريع الجارية تنفيذها وحدها (٣٠٧) مليون دينار كويتي ونسبة (٨٠.١٪) من جملة الانفاق الاستثماري. ويخصص للمشروعات الجديدة حوالي (١٧٩) مليون دينار كويتي ونسبة (٣٣.٢٪) يخصص للمفق على الاعمال الانتاجية الصغيرة والصيانة والحوالي (٤٣) مليون دينار كويتي ونسبة (٨.٣٪) وذلك كما هو موضح في الجدولين (١) و(٢) التاليين.

وما لا شك فيه ان تخصيص مبلغ ٣٤٠ مليون دينار لعمال الصيانة والمشاريع الانتاجية الصغيرة هو مبلغ لا يستهان به. بيد ان تلك المبالغ الخوسوعة حيث ان نظم الانفاق الاستثماري في ريع النفط الماضي قد انصب على التوسيع في التكوين الراساسي للاصول الصيانة الجديدة دون اعتبار لعمليات الاحلال والتجديد والصيانة و هو الامر الذي ادى الى سرعة تقادم كثير من الاصول والمشروعات فشي مضى عمرها الافتراضي والذي يتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ سنة.

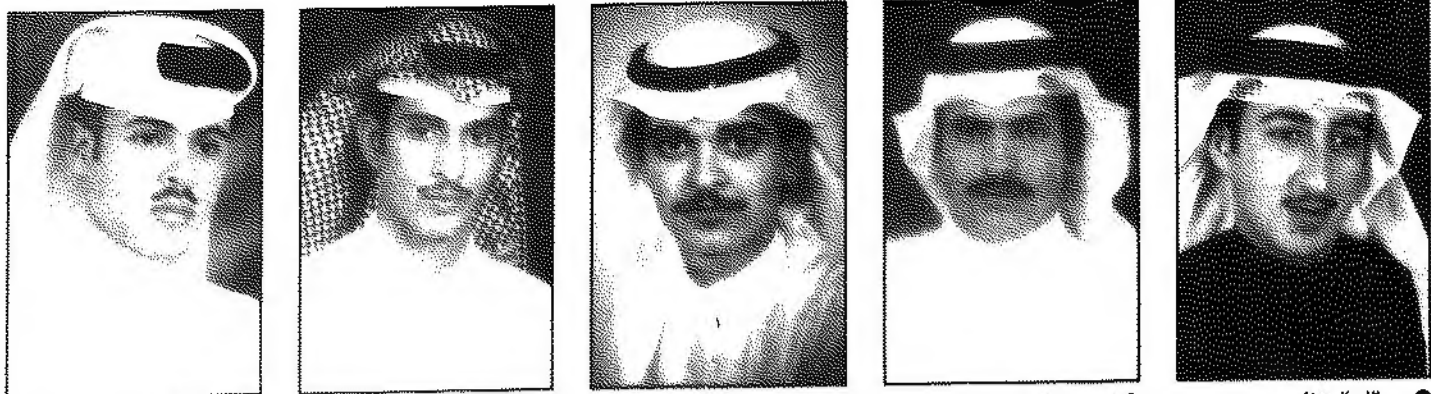
ان اعطاء عمليات الاحلال والتجديد والصيانة ما تستحقه من عناية من شأنه الحفاظ على الاصول الانتاجية لاطول فترة ممكنة وبما يقلل من الحاجة للانفاق الاستثماري جديد. وقد تنبأت الحكومة لاحتمالات تعاظم متطلبات الصيانة في المستقبل و ما يستلزم على الازمنة والعناية به مع تفتين الاولويات المخصصة للصيانة ووضع الضوابط التي تحول دون

توزيع الانفاق الاستثماري حسب المشروعات الانشائية الجاري تنفيذها والجديدة والاعمال الانشائية الصغيرة والصيانة وبحسب قطاعات الاقتصاد الكويتي في فترة برنامج عمل الحكومة (٩٦/٩٧ - ٩٩/٢٠٠٠)

م	البيان	المشاريع الجاري تنفيذها				المشاريع الجديدة			الإجمالي	(بالآلاف دينار)
		التكاليف الكلية	المصروفات على ١٩٩٦/٦/٣٠	الانفاق الاستثماري خلال البرنامج	المبلغ المتبقي بعد سنوات البرنامج	التكاليف الكلية	الانفاق الاستثماري خلال سنوات البرنامج	المبلغ المتبقي بعد سنوات البرنامج		
١	النسب والصناعات النفطية	١٣١٩٩٥٣	٣٦٢٢٠	٩٤١٨٣٣	-	١٠١٩١٩	١٠١٩١٩	-	١٠٥٣٧٥٦	-
٢	الكهرباء والماء	٣٤٢٩٩٠٦	٢٢٧٩١٤٧	٩٤٩٣٧٦	٢٠١٣٨٣	٢٩٧٥٣٧٤	١٠٧١٦٣٦	١٩٠٣٧٣٨	٢١٢٦٩١٢	٢١٠٥١٢١
٣	النقل والمواصلات	٦٦٤٦٦٢	١٠٧٤٨٠	١٤٨٦٤٤	٨٦١٨	٣٥٥٠٠	٣٢٤٥٠	٣١٠٠	١٩٥٣٤٤	١١٧١٨
٤	الخدمات الاجتماعية	٧٢٨٦١٥	٣٠٤٤٤٩	٣٧٤١٤٩	٤٤٩١٧	٢٤٨٣٦٥	٩٢١٠٢	١٥٢٢٩٣	٣٠٩٤٤٩	٢٠١٢١٠
٥	التعليم والتدريب والبحث العلمي	٢٧٤٢٣٠	١٢١٧٢٠	٤٤٣٧٠٠	٨٨١٠	٦٦٧٧٠	٢٨٥٤٨	٣٥٢٢٢	١٢١٧٢٠	٤٧٠٣٢
٦	الرعاية الصحية	٢٥٥٦٩	١١١٧٩	٢٤٣٦٠	-	٤٠٣٧٥	١٢٢٤٠	٢٨١٣٥	١١١٧٩	٢٨١٣٥
٧	الرعاية الاجتماعية والإسكانية	٣٦٢٢٠	٤٨٤٦٢	١٤١٠٠٣	١٩٢٦٩١	٢٨٩١٧٠	٢٦٢١٥٧	٢٧٠١٣	٤٨٤٦٢	١٨٩٧٠٤
٨	الخدمات الاجتماعية والثقافية والدينية	١١٩٢٦٦	٥٢٤٥٧	٦٩٩٤٤	٢٧٧١	٣٠٥٧٠	١٨٦٥٠	١١٩٢٠	١٧٤٤٧٧	١٥٦٩٩
٩	الإدارة العامة والأمن والدفاع	٢١٤٠٧٣	٣١٤٢٩	١٤٦٢٢١	٢٥٩٠٦	١٥٧٨٥	٦٤٢٨٥	٣٠٩٤٠	٢٥٣٢٢٦	٩٠١٩١
١٠	الإجهزة المركزية والرقابية	٢٤٩٨٢٢	٢٠٥٠٢٨	٤٢٥٠٤	-	-	-	-	٢٠٥٠٢٨	-
١١	غير مصنف	٤٨١٠٣٨	١٢٥٨٧٧	١٩٤٤٠	٣٢٢٦٠	١٠٦٦٥٠	٨٣٧٩٥	٢٥٨٥٥	١٢٥٨٧٧	٢٩٠٨١
	اجمالي تمام القطاعات	٧٢٢٢٢٤٤	٣٥٢٧٩١٠	٣٠٥٧٠٢٤	٤٥٨٣٣٠	٤٠٢٧٨٢٣	١٧٦٩٢٨٢	٢٢٨٥٩٦١	٣٥٢٧٩١٠	٢٧١٦٨٩١

()

طلبة «الدراسات التجارية» يطرحون لـ «القبس» مشاكلهم.. وتطلعاتهم قلقون على مستقبلنا الدراسي



عبدالله الجفاري • فراج الدخيمان • هلال محمد • فراج الجريش • علي الهاجري

■ نعاني جملة هموم.. في طبيعتها الاحساس بعدم الاهتمام بنا
■ اهمال المسؤولين لطلابنا قد يؤدي الى العزوف عن الدراسة
■ مواقف لـ ٢٠٠ سيارة كيف تكفي اربعة الاف طالب؟
■ الحل ليس مستعصيا.. فقط يتطلب المبادرة بالعلاج

■ المباني متواضعة والمناهج بحاجة لتطوير وبعض الاساتذة يحتكرون المواد ■ نطلب مساواتنا مع طلبة «الاساسية» في الدراسة لـ ٤ سنوات

يجدوا الحل المناسب لها. وقال الهاجري ان المشاكل تكثر وتزداد، خصوصاً بعد بداية كل فصل دراسي بسبب عملية التسجيل التي يقوم بها المستجيبون، الذين ليست لديهم فكرة كافية عن القوائم واللوائح في الكلية، على الرغم من ان هذه المسألة مرتبطة ارتباطاً كبيراً بعمل المرشد الأكاديمي وهي من صميم عمله.

موقف سلبي

بدر السرحان قال ان المشاكل توجد في كل مكان ووجودها امر طبيعي، لكن ان تتفاقم وتزداد وتتعقد فهذا امر غير مقبول، وفي الحقيقة لا تقوم ادارة الكلية فقط ولكن الهيئة العامة ايضاً التي تتخذ موقفاً سلبياً في تعاملها مع الكليات الصغيرة. وأضاف ان من اهم المشاكل واكبرها مشكلة الجبنى ووجوده في منطقة مكتظة بالسكان، ونعاني من الانحام معظم الوقت، وعدم وجود المواقف الكافية الخاصة للطلبة الامر الذي يكلفهم الكثير من الوقت في عملية البحث عن موقف مناسب، وايضاً مشكلة احتكار الاساتذة للمقاعد، على الرغم من بساطة المقررات والمناهج التي تدرسها فهناك أكثر من لسانية مقررات متكررة في الكلية.



محمد المرشد

العاملة للتعليم التطبيقي بشكل يراعي فيه عدد الطلبة ومستواهم العلمي، وحاجة السوق للكوادر الوطنية التي تخرج من المعهد في كل فصل دراسي حتى تتم الاستفادة بشكل سليم من الكلية. وقال الهاجري ان المشاكل التي يشكو منها الطلبة ليست مستحيلة الحل، بل تحتاج فقط الى اهتمام من ادارة الكلية، وايضاً من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وتعاون جاد بينهم، حتى لا تصبح هذه المشاكل، حرج عثرة، امام الطلبة وامام تحسين مستواهم العلمي. فترك المشاكل بون حل يعقدها أكثر في ظل زيادة الطلبة الذين يقبلون على الدراسة في المعهد، وأضاف ان اهم تلك المشاكل وجود الجبنى الخاص بالكلية بمنطقة حولي، التي تشهد كثافة سكانية بها والاختناقات المرورية التي تسبب بتأخير شبه يومي لعظم الطلبة، وايضاً يعاني الطلبة من عدم وجود مواقف لسياراتهم، مما جعل الطلبة يتجهون الى مواقف نادي القاسية المجاور للمعهد، الذي يصفه من المعهد طريق سريع، الامر الذي يشكل خطراً على حياة الطلبة، لذلك نطالب بان يكون هناك جسر مشاة.

وبين الهاجري ان المشاكل الأخرى التي تتعلق باعضاء هيئة التدريس والمرافق والخدمات داخل المعهد كثيرة ويمكن حلها اذا تعاونت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي مع ادارة الكلية وتمت دراسة تلك المشاكل.

لا تمايز بين الطلبة

محمد الهاجري اشار الى انه من غير المعقول ان يكون هناك تمايز بين الطلبة، لدرجة ان تحجز المقاعد المرتفعة لبعض الطلبة على الرغم من عدم موافقتهم على الخضوع، او عدم حضورهم للحاضرات اتصالاً، بمجرد ان تكون للطلبة صلة قرابة او معرفة شخصية مع الاساتذة، فهذا الامر اعتبره خطراً للغاية ويثير استياء جيل غير قادر على الانتاج والعمل بالصورة التي ياملها المسؤولون في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي او في الكلية لذلك نتمنى على المسؤولين ان يسلكوا الضوء على هذه المشكلة بشكل موضوعي وان

جملة مشاكل

فراج الجريش قال ان المعهد التجاري يعيش علاقة وثيقة مع المشاكل، فمشاكل المعهد تزداد وتنعقد في ظل غفوة من المسؤولين الذين لا يتكفون انفسهم عناء المجيء الى المعهد ليرون المشاكل الموجودة في المعهد حتى يتأكدوا من صدق الشكاوى التي يرسلها الطلبة لهم، ومن الواجب على المسؤولين ان يهتموا اكثر بالكلية والمناهج حتى يتحقق الهدف المنشود من تلك المعاهد والكليات. وأضاف الجريش ان الامر المؤسف هو ان هذه المشاكل أخذت بالتزايد يوماً بعد يوم، مما جعل الدراسة في المعهد امراً صعباً ويجعل تركيز الطلبة في التحصيل العلمي ضعيفاً وخصوصاً في ظل وجود نسبة كبيرة من الطلبة الموفقيين والشار الجريش الى ان هذه المشاكل تستلزم ترحيلها الى جزمين او اربنا حصرها، الجزء الاول يتناول المشاكل التي تدرس في التسجيل ومشكلة المتابعة، مثل الشعب المختلفة واحتكار الاساتذة للمواد وضعف محتوى المناهج، التي تحتاج لعملية متابعة التطور حتى يشعروا بالمتابعة المتطورة والوفرة المعلومات الحديثة التي بالتاكيد اختلفت كثيراً عن السابق. اما الجزء الثاني فيتناول المشاكل التي تخص مستوي الخدمات والنقص الحاد فيها، الذي ادى الى ارتفاع حصة التمرس لدى العديد من الطلبة عندما يقارنون مستوى الخدمات بالكلية مع الكليات الأخرى، فمثلاً يعاني طلبة المعهد التجاري من عدم وجود مواقف كافية، مما جعلهم يستعينون بمواقف نادي القاسية الرياضي، ولكن مواقف النادي يصلها عن المعهد طريق سريع يشكل خطراً على حياة الطلبة، اذا لم يوضع في المنطقة جسر مشاة، وكذلك يعاني الطلبة من سوء خدمات الكافيتريا من حيث جودة الوجبات التي تقدمها او مواعيد الاطعام والغداء المقررة.

«غربة» كاملة

علي الهاجري أكد ان كلية الدراسات التجارية تحتاج الى «غربة» كاملة، وإعادة نظر من قبل الهيئة التي ادى الى ارتفاع حصة التمرس لدى العديد من الطلبة عندما يقارنون مستوى الخدمات بالكلية مع الكليات الأخرى، فمثلاً يعاني طلبة المعهد التجاري من عدم وجود مواقف كافية، مما جعلهم يستعينون بمواقف نادي القاسية الرياضي، ولكن مواقف النادي يصلها عن المعهد طريق سريع يشكل خطراً على حياة الطلبة، اذا لم يوضع في المنطقة جسر مشاة، وكذلك يعاني الطلبة من سوء خدمات الكافيتريا من حيث جودة الوجبات التي تقدمها او مواعيد الاطعام والغداء المقررة.

قدرة الطالب على التسجيل في المادة التي يحددها، وايضاً عدم التزام الطلبة بالموعد المحدد للتسجيل، مما يسبب ازحاماً وارتباكاً لدى الطلبة الآخرين. وبين الدخيمان ان مشكلة احتكار الاساتذة للمواد لا يجب التغاضي عنها بأي شكل من الاشكال، لان فيها ظلماً واضحاً للطلبة حيث تنفي حرية الاختيار للمواد، وهذا يخالف قانون المقررات المتبع في الكليات والجامعات.

كوادر متدربة

طلال محمد قال ان كلية الدراسات التجارية تعجز عن الكليات الجديدة، التي تستطيع ان توفر سوق العمل كوادر متدربة ومتميزة، وتستطيع ان تلبي حاجة السوق او وجدت الاهتمام الخاص، والكافي من قبل المسؤولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي او في الكلية. وأضاف ان الكلية حتى الآن لم تنق الاهتمام الكافي والاعناية التي تؤمن للطلبة تحصيله العلمي، حيث ترسخت فكرة في اذهان كثيرين من الطلبة ان الدراسة في المعهد التجاري غير مهمة لان شهادة المعهد ايضاً غير مهمة، وهذه بعد ذاتها مشكلة تعيق الطلاب عن الارتقاء بمستواهم العلمي، لذلك قدم العديد من الطلبة اقتراحاً بزيادة الدراسة في المعهد لتصبح اربع سنوات، لاختتمال مع شهادة كلية التربية الاساسية، وحتى يكون ذلك دافعاً للطلبة في ان يتجهوا الى الدراسة في المعهد التجاري. وأكد ان طلبة المعهد غير مباليين بالمشاكل الأخرى التي تعجز عن وجهة نظرهم متسببة، وهي التي تتعلق بنقص الخدمات او تواضع المباني وقاعات الحاضرات، اذ بالنسبة للطلبة المهمات فهي تدور حول محور واحد، وهو المستقبل الدراسي للطلبة والمشاكل التي تعيقه عن الوصول اليه، مثل مشاكل التسجيل والشعب المختلفة واحتكار الاساتذة للمواد والوسوسة في اعطاء المقاعد للطلبة معينين.



بدر السرحان

الاعادة عملية بحث طويلة، تسبب ايضا التأخير عن الحاضرات.

جسر مشاة

أكد الجفاري ان الكلية بطالون بوجود جسر مشاة في الشارع الذي يفصل بين نادي القاسية والمعهد التجاري، وخصوصاً بعد الحوادث التي تعرض له أحد الطلبة منذ فترة بعد عبوره الطريق للذهاب الى المعهد.

عزوف عن الدراسة

فراج الدخيمان اشار الى ان اهمال المسؤولين لطلبة كلية الدراسات التجارية سبب عزوفاً عن الدراسة من قبل الطلبة، مما جعل الجميع يظن ان



محمد الطخري

الطلبة الذين يدرسون في الكلية هم الطلبة أصحاب المهن والذين لا تلبثهم أية كلية أخرى، وقال الدخيمان هناك قلق بسبب تسرب الطلبة من الجامعة التي تعتبر أعلى مستوى من الكليات الأخرى، مستائلاً ماذا ستكون ردة الفعل اذا علموا بتسرب الطلبة من المعهد التجاري؟

مشاكل التسجيل

وقال الدخيمان ان مشاكل المعهد التجاري تكمن في الهيكلية الخريسية ومشاكل التسجيل، حيث يعاني اساتذة الكلية من غبن

واضح من قبل المسؤولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في عدم مساواتهم بنظر انهم في كلية التربية الاساسية او معهد التكنولوجيا، من حيث الاميزات الإضافية واللوائح التي تنظم رئاسة القسم، بالإضافة لنقص كبير في الاوقات التي قد يحتاجها الأستاذ في الحاضرات. أما مشاكل التسجيل فهي أخذة بالتزايد والتعقيد، بعد كل فصل دراسي جديد، بسبب زيادة أعداد الطلبة ووقوف ادارة الكلية مواقف المتفرد وبون اتخاذ اي قرار يعمل على المحافظة على نسبة الطلبة المقبلين في الكلية ثابتة نسبياً. وأوضح ان المشكلة بدأت بالتفاقم، مما سبب مشاكل كبيرة عند التسجيل مثل وجود شعب مغلقة وعدم

كتب ابراهيم السعيد:

اعرب طلبة كلية الدراسات التجارية عن قلقهم حول مستقبلهم الدراسي، واكدوا ضرورة حل جملة من المشاكل تعترض سبيلهم اثناء دراستهم، مؤملين اخذ هذه المشاكل بعين الاعتبار ومعالجتها حتى لا تتعقد اكثر وتتفاقم.

وفي طليعة المشاكل والهجوم، اكد الطلبة الذين انتقدتهم «القبس» ان شعورهم بعدم الاهتمام بخريجي المعهد التجاري، وتغافلهم من عدم وجود وظائف متوفرة في صلب المشاكل التي يعانون منها، مطالبين بمساواة الدراسة في كليتهم بالاساتذة في كلية التربية الاساسية وجعلها لمدة اربع سنوات.

وانشأت الكلية من عدم توفر المواقف في الكلية التي تكفي ملكتي سيارة فقط في حين يزيد عدد الطلبة على الاربعة الاف إضافة الى مشاكل التسجيل واحتكار بعض الاساتذة للمقررات محددة، وفي ما يلي نص اللقاءات مع الطلبة.

مشكلة المواقف

عبدالله الجفاري قال ان المشكلة الرئيسية لدى جميع طلبة كلية الدراسات التجارية التي يوجد اجماع عليها من قبل جميع الطلبة تتمثل في مشكلة المواقف التي يربطها الطلبة بزيادة الكمية ومجلس الطلبة لاستغلال المساحة الخالية التي كانت مكاناً لسينما حولي لإقامة مواقف اضافية للطلبة، وأوضح الجفاري ان مواقف الكلية لا تكفي سوى لملء سيارة تقريباً، مع العلم ان عدد طلبة المعهد التجاري يربو على الاربعة الاف طالب، والمشكلة الأخرى هي وجود «المعهد التجاري» (بنين) في منطقة حولي ذات الكثافة السكانية العالية وكذلك وجود المعهد بجانب «المعهد التجاري» (بنات) مما يسبب ازحاماً واختناقات مرورية يومية تعطل السير والحركة، ويكون نتيجة ذلك تأخر الطلبة عن حضور الحاضرات في مواعيدها. وأشار الى ان الطلبة في الوقت الحالي يستغلون مواقف نادي القاسية الرياضي القريبة من المعهد، ومع ذلك ما زال هناك طلبة لا يجدون مواقف لسياراتهم

مباركة

عليكم التهنئة

بمصر

شركة المطوع والقاضي المحدودة

HONDA هوندا

ان تعلن لزيارتها الكرام على ان ساعات العمل خلال شهر رمضان المبارك ستكون كالتالي:

الخدمات	الوقت	الذوق
المركز الرئيسي الإدارة	٨.٣٠ صباحاً - ٣.٣٠ ظهراً	البري
معرض السيارات	٩.٠٠ صباحاً - ٧.٣٠ مساءً	البري
مركز هوندا الأحمدى	٩.٠٠ صباحاً - ٨.٠٠ مساءً	الأحمدى
معرض السيارات ومعرض الدراجات	٩.٠٠ صباحاً - ٧.٣٠ مساءً	الشرق
مركز الخدمة والتمنجر من هوندا	٨.٠٠ صباحاً - ٧.٣٠ مساءً	الشيخ
كراج المعدات والصنع	٨.٠٠ صباحاً - ٣.٠٠ ظهراً	الشيخ
مركز قطع الغيار	٩.٠٠ صباحاً - ٨.٠٠ مساءً	الشيخ والشرق
كراج الدراجات	٨.٠٠ صباحاً - ٣.٠٠ ظهراً	الشرق

تلفون: معرض البري : ٤٧١٩٥٥١
معرض الشيخ : ٢٤١٦١٩٣ / ٢٤١٦١٩٤
مركز هوندا الأحمدى : ٢٩٨١٤٢٦ / ٢٩٨١٤٢٧
كراج الخدمة : ٤٨٢٨٤٧١
كراج المعدات : ٤٨١٩١٥٩

شركة المطوع والقاضي المحدودة
Mutawa Alkazi Company Ltd.

معرض هوندا البري

معرض هوندا الشرق

مركز هوندا الأحمدى

خاص بشهر رمضان من إريكسون

عند شرائكم أحد هواتف إريكسون GSM النقالة ...

... تحصلون مجاناً على هديتين من اختياركم

بطارية أو وصلة الولاة

إضافة إلى

حافظة جلدية (لهاطين 388 و 318 فقط)

مع غطاء تزييني مجاناً

لا تقبلوا تخلفاً الضمان الخاص بكم وتأخذوا من أمتلاككم الحياتة الواسعة لشركة كويت إريكسون

شركة كويت إريكسون للمعدات والخدمات الهاتفية (ش.م.ك.)

المعرض شركة بيهاني للسيارات - المنطقة الصناعية بالشرخ

تلفون: 484-75-76 فاكس: 483-28-24

جميع بيهاني، شارع جابر المبارك، الشرق

تلفون: 246-54-65 فاكس: 244-56-50

ERICSSON

سعاد الحميضي تستقبل الهنئات بـرمضان



سعد الحميضي
التي كانت
تستقبل
الهنئات
بـرمضان
في منزلها
بدمشق

تلامذة مدرسة أم هانئ الاهلية في زيارة لـ القبس



● التلامذة في الطابق التجارية
قام وفد من تلامذة مدرسة أم هانئ الأهلية بزيارة إلى دار القبس، حيث أطلعوا على كيفية إصدار الجريدة، كما
مضوا الطابق التجارية
ورافق القلاصة المشرفان صالة عبدالمجيد ومرفت مصطفى

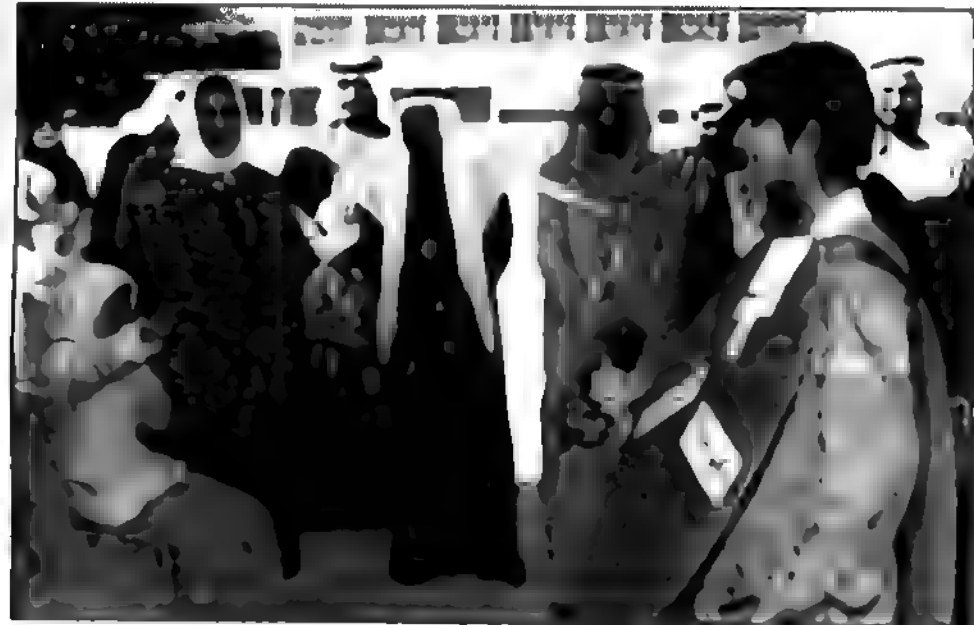
يوم ترفيهي في ثانوية قرطبة للبنات

تحت شعار الترفيه من أجل خطاء
متمم ومتمم، أقامت مدرسة ثانوية
قرطبة للبنات مقررات يوماً ترفيهياً
ممتوحاً شاركت فيه ثلة من
أولياء الأمور استهلكت أنشطة
اليوم بالسلام الوطني فتلاوة عطرة
من آيات الذكر الحكيم، وتوالى
مسابقات اليوم الممتوح من مسابقات
ثقافية وترويحوية شاركت فيها
الهيئة الإدارية والتدريسية مع
الطلقات وإمهاتهن، وتم تقديم
عرض للازياء كان أحسن
الجميل، واختتم اليوم الممتوح
بالمسابقات الرياضية في كرة
السلة والكرة الطائرة من
الطلقات والمدربات



● سادة المدرسة - سادة والإحصائية الاجتماعية يتابع فقرات اليوم

منتدي تربوي في مدرسة الدسمة بنات



أقامت مدرسة الدسمة للبنات منتدى
تربوي، استغل على فقرات تربوية
هناك وحولات ومسرحة وموالت
تعبيرية.

والجيم المندي تحت رعاية مدير
مدرسة الدسمة منسجمة حاتم
العم ومحمود وضل وره لمرسة
المساعد للنسوة المصممة حاتم

وتعددت مديرة المدرسة عن ماضية
التربية الصفية، وكيف تكون تربوية
وسيلة لخلق المواطن الصالح، ثم
تحدثت أمينة سام الهيئة الوطنية
الكويتية للتوسكو سليمان العديزي
والفكر حسن صخر عضو في لجنة
الونسكو بالكويت.

ووزعت المدرسة خلال المنتدى
شهادات تقدير للمدربات المحضرات في
مركز الخالدية لتعليم الكبار، بعد حوار
معين لاستئناس الهدف والجدوى من
نهادين للمركز وخروجين لطلب العلم.
وطرح مشرع الأقران الحرة
للجميع، والذي تبنته المدرسة منذ فترة
ومازالت تسعى حثيثاً لتنشيطه
والتمسكية روح الفاعلية من خلال
الطلقات والمدربات والإمهات، وكذلك
مدربات تعليم الكبار.

وأطمع المشفق على المحضرات
التربوية بالمدرسة وسها مختبر العلوم
والاجتماعيات والاصلي

للتوعية بأخطار الحوادث
معرض ضروري
في مدارس

نظم شركة معرض العرب لتدوير
معرض، مسجوع المروم الخشبي،
تحت شعار العمل على لعمصيا
خلال الفترة من ٩ إلى ١٠ مارس
للقبل على أرض المعارض الدولية
بشرف.

وأوضح بيان صادر عن الشركة أن
هذا المعرض الذي وضعته معرض
أسبوع المروم الخشبي يقصد به
تخصيص المعرض المروم في
الفترة حيث أبرزت التخصصات
التي لها من سنة إلى أخرى
وما يشال تهيئتها وخسائر بشرية
ومشاة للنسوة المروم والمجسدين في
الفترة، وأوضح أن فترة المعرض
جاءت إيماناً من شركة معرض الفنون
الوطني بضرورة توعية الناس من
حوادث الحريق، أن الناس بمختلف
أعمارهم واجناسهم معرضة لحوادث
الحريق، سواء كانوا صغار السن أو
كبار، وذلك لعدم قناني سميات
والقلاص.

ومهدت الشركة في بيتها الشركة
للشركة والجمعية بالانسان إلى وزارة
الخداثة للشرطة في المعرض

بطاقة خصومات المثني 97

اقتناء أفضل... توفير أكيد



المثني المثني
Al-Muthanna
Gard



للتعرف على نسب
الخصم المتفاوتة للمحال
المشاركة... اطلب دليل
الخصومات مع البطاقة

الخصومات المتفاوتة للمحال
المشاركة... اطلب دليل
الخصومات مع البطاقة

المجمع بإدارة وصيانة وتشغيل:
شركة الانماء للخدمات العقارية
(ارسكو)

مركز خدمات تعليم اللغة الانكليزية
ELS Language Centers
WE TEACH ENGLISH TO THE WORLD

ELC Language Centers
تسببك التزيد

١. ٢٠٠٠ ساعة تعليم اللغة الانكليزية في شهر رمضان المبارك

٢. ٣٥ ساعة في صالغ تدريس اللغة الانكليزية.

٣. ٩٠ ساعة في الولايات المتحدة الأمريكية ولقاء العالم.

٤. ٨٠٠,٠٠٠ طالب استفادوا من خدماتنا لفر على الال.

٥. مدرسون اميركيون متخصصون في تعليم اللغة الانكليزية لكلا

٦. تعليم مهارات المحادثة باللغة الانكليزية واستخدام لغات

٧. دورات شهرية، شطية، مقلقة جداً، دورات موهبة بالإضافة إلى

دورة الاهداء لطلاب فنون والتميز الموهبات.

بكر بالتسجيل الآن وحصل على التخصيص سببا الحصول في ١٨:٠٠

الاصلي: ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠

Littlewoods
YOU ARE THE BOSS

لقد ولجج اخوان العائلة
لنوسم الربيع والصيف

السبع الماد راجية العائلا
الاصلي: ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠

الاصلي: ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠ / ٥٩٩,٠٠٠

الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
▲ 0.301250	0.301500	الرمز	الرمز
▼ 0.510500	0.510400	الرمز	الرمز
▲ 0.090500	0.090850	الرمز	الرمز
▲ 0.088640	0.088790	الرمز	الرمز

الرمز

اجتاحت بورصة طوكيو موجة بيع تحت الانهيار السوق في أكثر الأشخاص في يود ونسب مدع.

وعما ساعد على ذلك الانهيار الخوف من الانهيار الاقتصادي، فوجبة الأمل بسبب قلق الأجانب الخاصة بتخفيض معدلات النمو الجديد في مواجهة الحكومة.

الغمر عائد ٩٤٠٠ وبلغ مؤشر سبكي، الجنيه الإقلاق ساعة ولغدت ٩٥٠٠ نقطة تراجع لأول مرة دون حاجز ١٨٠٠ نقطة

● ص ١٨ ●

هذا الأسبوع
تقصد شركس محينار
جمعتهما العمومية هذا
الاسبوع هما الكونية
للمعرض ذلك اليوم السبت
لجتماع وامنح
المساعة ١٦ في الساعة
القدرى، والفكرة الثانية هي
الوفدية مصاعة الرجاء عن
الخدمة الحامية ٩٥ والاصحاح
عدي وغير عادي ويعقد
التي الساعة ١١ صباحا
في الساعة الكونين

● عملار علی
عمود مقصودات
حدوکار اصلاح
مکتبه مس
الاسلام حیت
نصبی فیض
لرفع عظیمہ
المحکمات
نہجہ علمہ عن افق
من مسموع جلد
تر بر حصہ
فصل اول عدد

وتأتي سلسلة عراق فسوق الحرية بالعنف والمنحازات الجماعية في إطار الحرية الاقتصادية والتجارة والاعتماد الاقتصادي الوطني على الممارسة الغربية.

ويضاف الى ذلك الى حرية التجارة في تكوين تسمية خاصة فيقول الكاتب للعهد، مدخل افتراس افتراس حرية التجارة، حرية التجارة التي تدعو الى اعتماد الحرية للعهد في الحرية الاقتصادية والاعتماد الاقتصادي الوطني على الممارسة الغربية.

والمراد من ذلك هو الحرية الاقتصادية والاعتماد الاقتصادي الوطني على الممارسة الغربية.

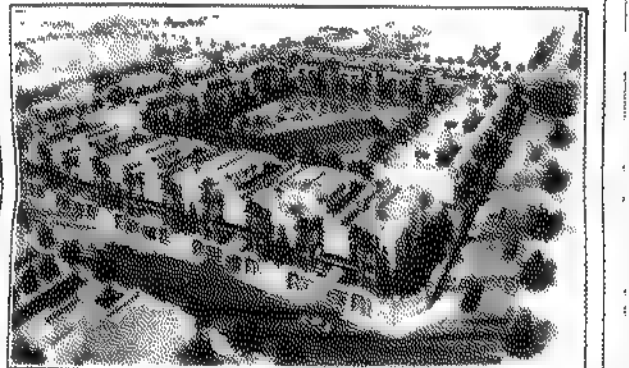
اعاده الله علينا باليمن والخير والبركات

الاجتماع المقبل في البحرين ٤١٣ محكما و١٥٧ خبيراً لدى مركز التحكيم التجاري

لتنشيط الجانب الاعلامي والتوجه الى
العرف الاعضاء لتقديم مزيد من
الطاقة الاعلامية لانشطة المركز
وعلايته وكذلك استمرار في اصدار
البيانات الدورية والاصدارات الاخرى.
وقد ناقش الاجتماع حسابات المركز
لعام ٩٦ واعتمد الميزانية الجديدة لعام
٩٧ كما خصص جزء من هذا الاجتماع
لمناقشة القضايا المتعلقة بالاجتماعات
العاملة للمركز حول المرحلة المقبلة
والتي ستبدأ مع بداية ٩٨.
وكما هو معروف فان غرفة تجارة
وصناعة البحرين، استضافت الى نظام
المركز لمدة (٩١) تتولى ميزانية المركز
حتى نهاية السنة المالية الثالثة والتي
تنتهي نهاية شهر ديسمبر ٩٧ على ان
تلتزم غرف التجارة والصناعة بالدول
الاعضاء بمجلس التحكيم بمقربين
ميراثية المركز بالتساوي بينهما في
السنوات التالية اي مع بداية عام ٩٨
ومن المفترض ان يطرح موضوع
تمويل ميزانية المركز على اعضاء
العرف الخليجية خلال هذا العام
لاتخاذ القرار المناسب بشأن تمويل
العرف الاعضاء كافة المسؤولية المالية
خلال السنوات المقبلة.

مطلبات جديدة
من جهة اخرى ناقش الاجتماع
الطعنات الجديدة التي وصلت الى
المركز خلال الاشهر القليلة الماضية
للقيد في جدول الخبراء حيث تم
اعتماد الطعنات المستوفية للشروط
وعدها (٣٦) طلباً من جنسيات
وتخصصات مختلفة، علماً بان لدى
المركز جدولين للجدول احدهما للمحكمن
المعتدين والاخر للخبراء وحسب اخر
الاصناف الموصولة لدى المركز فان
هناك ٤١٣ محكما معتمدا في جدول
المحكمن من مختلف الجنسيات
والنقصات والذين قد تم ترشيحهم
من العرف الاعضاء بالإضافة الى
مجموعة ١٥٧ خبيراً في جدول
الخبراء بالمركز
وقد تقرر ان يكون الاجتماع
المقبل في شهر مايو في دولة
البحرين

تركة النجم الفضلي توقع عقد اتفاق بناء وتنفيذ مجمع فيسات في جدة



بعد سلسلة النجاحات التي حققتها شركة النجم الفضلي في بناء وتنفيذ
المجمعات السياحية بأجمل مصابيح جبال لبنان والتي توجت خلال صيف عام
١٩٩٦ بتسليم وتنفيذ مجمع سكني بخصيوسان على ١٢٠ وحدة سكنية
(شقق - فلل)
ما تترك شركة النجم الفضلي بتوسيع نشاطها العقاري خارج لبنان ليشمل
دول منطقة الخليج العربي حيث قامت بافتتاح مكتب دائم لها في جدة - المنطقة
الغربية السعودية بإدارة المهندس حسان الدين ماضي. وقد أبرمت شركة النجم
الفضلي عقد اتفاق لبناء وتنفيذ مجمع فيسات سكني مؤلف من ٣٢ فيلا في جدة مع
أحد كبار المستثمرين السعوديين. وسيمتد أعمال العقد (٣٠٠٠٠٠٠)
ر.س. ثلاثون مليون ريال سعودي. وسيتم تسليم المجمع في نهاية عام ١٩٩٨.
ويحتوي المجمع على خدمات عالية متكاملة مثل ملعب تنس وحدائق خاصة
وعامة ونادي رياضي بالإضافة الى أنشراح
شركة النجم الفضلي الآن بصدد دراسة بناء وتنفيذ مجمع فيلات مماثل في
دولة الكويت لتكون من أبرز المجمعات العقارية.
ان مجموعة هذه المشاريع المختلفة والتي تقوم شركة النجم الفضلي بتنفيذها
بعدة دول تصالف الى سجلها الحافل بالإنجازات الهامة

ساعات بيريليه... مسيرة قرنين من الزمان في عالم الابداع والابتكار والريادة



في عام
١٧٧٠ تمكن
الحرفي الماهر
والفنان المبدع
ابراهيم
لويس بيريليه
من اختراع
اول ساعة
اوتوماتيكية
في التاريخ.
وكان موهب
هذا الاختراع
هو مدينة
لوسفريل،
التي تصرفت
ايضا موهب
بذخه صانعي
الساعات السويسرية على مستوى العالم بأكمله. لقد كان اختراع بيريليه
بعمارة حجر الأساس لقيام ثورة صناعة الساعات الأوتوماتيكية التي
نعين نفسها تلقائياً بواسطة الحركة الميكانيكية المحمض اليد. وهذه البصمة
التي تركها بيريليه على سجل التاريخ لحقتها مجموعة من الابتكارات
غير المسبوقة ومن بينها ساعات الترونوغراف الباهرة الدقة في توقيتها
التي حازت على أربع ميداليات ذهبية وعلى لقب ساعات الملوك، حيث
ارتداها ثلاثة من ملوك فرنسا هم: لويس الثامن عشر وشارل العاشر
ولويس فيليب. ولقد استمرت سلسلة بيريليه لأخمسة أجيال متتالية
توارثت مع العصر الذهبي لصناعة الساعات (١٩٩٠ - ١٨٧٠) فكان هناك
ابراهيم لويس و لويس فريدريك و ايميل وفريدريك و لويس. وكان كل
واحد منهم حريفاً ماهراً ومتميزاً بحد ذاته، ولقد تخصصوا جميعهم
بإنتاج الساعات بكميات محدودة للنخبة فقط.
ساعات بيريليه ديبيروس
وعلى الرغم من مرور ٢٢٥ عاماً على اختراع الساعة الأوتوماتيكية
بواسطة ابراهيم لويس بيريليه فإن هذه التقنية قد توفقت كل رواد هذه
الصناعة عند هذه النقطة فلم يستطيعوا إضافة شيء عليها خارج نطاق
التخصص الخارجي والمزيج بالذهب والمجوهرات. ولكن عام ١٩٩٠ شهد
انطلاقة لروح بيريليه الإبداعية عندما قام بيريليه ابن أبة باختراع
الساعة الأوتوماتيكية ذات القرصين المزوذين بإدليل. وهي الساعة
الأوتوماتيكية الوحيدة في العالم والمتميزة بمثل هذه التقنية التي كانت
تتطلبها عملية تهيئة أسرع وأكثر استقراراً مقارنة بالساعات
الأوتوماتيكية التقليدية. وهذه الثورة التقنية صاحبها مارك بيلستين
من الساعات هما: بيريليه ديبيروس ١ و بيريليه ديبيروس ٢ (Perrelet
Dipteros I & Perrelet Dipteros II) وهما متوفران بتسليم
رعاية وصيانة وصناعة مصنوعة فقط من المعادن النبيلة الفولاذ والذهب خبار
١٨ فيلاد.

وإحتفال المجوهرات فإن ساعات بيريليه ديبيروس تتوفى بتصاميم
في بقلتها ترسم على من القوس التي تشتمل على اصدار (الأسود)
والفضة والتي يجمعها مزيج الذهب والفولاذ المصنوع بحيث تكون
الصناعة النهائية عبارة عن أعمال فنية غاية في الدقة والجمال والذين خبار
والذين

بالنسبة لمعايير السكان والناتج القومي الانفاق الاعلاني في دول التعاون دون المستويات العالمية

الوكالات الاعلانية يضع معايير
التنافس الشريف فيما بينها
والتحكيم فيما بينها
خلالها حفاظاً على المستويات
المهنية المتعارف عليها دولياً وعلى
اخلاقيات المهنة المحلية

مهد اعلاني
وليس المشاركون في اللقاء فكرة
انشاء المعهد الاعلاني التخصصي
ببولة البحرين التي ترأس الجمعية
اقامته املين من وزارات الاعلام بدول
المجلس دعمه مادياً ومعنوياً
وطالب المشاركون بإقامة الندوات
واللقاءات العلمية التي تعالج قضايا
الاعلان الداخلية وتطوراته عالمياً
ورعاية ما تقدمه الجمعيات الاعلانية
العالمية والمحلية والوكالات الاعلانية
المستثمرين او معارضين للدخول في
شركات مشتركة مع مؤسسات
الاعلان العالمية كملات حقيقيين لهم
الصلحة في تطوير هذه المهنة
وباشد البيان بضرورة الاتفاق
على صياغة ميثاق شرف بين
مشاكلهم.

الحسومات تفسد العمل الاعلاني وعقيلة المعلن فكرة لتأسيس معهد اعلاني في البحرين

وتشدد على ضرورة انهاء وكالات
الاعلان بدول المجلس لتطوير نفسها
كما وكيفا لتكثيف جهودها الاعلانية
للزويج للخدمات المحلية من السلع
والخدمات لمواجهة المنتجات
والخدمات لدول العالم الأخرى في
ظل تطبيق اتفاقية منظمة التجارة
العالمية وراي البيان الختامي
ضرورة إتاحة الفرصة لانداء المنطقة
المستثمرين مع الاعلان
كاستثمرين او معارضين للدخول في
شركات مشتركة مع مؤسسات
الاعلان العالمية كملات حقيقيين لهم
الصلحة في تطوير هذه المهنة
وباشد البيان بضرورة الاتفاق
على صياغة ميثاق شرف بين
مشاكلهم.

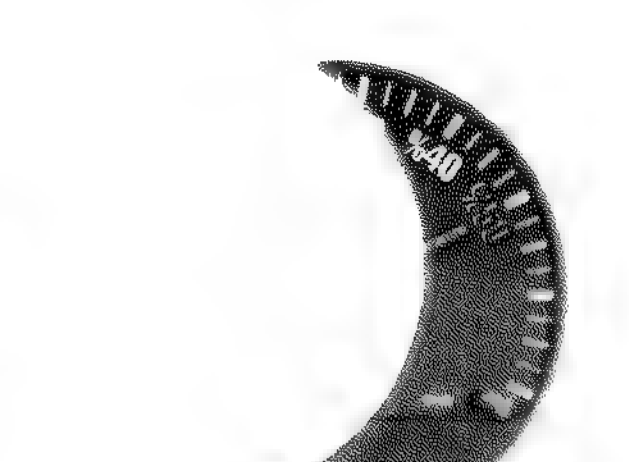
الحسومات تفسد العمل الاعلاني وعقيلة المعلن فكرة لتأسيس معهد اعلاني في البحرين

المشاهد الالكترونية لدراسة طابع
المشاهد ورغبتهم وموعدهم
والاستفادة من هذه المعلومات في
انتاج البرامج المحددة وتعديل اوقات
الانت
وطالب بعدم الاعتماد فقط على
ميزانيات الاعلان المستوردة في
الانفاق الاعلاني والعقيلة دعم
ميزانيات الاعلان بالمؤسسات
الانفاقية والخدمة المحمية للانفاق
على الحملات المتكاملة والمتواصلة
كضرورة حتمية لصنوح السوق
الاعلانية بدول مجلس التعاون
الخليجي
وغي الوكلاء
ودعا الى العمل على ريادة الوعي

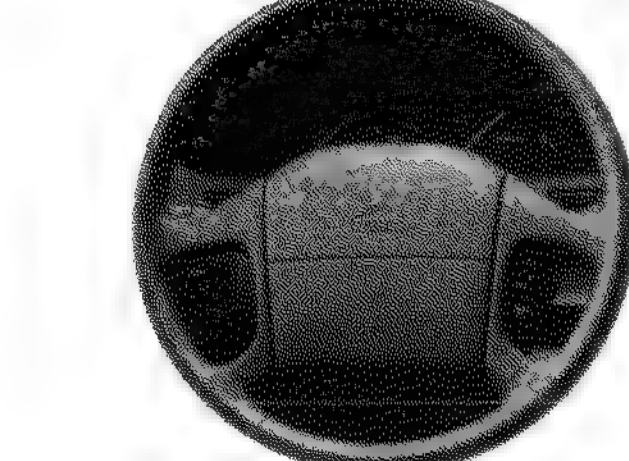
الشرقة. كواب. عن امس ان لقاء
شركات اذاعية والاعلان بدول
مجلس التعاون الخليجي الذي عقد
في الشارقة في مطلع الأسبوع
للمضي بوصف الى سلسلة من
المؤتمرات التي تهدف الى تعزيز
ويعزز صناعه الاعلان في منطقة
مجلس يمكن من مواجعه للمستقبل
بمست
وجاءت الموضوعات التي اتمدها
الإذاعة الخاصة لانداء عرف بدول
مجلس التعاون الخليجي من واقع
لمناقشة بعد أربعة ايام من عقد
سواء في الشارقة بكون مرشد
معرض في حد انقطاع من شركات
جسده وحاجه
وغير انقاء الذي شارك فيه
شركة علار وعد من المسؤولين في
العرف الخليجية - ر.جدة. لانفاق
الاعلانية بدول المجلس دور
المستويات اعلانية ولا يتفق مع حجم
السوق واحتياجاته من الدعم
اعلاني مقارنة بدول العالم المتقدمة

نيسات ماكسيما 30 97

العرض الأول
ندفع
50%
من القسط الشهري
للسنة الأولى



العرض الثاني
القسط الشهري
89/-
د.ك.



العرض الثالث
القسط الأول
بعد 9 اشهر
ندفع عنك الأقساط
أول 6 شهور



إختبر العرض الذي يناسبك
3
بدون تعهدات إضافية

شركة عبد المحسن عبد العزيز اليابانيون
(بسرارك عبد المحسن اليابانيون واخوانه)
معرض الري هاتل: ٤٧١٠٥٥ (٦ خطوط) • قسم مبيعات الشركات والجملة هاتل: ٤٧١٧٨٥٥
معرض الأحمدى ومركز خدمات ما بعد البيع هاتل: ٣٩٨٤٥٩٤ • ٣٩٨١٣٣٧
معرض اليابانيون في معرض بيت التمويل الكويتي هاتل: ٤٨١٩٨٩٤

مبارك

عليكم

الشهر

نستقبلكم في معارضنا خلال شهر رمضان المبارك
من الساعة ٩:٠٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً ومن ٧:٣٠ إلى ١٠:٣٠ مساءً



**الدولار يتراجع مقابل
الين ويستقر امام المارك**

[illegible]

الاسترليني يرتفع امام المارك
ويتراجع مقابل الدولار

[illegible]

ضفوف يبيع
لبن ذهب

هونغ كونغ - رويترز - قال
تعاملون أن الذهب هبط في
أبواب التعامل في هونغ كونغ
س الجمعة تحت ضغوط
بعد ارتفاعه في نيويورك
ليلة الماضية.
وفتح الذهب على
٢٥ / ٣٥٧ ٠٥ أولزا
للاوسية مقابل
٨ / ٣٥٧ ٢٠ / ٣٥٨ أولزا عند
إغلاق في نيويورك يوم
الخميس و٤ / ٣٥٦ ٥٠ / ٣٥٤
أولزا عند إغلاقه المحلي
ساعة.

تذيدب الاسهم
البريطانية في
المعاملات المبكرة

لندن - ويبيتر - تاذبذب
 اسهم البرطانيات صعدوا
 فبفوفها في الاسماسات
 بذكرة اسس وبسط وحو من
 حذر قبل ان يبيانات عن
 بطالة في الولايات المتحدة
 الال ديسمبر
 وارفع الاسهم عند
 وحو جزو الاسري اسسوى
 اساسي عند الاغراق
 ليل في اغصية عندها
 ٧٦ نقطة ال ٦٦٦٦ نقطة
 ووات مسنوى قبيبا
 هذا الاسوع
 ال ان الاسهم البرطانيات
 اجعت وسط حاة الحذر
 تشوب السوق
 وسجل اسهم فاينشمال
 بمر المؤلف من ١٠٠
 يطاني مفاان : ٤٠٨
 مفاان مفاان ثلاث نقاط
 مسنوى الاغراق
 فففس

أكبر انخفاض في يوم واحد منذ عامين
انهيار في بورصة طوكيو

■ «نيكي» يفقد ٩٥٠ نقطة قبل استعادة بعض خسائره



متعاملون يعملون اشارات البيع والشراء بعد ظهر امس في بورصة طوكيو حيث كان نيكبي قد فقد ٩٣ نقطة (الـ ب)

عواصم - رويترز - منيتك الاسهم اليابانية بانخفاض حاد جديد وسط مخاوف بشأن الاقتصاد الياباني والقطاع المصرفي المضطرب. وسجل مؤشر نيكبي اكبر هبوط في يوم واحد منذ عامين ولقد

٢٦ بالمائة من قيمته عند الانقلاو وبعد تنديع اكثر من ٩٥٠ نقطة قبل انغلاق البورصة ما قبل من الساعة استمر مؤشر نيكبي المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة بارزة بعض خسائره بحلول الانقلاو

بنيية خمسة بالمائة بعد ان فقد المؤشر اكثر من ٦٠٠ نقطة امس الاول. وشهدت الاسهم في طوكيو مزيدا من الانخفاض امس الاول تحت وطأة خسائر ناجمة عن بيع قطاع البنوك والسيال على البية في التعادلات الالحة.

وكان مؤسس نيكي فيض إلى ما دون ١٤٠٠٠ نقطة في ٩٢. وقال سمباماسرة إن المؤشر الرئيسي لبورصة طوكيو للأوراق المالية نزل ٥٠٠ نقطة عند الظهر تحت ولاء عمليات بيع في اسهم القطاع المصرفي بالإضافة إلى

وكانت أسعار الأسهم في بورصة طوكيو للأوراق المالية قد هوت عندما فقد مؤشر نيكى أكثر من ٨٠٠ نقطة أو أربعة بالمائة نظراً لخسائر المضاربين الاقتصاد - وقطاع البنوك المضاربين.

وكان مؤسس نيكي قد سيطر
٤٣ ٤٨ نقطة أو ٣٧ بالمائة
الى ٤٤ ١٦٦٥ نقطة بهيمنة
الجنسية الصباحية. وهذه أول
مرة يهيمن شعبنا مؤسس نيكي
حاجس ١٨ ألف نقطة منذ ١٧
نوفمبر عام ٩٥

مبارك عليكم الشهر

بمساحات المسكن
أثاث شهر رمضان
من 10 مساحات - 2 شهر
من 7.30 مساء - 1 مساحات

امريكان ماتريس
AMERICAN MATTRESS
SLEEP CENTER

بمداخلات الأخصائيين
أثناء شهر رمضان
من 10 صباحاً - 2 ظهراً
من 7:30 مساءً - 1 صباحاً

**AMERICAN
MATTRESS**
SLEEP CENTER

شركة الاتصالات المتنقلة (ش.م.ك.)
Mobile Telecommunications Co. (K.S.C.)

! اعلان

بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل نقدم شركة الاتصالات المتنقلة بخاص الاماني والتبريكات للشعب الكويتي والمشتريين الكرام اعاده الله عليكم وعلينا باليمن والبركات.

وتعلن عن ساعات العمل في جميع مراكز خدمات المشتريين كالتالي:

من السبت إلى الأربعاء من الساعة ٩:٣٠ صباحا الى ٣ عصرا.

أيام الخميس من الساعة ٩:٣٠ صباحا الى الساعة ١ ظهرا

- مركز المطار ٢٤ ساعة

- خدمة الاستفسار والشكاوى (١٠٧) ٢٤ ساعة.

وعن ساعات الذروة خلال الشهر الكريم كالتالي:

١ - نظام الـ ETACS (التي تعمل عليه اجهزة اطلاق ٩٠)

ساعات الذروة:

الفترة الصباحية من ١٢ الى ٢ ظهرا.

الفترة المسائية من ٧ الى ١٢ ليلا

٢ - نظام الـ GSM (التي تعمل على اجهزة اسفار ٩٦ و٩٧)

ساعات الذروة من ١٢ ظهرا الى ١٢ ليلا

مع نيات الإدارة

وكل عام وانتم بخير

جامعة الكويت

كلية العلوم الطبية المساعدة والتصريض

! اعلان

تعلن كلية العلوم الطبية المساعدة والمريض عن حاجتها الى موظف
مشتريات على ان يكون:
كويتي الجنسية.
حاصلا على دبلوم في الدراسات التجارية او اعلى.
ملما باللغة الانجليزية كتابة وصحافة.
يرجى ارسال السيرة الذاتية خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان.
على العنوان التالي:

جامعة الكويت

كلية العلوم الطبية المساعدة والتدريسي / الشويخ
مكتب السيد / المنير الاسدي
ص.ب 31470 الصليبيخات
الرمز البريدي 90805 - دولة الكويت
فاكس : 4830937 - 4830929

[Signature]

جامعة الكويت
الكلية الصحية

رقم	رقم الممارسة	المصدر	الجهة الطالبة	المبلغ	تاريخ
١	97-96/226	مصارف وقطع خبز	كلية العلوم وحدة السلامة الإشعاعية	15 د.ك	97/2/3
٢	97-96/227	ميكروسكوبات	كلية العلوم علم الحيوان	10 د.ك	97/2/3
٣	97-96/228	قطع خبز نوحدة التدريب	كلية الهندسة الهندسة الميكانيكية	16 د.ك	97/2/3
٤	97-96/229	أجهزة كمبيوتر	كلية الهندسة - هندسة الإلكترونيات	20 د.ك	97/2/3
٥	97/96/230	أجهزة كمبيوتر	كلية العلوم الطبية المساعدة - المعلومات الصحية	20 د.ك	97/2/3

رقم	رقم الممارسة	المصدر	الجهة الطالبة	المبلغ	تاريخ
١	97-96/226	مصارف وقطع خبز	كلية العلوم وحدة السلامة الإشعاعية	15 د.ك	97/2/3
٢	97-96/227	ميكروسكوبات	كلية العلوم علم الحيوان	10 د.ك	97/2/3
٣	97-96/228	قطع خبز نوحدة التدريب	كلية الهندسة الهندسة الميكانيكية	16 د.ك	97/2/3
٤	97-96/229	أجهزة كمبيوتر	كلية الهندسة - هندسة الإلكترونيات	20 د.ك	97/2/3
٥	97/96/230	أجهزة كمبيوتر	كلية العلوم الطبية المساعدة - المعلومات الصحية	20 د.ك	97/2/3

ويمكن الحصول على مستندات الممارسات اعتباراً من يوم السبت الموافق 97/11/11 والأيام التالية أثناء الدوام الرسمي وذلك من إدارة التوريدات (قسم المناقصات والممارسات) بمبنى الإدارات بالخاندية وآخر موعد لتقديم المعطيات هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الاثنين الموافق 97/12/3 وإن بلغت إلى المعطيات التي ترد بعد هذا الموعد مع العلم أن الرسوم المتكورة غير قابلة للرد، وللجامعة الحق في إلغاء الممارسات دون ذكر الأسباب.

ملحظة:

سحب المصاريف المشرقات المخصصة في هذا المجال وتكون
تسجيله لدى مخصصات الجامعة وذلك في الساعة ٥ صباحاً
وحسب الساعة ١٢ ظهر ا مع اعضاء فريق التسجيل لعام ٢٠٢٢

العالم من وجهة نظرنا

منذ تأسيسها قبل ٢٠ عاماً فإن الشركة الملاحة العربية المتحدة قد نشأت لتحضن العالم بأكمله، وهي الآن الشركة الملاحة الرائدة من وإلى الشرق الأوسط.

فأسطولنا الجديد ورحلاتنا الحثيثة والتنوع الواسع من سفننا تضمن حصولكم على خدمات ملاحية ترقى إلى مستوى متطلباتكم في منطقة الشرق الأوسط.



هجرة الوصل بين الشرق الأوسط والعالم

[illegible]

محكمة في سيئول تصدر أوامرها باعتقال 7 من زعماء نقابات العمال

■ عامل في هيونداي يشعل النار في نفسه احتجاجا ■ الاضرابات اضاعت صادرات قيمتها 234 مليون دولار

غارات وعصي من الحيزران

اعبار انشروا الكوريه في سيئول على مئات ثلاث من الاتحادات العمالية المتفرقة في مطبخ الاضرابات ضد قوانين العمل الجديدة والتي سادت البلاد على مدى الأسابيع الماضية. وقد أسسوا الشريعة على وثائق من أجل إقامة دعوى قانونية ضد اتحادات العمال إلا أنها لم تحاول اعتقال أي من زعماء الاتحاد.

وقال رايون من سيئول: «الاحتجاجات ماروا في سجون في مستشفيات في مستشفيات الكادر الطبية في سيئول التي تعجز عن تلقيها وقد أعاد العمال المستحقين من الضحايا. وهذا من الشريعة على أعقابهم بعد أن جاء إلى الكادر الطبية بتسليم العمال استعادت قضائيتها».



● متظاهرون من العمال المضربين يحاولون منع البوليس من الوصول إلى مخيم زعمائهم في ساحة الكانغريه في سيئول حيث يتجمع زعماء العمال هناك

وفي وقت لاحق قال مسؤولون بالشرطة في سيئول: «الاحتجاجات التي دعا إليها زعماء النقابات في مدينة أوسان الجنوبية أمس الجمعة. وسيتم الاعتقال الذي طلبه من زعماء النقابات التي دعا إليها زعماء النقابات في مدينة أوسان الجنوبية أمس الجمعة. وسيتم الاعتقال الذي طلبه من زعماء النقابات التي دعا إليها زعماء النقابات في مدينة أوسان الجنوبية أمس الجمعة».

سيئول - رويتر - صرح مسؤول ادعاء بان محكمة كورية جنوبية اصدرت أمس أوامر اعتقال سبعة من زعماء اتحاد لنقابات العمال يتزعمون الاضرابات التي تشهدها البلاد حاليا.

وفي وقت سابق من اليوم رفض كوون يونغ كيل رئيس الاتحاد الكونفدرالي الكوري لنقابات العمال وهو اتحاد محظور وستة من زملائه الاعتقال لمحاولات من جانب الشرطة لتسليمهم طلب استدعاء للمثول امام المحكمة.

وهذه كوون بتعليم اضرابات شاملة تشمل القطاع العام إذا نفذ الاعتقال.

واقترح محققو الشرطة بدعمهم مئات من جنود مكافحة الشغب مقر الاتحاد قبل متصرف الليل لتفريق المظاهرات ووثائق.

وطالب ممثلو الادعاء اعتقال السبعة بتهمة تعطيل العمل من خلال تنظيم اضرابات غير قانونية، وقال القاضي في البداية

كلينتون يؤكد توازن الميزانية في 2002

واشنطن - (اف ب) - أكد الرئيس الأميركي بيل كلينتون ان ميزانية الولايات المتحدة للسنة المالية المقبلة التي ستقدم إلى الكونغرس الأميركي في السادس من فبراير المقبل تشير إلى عودة التوازن إلى الأموال العامة خلال السنة المالية 2002.

وقال «انتهت منذ فترة الاعمال المتعلقة بالميزانية، مؤكدا أنه مازال هناك بعض التفاصيل التي يجب تسويتها».

وصف هذه الميزانية للسنة المالية 98 التي تبدأ في أكتوبر المقبل بأنها «جيدة» وتمتدح بالمصداقية.

كندا تؤيد انضمام الهند لمنتدى التعاون الاقتصادي

كتكتا - رويتر - قال وزير الخارجية الكندي لوي أكسويردي أمس ان بلاده المقرر أن تراس قمة

البيان تسمى لاستعادة ثقة السوق

طوكيو - رويتر - صرح مسؤول ياباني كبير أمس بان الحكومة اليابانية ستقبل قصارى جهدها لتنفيذ وعدها لاصلاح وتخفيف القيود عن القطاع الاقتصادي لاستعادة ثقة الأسواق المالية. وقال سريكو كاجياما كبير اعضاء مجلس الوزراء الياباني في مؤتمر صحفي (ستبدأ ثقة الأسواق إذا واصلت الحكومة اليابانية بذل جهودها لتنفيذ اصلاحات).

ومنذ الانسحاب اليابانية بانخفاض حاد جديد أمس وسط مخاوف بشأن الاقتصاد الياباني والقطاع المصرفي المنحل بالديون.

افطار الصائم

قال رسول الله (ص):
(من فطر صائماً كان له مثل أجره
من غير أن ينقص من أجر الصائم شيئ)

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

تنفذ مشروع (افطار الصائم) داخل وخارج الكويت

خدمة الشروب سريع لنزولكم
أيتاكم ٩٤٨٨٨٨١

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية
معا... لا يعود السائل إلى السؤال

الاصناف: افطار الصائم، افطار اسرة، افطار فرد، افطار زوجة، افطار زوجة وطفلة، افطار زوجة وطفلة وطفل.

الاصناف: افطار الصائم، افطار اسرة، افطار فرد، افطار زوجة، افطار زوجة وطفلة، افطار زوجة وطفلة وطفل.

الاصناف: افطار الصائم، افطار اسرة، افطار فرد، افطار زوجة، افطار زوجة وطفلة، افطار زوجة وطفلة وطفل.

الاصناف: افطار الصائم، افطار اسرة، افطار فرد، افطار زوجة، افطار زوجة وطفلة، افطار زوجة وطفلة وطفل.

الاصناف: افطار الصائم، افطار اسرة، افطار فرد، افطار زوجة، افطار زوجة وطفلة، افطار زوجة وطفلة وطفل.

الاصناف: افطار الصائم، افطار اسرة، افطار فرد، افطار زوجة، افطار زوجة وطفلة، افطار زوجة وطفلة وطفل.

جمعية الرميثة التعاونية

اعلان

الدورة الرياضية الثانية في كرة القدم بين منطقة الرميثة

نظرا لنجاح الدورة الرياضية الاولى والتي شهدت اقبالا واهتماما على المستويين الجماهيري والرسمي، تعلن جمعية الرميثة التعاونية عن اقامة الدورة الرياضية الثانية في كرة القدم فعلى السادة الفرق الرياضية الراغبة في الاشتراك مراجعة ادارة الجمعية قسم الشؤون الادارية، لتسجيل الاسماء علما بان الفريق يتكون من ثمانية لاعبين 20 احتياط.

يبدأ التسجيل اعتبارا من يوم السبت 19/11/1997 وحتى نهاية الدوام الرسمي لادارة يوم الثلاثاء 19/11/1997 وتبدأ الدورة اعتبارا من يوم الاربعاء 19/11/1997 الساعة 3:30 عصرا، على الملعب الكائن بمنطقة (8) خلف محطة البنزين.

مجلس الادارة

نوعية ممتازة لقطع الغيار

خدمة سريعة

أسعار مناسبة

مركز خدمة ايسى دلكو

التصور الجديد بالكامل لنوعية الخدمة الممتازة لجميع أنواع السيارات.

- نوعية ممتازة لقطع غيار ايسى دلكو.
- خدمة خلال انتظاركم.
- خدمة عالية بأسعار مناسبة.

تفضلوا بزيارتنا في مركز خدمة ايسى دلكو بالشرفه واتصلوا بالهاتف رقم ٢٤٥٠٧٣٠ - ٢٤٥٠٦٩٦

ACDelco

Service Center

بَهَبَهَانِي

المالية الخدمات

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية						
العملة	دولار اميركي	مارك ألماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	0.6344	1.5764	0.5907	116.17	1.3658	0.30149
مارك ألماني	1.6928	2.6692	0.3744	73.68	0.8667	0.19142
جنيه استرليني	0.8608	1.3566	0.5081	196.59	2.3124	0.51083
ين ياباني	0.7322	115.3	0.4319	85	1.1756	0.025993
فرنك سويسري	0.7322	5.2241	1.9576	384.72	4.5306	0.22072
دينار كويتي	0.7785	1.2271	0.4597	90.44	1.0633	0.23581
دولار اميركي	1.3504	1.1669	0.4371	85.98	1.0113	0.22292

أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك						
العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5	6.5
جنيه استرليني	5.81	6.06	6.37	6.56	6.88	6.88
مارك ألماني	3.03	3	3	3	3.12	3.12
ين ياباني	5.18	5.32	5.41	5.52	5.77	5.77
فرنك سويسري	1.38	1.62	1.72	1.77	1.83	1.83
دولار اميركي	3.05	3.07	3.15	3.34	3.77	3.77

سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق يوم الأربعاء ١١/١١/١٩٩٧ (1,889.8) نقطة بانخفاض قدره (3.2) نقاط عن الإغلاق السابق									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

تأثيرات قطاع الاستثمار									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

تأثيرات قطاع التأمين									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

تأثيرات قطاع الخدمات									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

تأثيرات قطاع البنوك									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

تأثيرات قطاع الاستثمارات									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

حركة أسعار الأسهم ليوم الأربعاء ١١/١١/١٩٩٧									
رقم	اسم الشركة	الأسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٢	بنك الكويت التجاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٣	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٤	بنك الكويت العقاري	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٥	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٦	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٧	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٨	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
٩	بنك الكويت الزراعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠

مؤشرات القيس للأسهم لعام كامل

ارتقاع ١٠٨ فلوس لسهم الاستشارات المالية

امتازت حركة تداولات الأسهم في سوق الكويت للأوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ بالارتعاش والاداء المتميز حيث سجلت الاسعار السوقية لمعظم الاسهم ارتفاعات متباينة وضمن هذا الاتجاه شهد سهم الاستشارات المالية صعوداً حاداً في سعره السوقية بلغ الصنف حين سجل (١٠٨) فلوس وما يعادل (١٠٠٪) مع نهاية عمليات تداول شهر ديسمبر ٩٦ مقابل اقبال السهم خلال الشهر نفسه من عام ٩٥ والذي سجل ١٠٨ فلوس.

الأسبوع		الأسبوع	
الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
٢١٨	٢٢٤	٢٢٠	٢١٦

الفائدة بين المصارف في لندن		أسعار المعادن	
العملة	سنة	المعدن	التغير
دولار	5.92969	المسحوق	0.6
استرليني	7.04167	الفضة	0.05

فائدة سندات الخزينة الأميركية		أسعار النفط	
العملة	سنة	النفط	التغير
دولار	99.22	النفط	0.4
استرليني	6.8	النفط	0.35

فائدة سندات الخزينة الأميركية		أسعار المعادن	
العملة	سنة	المعدن	التغير
دولار	99.22	المسحوق	0.6
استرليني	6.8	الفضة	0.05

فائدة سندات الخزينة الأميركية		أسعار المعادن	
العملة	سنة	المعدن	التغير
دولار	99.22	المسحوق	0.6
استرليني	6.8	الفضة	0.05

فائدة سندات الخزينة الأميركية		أسعار المعادن	
العملة	سنة	المعدن	التغير
دولار	99.22	المسحوق	0.6
استرليني	6.8	الفضة	0.05</

الزعماء العرب يهتفون الأسد بنجاح العملية الجراحية

دمشق - رويتر. أعلن مستحدث رئيسي أن الرئيس حافظ الأسد تلقى نصلاً جراحياً من زعماء المملكة العربية السعودية ولبنان والأردن واليمن للتهنئة بنجاح العملية الجراحية التي أجريتها له في دمشق.

وأشار إلى أن الرئيس حافظ الأسد تلقى نصلاً جراحياً من زعماء المملكة العربية السعودية ولبنان والأردن واليمن للتهنئة بنجاح العملية الجراحية التي أجريتها له في دمشق.

دمشق: البيان من صنع إسرائيل جماعة إسلامية تتبنى تفجير حافلة دمشق

نفوسيا - رويتر. أعت جماعة إسلامية متشددة مسؤوليتها عن تفجير الحافلة المدنية في دمشق في ٣١ ديسمبر الماضي، لكن مسؤولاً سورياً كبيراً وصف البيان الذي أصدرته الجماعة بأنه زائف من صنع إسرائيل وبرت الحركة لتفجير الحافلة بالاعتقاد في وصفه عملية سوريا للتفويضات التي قالت أنه شارك في تفجير مجمع سكني في الخريف قرب الكفران في يونيو الماضي حيث لقي ١٩ عسكرياً أميركياً حتفهم. وزعمت أن التفويضات نجح إلى سوريا طلباً للامن والأمان، وانتهت هذه الحركة سوريا بخصامة إيران بالوقوف إلى جانب دول الخليج العربية. وقيمت الجماعة التي تطلق على نفسها اسم حركة التفجير الإسلامية، ولم يسع بها من قبل عملية تفجير الحافلة السورية التي العمل الجاري.

عشراوي تريد تدخلا اميركيا «عاليا»

رئيس الوزراء الفلسطيني المستقيل عيسى عيسوي، يريد التدخل الأمريكي في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وذلك من أجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال عيسوي في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» في دمشق، إن التدخل الأمريكي في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، هو الحل الوحيد لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

قائد الأركان الأمريكي التقى نتنياهو: ضمان التفوق النوعي للجيش الإسرائيلي على جيوش المنطقة

رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين، التقى مع قائد الأركان الأمريكي، الجنرال جون شاليكا، في واشنطن، وذلك من أجل ضمان التفوق النوعي للجيش الإسرائيلي على جيوش المنطقة. وقال رابين في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» في تل أبيب، إن التفوق النوعي للجيش الإسرائيلي، هو الحل الوحيد لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

تقاهرة لنداء السلام

وقد نظمت المظاهرات من انصار حركة الإسلام الآن، أمام مبنى وزارة الدفاع خلال هذا اللقاء المضطرب على العالم.

● أبو عبيدة - وصل إلى أبو عبيدة عبدالحسين التوفيري، المستشار الخاص للرئيس عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد، وذلك في زيارة لنداء السلام في القاهرة.

● طرابلس - أخرج مكتب الأعداء الشعبي في محكمة الشعب الليبية عن عدد من المعتقلين في قضايا الفساد المالي والاقتصادي بتمهيداً بحلول شهر رمضان.

● الأمم المتحدة - قال السكرتير العام للأمم المتحدة كوفي عنان أن السنوات الخمس المقبلة سوف تكون فترة شعاع ونجاح للمنظمة الدولية.

● موسكو - عثر على أميركي يعمل في هيئة «التفويض» المكلفة دعم وسائل الإعلام في الاتحاد السوفيتي السابق مولودا ومديوناً في كازاخستان.

● لاوس - أعلنت اللجنة القومية للأشخاص في هونغ كونغ عن تفويض يوم الخميس عشر من مارس المقبل لعدد من الأشخاص في هونغ كونغ.

● القاهرة - أقيم حفل تذكاري في مدينة أروبة السودانية التي تقع شمال غربى لثورة بسم الله العظيم.

● واشنطن - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة طلبت من جميع الأطراف احترام وقف إطلاق النار الذي تم إنشاؤه في نهاية الحرب الأهلية في جمهورية إفريقيا الوسطى.

نتنياهو هو: سندر بقسوة اسرائيل تتهم «الشعبية» بانفجاري تل أبيب

جمعة الاقصى كانت محاصرة



● يتلوه مصابى إلى المستشفى (الخب) أقل أبيب، غيرة - وكالات. استمرت الجبهة الأمريكية لتدليل العنصرية أمام انضمام اتفاق إعادة الانتداب في مدينة الكليل المحتلة رغم الاتهام الإسرائيلي لعاهدين فلسطينيين بتفجير قنصلتين في تل أبيب مساء الخميس. فيما اتهم راديو إسرائيل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بتدبير التفجيرين. وعقد الممثل الإسرائيلي دانيال روس جلسة صحفية فجر الجمعة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو دون تحقيق في التفجير. ووقع اجتماعهما التفجير الذي يهدد بشدة كينولترات عن مكتب نتنياهو.

ويعد اللقاء زار رئيس وزراء إسرائيل جريش، الذي كان في زيارة رسمية إلى القدس، في أعقاب تفجير القنصلتين. وقال جريش في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» في القدس، إن التفجيرين هما عمل إرهابي، وأن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هي المسؤولة عن التفجيرين. وأضاف جريش، إن التفجيرين هما عمل إرهابي، وأن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هي المسؤولة عن التفجيرين.

وصرح مسؤولون فلسطينيون أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتنظر نتيجة اجتماع روس

تحرك كثيف.. ولقاءات في فرنسا الدور الاوروبي «يستعاد» واميركا واسرائيل «تقبلانه»

باريس - رويتر. كونا - برزت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية عدة اشارة إلى إمكان «استعادة» الدور الأوروبي الفعال في قضية الشرق الأوسط، فيما وبرت اساءة مصداها إلى الولايات المتحدة واسرائيل سوف «تقبلانه» هشة الدور، وأن التردد حيال انشراك الاقتصاد الأوروبي في العملية السلمية قد زال، أو يكاد.

وهذا: الريادة الفرنسية وفي باريس، قال وزير الخارجية الهولندي هانز فان ميرويل أن الولايات المتحدة واسرائيل تتخيلان عن معارضتهما لنهوض الاتحاد الأوروبي بدور أكبر في تشخيص مصداقات السلام بالشرق الأوسط.

وكان فان ميرويل الذي تولت بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي في أول يناير الجاري أن هناك «ضرورة مطلقة» لقيام الاتحاد الأوروبي بدور كبير في الشرق الأوسط، وقال في أعقاب محادثات أجراها في باريس مع نظيره الفرنسي إيرفي دي شارتيت أن «تردد الأميركيين والحكومة الإسرائيلية قد زال بدرجة أو

بأخرى، وهم يرون (الآن) أنه دون أوروبا سيكون من الصعب للمعارض على العملية بقوله أن ودالم في الشرق الأوسط، كما يرون أنه من غير المناسب أن تكون هناك تفرقة بين دور سياسي ودور اقتصادي.

ويطرح فان ميرويل بوجهة عين العاصم الأوروبية لشوغنيك أوبوات هولندا أنشاء «فترة رئاستها للاتحاد الأوروبي» وأوضح أنه يفضل السياسة الفرنسية قفزا أخيرا إلى الساحة في الشرق الأوسط، وكان ذلك هو الدور الأوروبي.

وقال أن الجانبين، إسرائيل والأميركيين، يجب أن يتفهموا أن التفجيرين هما عمل إرهابي، وأن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هي المسؤولة عن التفجيرين.

وكان وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل قد ذكر خلال لقاء مع مسؤولي الصحافة الألمانية الثلاثاء الماضي أن حكومته تعتبر الدور الأمريكي في الشرق الأوسط حاسما

المسابقة الرمضانية الكبرى مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري بالتعاون مع جريدة القبس والإكاديمية العربية للكمبيوتر

مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المبنية عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يقدم للجمهور الكريم مسابقة الرمضانية الثانية الكبرى بدعم العديد من الشركات والمؤسسات

أكثر من 200 جائزة قيمتها 10.000 د.ك (الخالدون) مسابقة علماء بلاد ما وراء النهر

البخاري... ابن سينا... البيروني... الترمذ... الخ... مسابقة علماء بلاد ما وراء النهر

في نطاق اهتمامات لجنة مسلمي آسيا بمسعى جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز هدف اللجنة بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية العالمية وصندوق التضامن الإسلامي مؤتمرا العام الماضي لأمانة لاجني أذربيجان تحت رعاية رئيس جمهورية أذربيجان حيدر علييف

السؤال: في أي شهر عقد هذا المؤتمر؟

في نطاق اهتمامات لجنة مسلمي آسيا بمسعى جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز هدف اللجنة بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية العالمية وصندوق التضامن الإسلامي مؤتمرا العام الماضي لأمانة لاجني أذربيجان تحت رعاية رئيس جمهورية أذربيجان حيدر علييف

السؤال: في أي شهر عقد هذا المؤتمر؟

في نطاق اهتمامات لجنة مسلمي آسيا بمسعى جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز هدف اللجنة بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية العالمية وصندوق التضامن الإسلامي مؤتمرا العام الماضي لأمانة لاجني أذربيجان تحت رعاية رئيس جمهورية أذربيجان حيدر علييف

السؤال: في أي شهر عقد هذا المؤتمر؟

في نطاق اهتمامات لجنة مسلمي آسيا بمسعى جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز هدف اللجنة بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية العالمية وصندوق التضامن الإسلامي مؤتمرا العام الماضي لأمانة لاجني أذربيجان تحت رعاية رئيس جمهورية أذربيجان حيدر علييف

السؤال: في أي شهر عقد هذا المؤتمر؟

في نطاق اهتمامات لجنة مسلمي آسيا بمسعى جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز هدف اللجنة بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية العالمية وصندوق التضامن الإسلامي مؤتمرا العام الماضي لأمانة لاجني أذربيجان تحت رعاية رئيس جمهورية أذربيجان حيدر علييف

السؤال: في أي شهر عقد هذا المؤتمر؟

**يطلب عمل
مهندسين معماريين**
سوري خبرة ١٥ سنة
(٦ سنوات في السعودية)
في مجال الإشراف
والتنفيذ والدراسات
٥٥٢٤-٧٦/٧٧٠٥

الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية مشاورات لبنانية. سورية مكثفة وتخفيف الاستنفار في البقاع الغربي

لبنان يرفض «اعطاء الذرائع لنتانياهو»



المقاومة اللبنانية تتسلم من القوات الدولية جثث ثلاثة من عناصرها قتلوا في عملية اسم (أ) (ب)

بيروت - نبذة البرجي: من المقرر ان يعقد بعد غد في الساعة ١١ صباحاً اجتماع بين مسؤولين امينيين لبنانيين وسوريين لمناقشة قضية صواريخ الكاتينوشا التي نزلت منها أطلقت اسم (أ) من مخيم الرشيدية الفلسطيني قرب صور. وهذه هي المرة الثانية خلال شهر تقريبا يقوم فيها مقاتلون فلسطينيون في المخيم باطلاق صواريخ الكاتينوشا في اتجاه الشريط الحدودي وصولاً الى مناطق الجليل. خلافاً لاجراءات معاهدة ايرل المصفي.

وكانت بغية الصواريخ السابقة قد اطلقت من جوار بلدة القبية القريبة من مخيم الرشيدية الذي يعتبر المعقل الرئيسي لحركة «فتح» برئاسة ياسر عرفات. في ما اعتبر انه من قبل الضغط الفلسطيني على حكومة نتانياهو سمح بموافقتها المتصلة حمل الانسحاب من مدينة الخليل وقرى الضفة الغربية.

وعلمت «القبس» ان اواخر صحت بتكثيف وجود القوى الامنية اللبنانية في تلك المنطقة الواقعة في مجال عمل قوات الطوارئ الدولية. وذلك لتفادي تكرار مثل تلك الحوادث.

وكان الرئيس اللبناني الياس الهراوي انتقد اطلاق صواريخ كاتينوشا من جنوب لبنان على شمال اسرائيل قائلاً انه «يتعين عدم اعطاء ذريعة لاسرائيل للقيام باعتداءات جديدة».

واضاف الهراوي الذي كان يتحدث الخميس امام مجموعة من النواب اللبنانيين «ان اطلاق الكاتينوشا لا فائدة عسكرية له وهو لا يحقق اي ضرر لاسرائيل لان من شأنه الاساءة الى لبنان».

صعدة السلطة اللبنانية: وقد اعتمدت المراجع اللبنانية مسبقاً ما حدث ان قال وزير الدفاع محسن دلول «القبس» انه لا محل لعودة القضية. معتبراً ان مقابلات اسرائيل التي يحدث بشكل خرق خطيرا لامن الدولة اللبنانية، وهو «استدراج لاسرائيل كي تتفقد في الجنوب اللبناني ما تفتقد لعمال الى تفديم ونقل الوسائل».

تقّص التوتر: الى ذلك خلت مظاهر التوتر في منطقة البقاع الغربي، خصوصاً في الاضواء المتاخمة للشريط الحدودي وبدا الجنود اللبنانيون والسوريون بظهورهم، علناً، بعدما كانوا قد ازموا لنضمة ايام الخنادق الوقائية التي اقاموها.

لكن الاستعدادات لاتزال قائمة بعد التصريحات التي ابنتي بها كل من رئيس الحكومة الاسرائيلية يمينان تشاربافو ووزير دفاعه اسحق مورخاني.

بروز عمليات «أمل» وكان المراقبون قد لاحظوا ان حركة امل، التي غايتها ما كانت تعلى عن عمليات عسكرية من دور اصناف في الجيش الاسرائيلي، رفعت مستوى عملياتها، مما فسر في بيروت بأنه اما ان يكون جزءاً من خطة ترمي الى تكثيف الضغط على الوجود الاسرائيلي في الشريط الحدودي، او الى تقصير دور حزب الله، واقامة نوع من التشارك في ارض المخمرة ولانسحاب لا تزال اغراضها مجهولة حتى الآن.

الكرملين منظم.. وألمانيا أيضاً زعماء روس يشككون بمدى قدرة يلتسين على الحكم

احدهم مسؤوليه هذا. ليد من وجود حاكم،

وكانت استطلاعات للرأي افادت ان ليد أكثر السياسيين شعبية في روسيا. وأشار مسح اجري في الشهر الماضي الى ان مواطنين ادهو لقب «رجل العام» بعد تفوقه بدرجة كبيرة على يلتسين ووافق غريغوري يافلنكي احد دعاة الإصلاح المارزين على ضرورة تحي يلتسين عن منصبه، وقال لقد حان وقته، مصيفاً ان يلتسين لم يفعل شيئاً خلال السبعة اشهر التي اعتقدت إعادة انتخابه، من اجل حل المشكلات الملحة التي تعاضها روسيا.

وصرح يافلنكي لرابو «ايكو موسكوي» ان هذه هي مشكلة البلاد وليست صحة يلتسين. ومع ذلك فانه يؤكد على ضرورة احترام واعادة انتخاب يلتسين من جانب المواطنين الروس في يوليو ١٩٩٦.

تطمينات محلية.. وألمانيا: هذا وقد وصف الكرملين حالة الرئيس الروسي الصحية بأنها مستقرة، بعد نقله الى مستشفى

موسكو. بون - ديا - رويتر. شكك سياسيون روس بارزون في مدى قدرة الرئيس الروسي بوريس يلتسين على الاستمرار في حكم البلاد. وذلك بعد يومين من نقله الى المستشفى مرة أخرى مصاباً بالوادر الأولى لانتهاج رئوي.

ودعا الكسندر ليديد مستشار الامن القومي السابق يلتسين الى التنحي عن منصبه وقال في كلمة اداها التلفزيون ان الوقت قد حان بالمعية للرئيس لكي يستقيل في حالة صحته الضعيفة. وقال ليديد ان الرئيس مريض جداً وان تقدمه في السن والجراسة الخطرة التي اجريت له واعتلال صحته طوال الاربعين سنة الماضية لا تترك سوى بارقة أمل ضئيلة.

لايد من حاكم: قال ليديد قائد المخابرات السابق الرئيس مريض جداً. انها مرحلة عمر صعبة (...) واسلوب حياة غير صحي (...) الرئيس في المستشفى رئيس الوزراء في اجازة، وعاملون لم يحصلوا على اجرهم. لم يتعامل مع الاقتصاد. يجب ان يتحمل

تلفزيون روسيا - ا.ف.ب. أكدت حكومة القبرص انها مستعدة لمعالجة المسائل العسكرية مع البحث الاميركي لقبرص الذي منطقت وصوله الاثنين المقبل. وأوضح الناطق باسم الحكومة انكيس كاسوليديس ان نيقوسيا مستعدة لمناقشة اي اقتراح مثل اجراء المفاوضات بين القوات القبرصية - اليونانية وقوات اقرة التي تحتل شمال جزيرة قبرص منذ عام ١٩٧٤.

وكانت واشنطن اعلنت الثلاثاء رحيل المبعوث الاميركي كاري كافانه الى قبرص بعد اعلان نيقوسيا قرارها بشراء صواريخ «تور» جو - روسية طويلة المدى. والانسحبت وزارة الخارجية الاميركية من اعلانها لقرارها بشراء صواريخ «تور» الجوية من كاثانة صواريخ روسية. وكان على مختلف الاطراف في قبرص لتعطيل التوتر ووضع حد

وزير خارجية الصين في باريس

بيكن - ا.ف.ب. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الصيني شيان كيشان غادر بكين امس الجمعة متوجهاً الى فرنسا، لبدء أولى من جولة استقوذه الى خمس دول اوروبية فضلا عن البرتغال. وأوضح مسؤولون صينيون ان شيان الذي يرأسه حوالي ١٥ من كبار المسؤولين معظهم من اعضاء اارات الخارجية والتجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي سيلتقي الرئيس الفرنسي جاك

قبرص بعد أزمة الصواريخ: منفتحون على اي اقتراح اميركي في الشأن العسكري

وقال كاسوليديس ان حكومته توافق على مناقشة مبادرة اميركية لتعليق تحليق الطائرات العسكرية اليونانية والشرعية لمدة عام فوق الجزيرة بعدما كانت قد رفعت هذا الاقتراح في وقت سابق.

واضاف ان قبرص «تتوقع ان تركز المفاوضات مع المبعوث الاميركي حول التحضير لمبادرة اميركية لإيجاد حل سياسي، لازمة القبرصية».

وقد زار كافانه المسؤول عن منطقة جنوب شرق أوروبا في وزارة الخارجية لاهي حيث اجري محادثات مع مسؤولين من الاتحاد الأوروبي ومن ثم اليونان وتركيا.

وكانت الخارجية الاميركية انسحبت المشروع القبرصي - اليوناني لشراء صواريخ روسية مستبدرة انه «مطوق» في الاتصاف الضلع، يمثل جهود السلام في قبرص.

وكان استغني القام بالاعمال السوداني في اديس ابابا الخميس الى وزارة الخارجية الاثيوبية حيث سلمه مساعد مدير دائرة العلاقات اثنانيل يسو رسالة احتجاج موجهة للحكومة السودانية تحذر من مخبة عدم «التفريق» من دعوة القام بالعملها في مقديشو الى الجهاد ضد الثيوبيا.

وكان الدبلوماسي السوداني الذي يتولى ادارة سفارة بلاده في مقديشو دعا الى الجهاد في الثمان والعشرين من الشهر الماضي خلال تجمع في العاصمة الصومالية قام به انصار الاتحاد الاسلامي، الاصولي الذي يقاتل القوات الاثيوبية في منطقة جيبو في جنوب السودان.

«ممنوع» الانطلاق من غزة الطائرة الفلسطينية الأولى أقلعت الى السعودية

بورسعيد (مصر) - ا.ف.ب. بدأت شركة الخطوط الفلسطينية أمس تسير رحلاتها وافتتحت اول طائرة تابعة لها من مطار بورسعيد المصري الى المملكة العربية السعودية، وعلى متنها نحو خمسين فلسطينياً سبوا من مأساة العمر.

وقال قائد الطائرة حسن ابو النور لوكالة «فرانس برس» قبل اقلاع الطائرة: «دني سعيد وفخور جداً وان شاء الله ستنقل المرة المقبلة من غزة» وكانت اسرائيل قد منعت اقلاع الرحلة من غزة.

والتمت الطائرة بتأخير ثلاث ساعات عن الموعد المحدد بسبب الضباب وتأخر وصول الركاب الذين انوا برا من غزة. ورافق أطفال كانوا بين الركاب اعلاما فلسطينية قبل صعودهم الى الطائرة.

ويضم الاسطول الجوي الفلسطيني طائرتين من طراز «فوقر ٥٠»، قدمتاه هولندا وسجلتا في مصر. ويمكن لكل من هاتين الطائرتين نقل ٥٨ ركاباً وهما يحملان الوان العلم الفلسطيني واسم الشركة الفلسطينية بالانكليزية على الجانبين.

واوضح مسؤولون في مطار بيتروت ان الطائرة، وهي من صنع برازيلي، اشغلت فيها النيران لسبب لم يتوضّع قبل ان تحطم وتندرج على الارض في حقل مغلي بالقرب من بيتروت. وكانت الطائرة قد اطلقت من

بيروت - ا.ف.ب. رويتر. تحطمت طائرة نقل تابعة لشركة الطيران الاميركية «دلتا كومير» بعد ظهر امس الاول في حقل قريب من بيتروت (ميتشيفن) ولم ينجح احد من ركابها الـ ٢٩ (٢٦ مسافراً وقائد في ثلاثة اشخاص).

وقال متحدث باسم شركة بيتروت ان الطائرة، وهي من صنع برازيلي، اشغلت فيها النيران لسبب لم يتوضّع قبل ان تحطم وتندرج على الارض في حقل مغلي بالقرب من بيتروت. وكانت الطائرة قد اطلقت من

بيروت - ا.ف.ب. رويتر. تحطمت طائرة نقل تابعة لشركة الطيران الاميركية «دلتا كومير» بعد ظهر امس الاول في حقل قريب من بيتروت (ميتشيفن) ولم ينجح احد من ركابها الـ ٢٩ (٢٦ مسافراً وقائد في ثلاثة اشخاص).

وقال مسؤولون في مطار بيتروت ان الطائرة، وهي من صنع برازيلي، اشغلت فيها النيران لسبب لم يتوضّع قبل ان تحطم وتندرج على الارض في حقل مغلي بالقرب من بيتروت. وكانت الطائرة قد اطلقت من

الحزب الاشتراكي اليمني يعقد مؤتمراً عاماً في مارس

صعاء - ا.ف.ب. أعلن الحزب الاشتراكي اليمني عقد مؤتمره العام الرابع في بداية مارس المقبل لاعادة تنظيم قيادته وبحث وضعه الداخلي. وأوضح اللجنة المركزية للحزب في بيان لها في ختام اعمال بورتها الثالثة والثلاثين، المقررة في ٢٧ من الشهر، سيُعقد بورته

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

اوامها في اوائل مارس المقبل في نوفمبر ١٩٩٧ لانتخاب مكتب سياسي جديد وامانة عامة جديدة. من صائد آخر قررت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان تؤجل حتى ايريل المقبل «الت انتخابات الرابع من الشهر» في مشاركتها او مقاطعةها لانعدامات البقرة في ٢٧ ايريل المقبل

الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية. وقال مسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان الكاتينوشا أطلقت من مخيم الرشيدية في الضفة الغربية.

اخطر من التجسس التقليدي.. واكبر
 من فضيحة مكافحة التجسس!
 هل اخترقت المخابرات
 الصينية البيت الابيض
 .. والقرار الاميركي؟

بقلم: وليام سافير

الإسبوعية لحملة كليتون الانتخابية في عام ١٩٩٦

« قام المصري الصبي » الإمبريكي بتحويل الملايين وعقد عندما كشفت الصحف النقاب عن الوجهات غير القانونية لتقديم مبالغ تبرعات ضخمة، اضطرت وزارة العدل وعلى مستوى لاجراء تحقيق في الاسر وتقييم المسؤولين عن الحملة الفائزة بأرجاع بعض هذه الأموال

[illegible]

سهل هذا يعتبر استوليا شاملا على
التبكرات واستخدام الأساليب الجديدة
الحصول على الوقود، إلا أن ذلك يمثل جزءا
من عملية استخباراتية،
إن إمكانية حدوث اشتراك استخباراتي
للمجال الاقتصادي قد لا يتبدل في نظام
جهود بارك ويتبادر، الذي يحاول حاليا
أهواء نطاق التحقيق وحصره ضمن وزام
العمل في إدارة كيتلون. غير أن هناك منظره
آخر يجب أن يشارك في هذه المهمة وهو بو
ريدمون ورئيس جهاز التحسس والتجسس
ووكالة المخابرات الاميركية.

«جاسوس بقراطي»
 أوكان ريديموند قد حصل على منحة
 مكافئة التجسس من الحكومة المخدومة
 قبل شهر بعدم ارتياح تجاه الدريش أو
 قبل أن يكسبهم أمره. ولكن كان من خسران
 ريديموند الأساسي في مجال عمله
 أن رؤسا السوفييتية قاموا بضمه إلى
 صفوف الطوفان السوفيتية. وهناك خوف من
 وصول إلى ما يطلق عليه ريديموند كورنوف
 «جاسوس بقراطي» أي جاسوس خفي
 وفلزي. كما أن رؤساءه لا يصدقون التكلف
 الأمور التي تسبب لريك سبب كفتوتو
 خاصة إذا ما كان توفي كليل التواجد خاص
 في البيت الأبيض يصبح مديرهم الجديد
 غير أن لي أجنتي الاستخبارات في
 من مجلسي الشيوخ والنواب أن نظرم
 الفاسقات إلى الأتية. لا أوكتي في من عمال
 في أسيا مهمة معرفة مدى اختراق أو
 كفتوتو. في لسات وكالة الأمن القو
 باستخدام أجهزة الكمبيوتر لديها في
 الاستخبارات الموحدة لديها ومعرفة الحكا
 الهاتفية أو البريد الإلكتروني من الوطني
 للبيت الأبيض ووزارة التجارة وموظفي
 الاستيراد والتصدير والمطاعم ومن ارتكب
 والتي تمت مع سوابق أو وكلاء اجانب
 بيد أن مثل هذه الأولويات لا يمكن الاستغناء
 في أبحاثها. كما فيما يتعلق فضائيا
 القومي. وكما علمنا أن بعض لاري وتايتيد
 الغربي، أنه من المهم في انقراض الاحتمال
 نردك ضد الضرر بدل من السعي إلى الوقاية
 بعض العملاء المخلصين في السعي.

يعتبر لاري ووتاني شين احد جواسيس
مملكة ما قبل الحرب الماردة في العموميين
وصفقه وولاه جهاز المخابرات الحربية
يمدعي تمكن من اختراق وكالة المخابرات
المركزية الاميركية، كما قدم كـ «معلم» من
الصحف، لصالح جهاز لفترة امتدت اكثر من
سنة في الزمان
بعد اعتقاله في عام ١٩٨٥، تمكن هذا
الجاسوس، مستغلا التقدير الذي حصل
في ختام معتقله وعمل على هياكلته
بالبقاء من خلال استخدام سبيل بلاستيكي
يتمسك في زخرفته. وقد اتفق كبار
الجاسوسين ابداء من لاتفاني (معلم سابق وكبير)
مخابرات المركزية (الاميركية) والى ياميسوفو
فلس، وكالدة في ج. بي. هلي ان لاري
شين كان جاسوسا مخلصا.

وتعد الآثار هذه التي تتركها على الأراضي المحيطة بالجوانب الغربية الدروسة من فضيحة الأموال السيوية التي تعرض لها الرئيس بيل كلينتون.

للعلميات المخابرات الصينية تعتبر عمليات بطور و تقاطع وطولها التي تتركها على الأراضي المحيطة من قبل عمليات كاحد شخص التي تقوم بها وكالة المخابرات المركزية وتحتب التحقيقات الفدرالية امريكية الذين مارا منتشبين عامل تلاميذ فينيبي برينكوف في موسكو، حيث ان التلوية القصور في عمليات المخابرات الصينية لم تتعد القيام بمعاولة سرقة اسرار العسكرية او اللوية، كما كان الحال في الخمسينيات بل ان التركيز ينطبق الآن على التجسس السياسي والاقتصادي.

كما انه لا ينبغي ان لا تكون من الخمسينيات نظرية المؤامرة، التي تترك من حين لا تحتاج فقط لمعرفة اسرار الجبهة، بل انها نوع الكشف عن السياسات التجارية للحكومة امريكية وواقعها في ضوء اثارها، تترك بصورة مباشرة على

[illegible]

الانفجارات في بيروت ودمشق
حرب «الارهاب» الاسرائيلية بديل عن المواجهة التقليدية

المسيارين السوري واللبناني مثل اقتراح لمخلفات أولاء الذي كان يقضي محل القضية اللبنانية أولا بعيدا عن القضية السورية واقتراح الانسحاب السوري والإسرائيلي من جنوب لبنان في مقابل أن تخل قوات متعددة الجنسية معها قوات مصرية وأردنية كاحتفاظها من قبل الامور ذات الصلة في هذا الشأن إلى أحداث لبنان وسوريا تأتي بعد الرفض الشديد الذي قوبل به هذه الاقتراحات في لبنان وسوريا والعراق العربي بشكل عام. الأمر الذي يؤكد أن إسرائيل تسعى إلى هذه الأساليب كرد على رفض هذه الاقتراحات.

إن الإرهاب الذي تحاول إسرائيل أن تنسبه في لبنان وسوريا إنما يأتي في إطار سيناريوهين لا ثالث لهما:

١. السيناريو الأول هو أن هذه الأحداث تأتي في إطار التهديد بالحرب ضد سوريا، خاصة وأن الحرب الأهلية أصبحت الجبهة الأولى لصراع وحلت محلها الحرب بالوكالة عن طريق الأrab.

ب. السيناريو الثاني وهو أن هذه الأحداث هي القفزة التي تهيئ الأجراء لحرب محتملة بين إسرائيل وسوريا بقيادة إسرائيل، خاصة وأن التقارير أشارت إلى أن إسرائيل لن تتراجع سوريا مباشرة في حالة اتجاهاها للحرب معها، وإنما من خلال ضرب قواتها في لبنان بشكل أو بآخر كخليفة حرب شامية.

ويبدو المستفيدون الأولون هو المرحح في ظل:

١. معارضة الجيش الإسرائيلي (القيادات الرئيسية) للثورة في حروب شامعة مع سوريا، والحفاظات على المؤسسات السياسية والعسكرية، التي وصلت إلى حد دفع الجيش انقلابا عسكريا في إسرائيل.
٢. المعارضة الدولية والعربية لأي تحرر إسرائيلي تجاه سوريا، والوضع الدولي لفكرة الحرب أساسا في منطقة الشرق الأوسط.
٣. ان الحرب مع سوريا مضاعفا فقد إسرائيل علاقتها مع مصر والأردن وسقطت إسرائيل الدور الأخرى التي شغلتها وتوقع في التصنيع معها مثل عمان وقطر... ومن هنا تكبد إسرائيل إلى "أسلوب" لنحروب مع الإمبراء.

ان الإمبراء الإسرائيلي داخل الأراضي المحتلة، والذي تحاول نشره في بعض الدول العربية، ينتج ان إمبراء عربيا معادلا من مضيع المنطقة ككل إمبراء في يد إمبراء والجنف الضارب.

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

استقرار كل من سوريا وليبنان، كما يقوم حزب الله المؤيد من سوريا وجماعة الجهاد وحماس اللذان يختلجان بتأليبنا ضد سوريا وإبصارها على مصفة سعودية باثارة الفوضى والاضطراب داخل إسرائيل.

ثانياً: العمل على فك الارتباط بين المسارين السوري والlevantي من خلال:

- 1- مقاطعة الاتهامات المعادية للوجود العربي في لبنان وخاصة في الإسقاط المسيحية الملوي من قبل تياراتها ضد سوريا.
- 2- تعزيزة الاستقرار في لبنان لثبات ان الجيش السوري في لبنان، الذي من اهم مهامه حفظ الأمن والمطاطة لا لزوم له.
- 3- تعزيزة ارتباطات سوريا ذاتها لثبات ان سوريا التي لا تستطيع حفظ النظام في داخلها لا يمكن ان تحفظ النظام داخل دولة أخرى وهي لبنان.

انتقام لرفض الاقتراحات
٤ - استغلال حالة اليأس والاحباط التي يعيشها الشعب اللبناني جراء الهجمات الاسرائيلية المستمرة على الجنوب وتعتبر عملية السلام، واطلاق بعض المبادرات الداعية لفصل

بعض الأعمال التي تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في كل من لبنان وسوريا لصالح إسرائيل

٤- أن ما حدث في سوريا لا يمكن سببه إلى أمريكا مثل حوادث العام الماضي، حيث تحسنت العلاقات السورية التركية بعد الحسم في تركيا

مجمع مجمع الزكي أن الزكي في الحكومة في تركيا

بالحجامة الإسلامية والفكره ومذهبها التي تدعم

علاقات تركيا مع الجوار ومذهبها سوريا كما أن

هناك وساطة إيرانية بين الجانبين نتجها

تحقيق بعض الجناحات

وتهدف إسرائيل من وراء ذلك إلى:

اولاً: الاخذ بزمام المبادرة ونقل الارهاب الذي
يبتظر الجميع تعاقبه في اسرائيل كرد فعل طبيعي
للعشر عملية السلام الى سوريا ولبنان لتحقيق
هدوءهما :

٢. توجيه نظرها بعيدا عن الموضوع الرئيسي وهو عملية السلام الى موضوعات اخرى فرعية تتعلق بالداخل والى ما انه بمقدورها زعزعة

١٠٠٠

يبدو ان اوري نورايي مفوض الشؤون الفلبينية في الحكومة الاسرائيلية قد دفع تهمة الذي أطلقه علامة الانشقاق في لبنان وسوريا بسبب اتهامهما إسرائيل بالوقوف وراء الهجوم على التوأمين السوري في شمال بيروت ١٨ ديسمبر الماضي، والاشجار الذي حدثت بالقرب من مبنى للمخابرات السورية في طرابلس بشمال لبنان

قد شهدت سوريا سلسلة من الانفجارات التي ادى مقتل واصابة العديد من المدنيين الايراني خلال ايام الماضية، اهمها انفجار عبوة ماسية داخل جامعته للكتاب في حي الرضاة، دمشق يوم الثلاثاء ١٩٩٩/١٢/٢١ انشأت في مقتل ٤ افراد وجرح ٤٤ آخرين، كما انفجرت عبوة أخرى في مدينة طرطوس شمال سوريا يوم الخميس ١٩٩٩/١٢

وطبقا الى بعض المصادر في هذه الانفجارات وما حدث في لبنان في حشد الهدف والخطيوط، يمكن الفصل بين هذه الانفجارات وما سببه عملية السدود في المنطقة من جود، وسوياتها، كما انه لا يمكن تجاهل الدور الاسرائيلي المؤثر وراء هذه الانفجارات، على الرغم من اعلان نظاميهما انه قد انفجرت في مكان سواء كان في سوريا او غربها بدون ذلك ما كان

أحداث مفرطة

١. أحداث سوريا التي تشهدها منذ أحداث ليرس ما يؤكد الانطباع السابق بأنها في سياق سياسة واحدة واستراتيجية مشتركة أو هناك هدفاً واحداً أو مخططاً واحداً وراء كل هذه الأحداث.

٢. حالة التوتر التي تشهدها العلاقات السورية الإسرائيلية والتي وصلت إلى حد التهديد بالحرب في ظل الجهود التي يبذلها على سعيه السلام المظفر على مختارين أساسيين هما

ب. العلاقات الوثيقة بين سوريا وإيران، وهذه تهم الأخيرة بصر سوريا بالانسحاب الكميافي أو تعرضت لهجوم أمريكي

٣. لموساد وجهان المخبرات الإسرائيلية علاقات وثيقة مع كثير من الطوائف النجديانية المسيحية أو الإسلامية، حيث كشفت التحقيقات اللبنانية عن وجود شبكات إسرائيلية مؤلفة من

اقتراح تشكيل قوة التدخل السريع في القارة
التوجه الأميركي في إفريقيا يثير حفيظة «القيادة» الفرنسية

الدولية المختلفة فيها.

٢. أن تصارع الدول الكبرى وتضارب اطلوعاتها بشأن منطقة معينة أو قضية ما يكون، أو وإخرا، على حساب المصالح الخاصة لهذه المنطقة ولها، وبالتالي تصارعت القوى الكبرى فازابت احتمالات بروز «المبايضة» بينها على حساب مصالح الدول الصغيرة ومشاكل الشعب.

٣. بسبب «مناطة النفط»

٣- لقد دفع القاموس الفرنسي الأمريكي في إفريقيا وريش ريسونيات الفناء، شرقا، البصر على القول بان العالم يعود مرة أخرى الى سياسة مناهضة النفوذ، التي سالت ابان الحرب الباردة، تستلظ نظير فرنسا الى افريقيا الغربية كونيونية باعتبارها منطقة نفوذ خاصة ولا تسمح لاي طرف دولي اخر بالتدخل فيها وتظهر دوليات المصداق الى اميرى اللاتينية المظفرة نفسها، وكان تدخلها في هايتي عام رئيسيا بالهوية وتتمسك اخر بلا منه في عام ١٩٩٤ تطبيقا لهذه السياسة، وكذلك روسيا بالنسبة لجمهورية الاتحاد السوفيتي السابق ويضرب دول افريقيا الشرقية ان نظاما عالميا بعد انتهاء الحرب الباردة لم يستمر بعد، وما توجع في مناطق العالم المختلفة من صراعات وتفجرات وما دليل على ذلك.

خلافات اميركية فرنسية
ومما لا شك فيه ان توجه اميركا الى الاهتمام
بافريقيا انما يهدف بالاساس الى مزاحمة الوجود
الفرنسي فيها، ويأتي في إطار للقائض الاميركي
الفرنسي على احتساب القوة والنفوذ في العالم
يدل على ذلك ان هذا التوجه جاء متزامنا مع
الخلافات الفرنسية الاميركية حول بعض
الامور التي تهم افريقيا.

موضعات الاممية الدولية مثل اعاده ترتيب
مقرس على الاسيا عاما للام المتحدة لفترة اثنتي
والقيادة العسكرية لحلف الأطلسي، والشرق
وعلمية السلام في الشرق الاوسط، وجاء التمييز
عليه في ظل الصلاصا بين واشنطن وباريس
بسبب انسحاب الاخيرة من القوة الدولية الجديدة
التي يستحق لقب «بريفارد كوفورت» لرافعة
الخطر الجوي في شمال افريقيا، وفي هذا الشأن
تجدر الإشارة الى ثلاث نقاط مهمة:

١- اني تشكل من اشكال الشانوا الاممي او
غيره في اي منطقة من العالم، يتكبد له النجاح
الا ان اتفق من الحطة نفسها، مبررا عن قناعات
بولها وانتماءه الحر، لا ان ياتي من الفخر او
يلرضه مني، وهذا ما اد عليه وزير الخارجية
المصري عمرو موسى سابق اقتراح انشاء منظمة
للامن والشانوا في الشرق الاوسط على مفرغ
منظمة الامن والتعاون في اوروبا، واذا كان
هذا ينبغي على الحدائق ان يتكسب في
افريقيا اعية خاصة، نتحدث الممراتع لها

والدافع الأميركيين تضمنان تشكيل هذه القوة
الأمريكية على رأس أولويات السياسة الأميركية
في أفريقيا خلال المرحلة المقبلة ويبدو هذا معضاً
للسين هما

١- من الناحية التاريخية لا تخفى القسرة
الأفريقية، وخاصة جنوب الصحراء بأهمية كبيرة
في الإستراتيجية الأميركية حيث لا توارى مكانتها

تحتل الخليج مكانا هاما، ولذلك كان الوهاب المحمدي قد
 تناول مله فراغ القوة الذي خلفه الوهاب المستعمر
 السوفيتي فيها
 كما أنها لم تسع إلى التواجد الكبير فيها، ولم
 يتدخلها في الصومال إلا من قبيل حرصها على
 حماية مصالحها في منطقة استراتيجية هامة
 هي منطقة القرن الأفريقي
 ٢- المجهودات في أفريقيا جنوب الصحراء
 هي مناطق نفوذ فرنسية حيث توجد فرنسا
 قواعد عسكرية في إفريقيا الوسطى وجيبوتي
 واليابون والساحل، وكوت ديفوار وتشاد
 وكشيرا ما تدخل الجيش الفرنسي لاصواء
 الانفصاليات في بعض مناطق القارة وكان الجيش
 تحرك له هو تدخله في مالي عاصمة إفريقيا
 الوسطى يوم ١٩٩٧/٥/٢٠ لتحريرين من الإرهاب
 الجيش، بعد قيامها بفشل الدين من الضباط
 الفرنسيين، لذلك عارضت فرنسا فكرة التدخل
 السريع في إفريقيا وأعلنتها "تربة نظرية
 الممنوعة الأيدي" على إفريقيا في مواجهة الإرهاب

في جويته الإفريقية التي شغفت كلا من مالي وتونس وأثيوبيا وجنوب إفريقيا في أكتوبر، طرح وزير الخارجية الأمريكي (المستقبل) وأرن كريستوفر فكرة إنشاء قوة للردو على التخلخل السريع في إفريقيا، وأشار بعض التقارير في ذلك الوقت إلى أن طرح هذه الفكرة كان يهدف للتغطية على الهدف الأساسي لنجونا جينزكا وهو البحث عن

مقرش الخليفة يمين الدين العام السابق لبلاد
المختصة بطريق غساني الذي عارضت الولايات
المختدة ترشيحه لفترة ثانية
الاما انضج بعد ذلك ان هذه الاقتراحات
تعتبر على توجه جديد سياسي في السياسة
الخارجية التي يري عهد الزعيم كلفيتون نجاحا
الفرقيا. حيث تضر الولايات المختدة على اقتراحها
وتحاول دفع الدول الافريقية المعارضة له بشئ
الطريق. ومهما التلويح بما ساعدت المستورية،
حتى ان بعض المصالح المطلعة في العاصمة
الاسلامية دكاك قد اصرت ان زيارة الجوال جيمس
عامرسون معاذة لقوات الامنية في ألمانيا
السياسي في ذات يوم 1949. اما تهدف
في النافذ الحكومة المستوية للانصاف الى
المختدة عن طريق التلويح بالوعر بمساعدات
عسكرية.

الاممية استراتجية

وتكتسب هذه الزيارة اهمية خاصة على اعتبار
السياسة احرار العالم الجديدة في افريقيا

الاشتراك الشهري ١٦٠ دك الاعلانات الشهرية هاتف : ٤٨٣٤٣١٠. فاكس : ٤٨٣٤٣٢٠

[illegible]

مجلة القبس

نجم كوميدى على الطريق

حسن البسلام:

احب الضحك واكره النكد



حسن البسلام

«عيال بوعبود»
أول اعيمالي مع
مسرح الكبار

● حسن البسلام كيف ترى الشهرة؟
- الشهرة شيء جميل جدا هذا اذا كنت تقدر ان تستفيد منها ولا تضيعها. وما اقدم من اعمال هو من منطلق شغفي للتحسين، لاني اشعر بكيان ذاتي على خشبة المسرح.

نصيحة

● ماذا تطلب من ابناء جيلك؟
- اطلب من ابناء جيل الاستمرار في العطاء والعمل بروح الهواية والا يسيروا بسرعة، فالتحسين طريق طويل وشاق، وان يعملوا بنشاط الجيل القديم.

أنا احب الكوميديا

● ماذا تفعل الكوميديا؟
- انا انسان متفاني باستمرار واحب الضحك والمرح واكره النكد في حياتي العادية، واخذ الامور ببساطة، واجعل لحظات حياتي عندما اشارك في صنع الابتسامات بالانسنة للتلقيين، لاني انا احب الضحكة او ضائخة التلويين.

● ماذا لديك الآن؟
- اشارك حاليا في مسرحية «الحشوش» مع الفنانين الكبار سعد الفرج واحمد الصالح وعبد العزيز الفضل وعبد الله عذله وطريق العلي، وانا سعيد بهذه التجربة لانها اتاحت لي الفرصة للوقوف بجوار رواد المسرح في الكويت اما بالانسنة للتلقيين فاستخدم المسلسل المحلي «نق سويل» من هم نجومه للفنانين سعد الفرج، خالد العنزي، ومن جيل الابداع عبد الحميد النسيبي ومن الجيل الحالي داود حسين وعاطف الطلي، واعتقد ان النجم الكوميدي محمد مج

بالرغم انه مازال طالبا بالمعهد العالي للفنون المسرحية، الا ان اسمه بدأ يتردد بقوة على الساحة الفنية، والجميع يشهد بموهبته وحضوره القوي وخصوصا في الاداء الكوميدي.

انه الممثل الشاب حسن البسلام الطالب بالمعهد بالصف الثالث قسم تمثيل واخراج، ترى كيف يفكر الآن بعد ان دخل دائرة الشهرة وعالم الاضواء، وهل تؤثر على دراسته؟

وما هي طموحاته؟ وكيف يخطط للمستقبل؟

● قالوا انك ستكون احد نجوم المستقبل في التمثيل فما رايتك؟
- اولا اشكر كل من اصاب به، واتمنى من كل قلبي ان اكون عند حسن ظن الجميع، وهذه الشهادة تشجيع وسام على صبري وتحسيني الكثير من المسؤولين، خصوصا انني اعتبرت نفسي مازلت في بداية الطريق.

● البدايات
- كيف كانت البدايات؟
- البدايات كانت مبكرة جدا، اذ انشأته في المسرحيات كرماني، مع فيصل بوعاري وناصر «نق سويل»، مع داود حسين وعبد الرحمن الممثل واحمد جوهري.

دراسة

● وماذا عن دراستك في المعهد؟
- ضحك وقال: لقد انتهيت سنة ثانية التي كنت اعتبرها عني الزجاجة بالنسبة لي وانني الآن في السنة الثالثة لاسم التسجيل والاخراج، وصديقي انني اعزم على ان انهي دراستي بالمعهد على خير ولي ولتها.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

● بصراحة هل اروعك في المسرح والتلويين على دراستك؟
- اعترف انني في بداية الامر كاد تداركت الموقف وان انا متفاني في دراستي، واحاول ان انسق بين الدراسة والعمل، واسالوا الدكتور حسن خليل رئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد.

بعد ثلاثين عاما على وفاته

محمد فوزي يزداد لعانا وتألقا

لماذا اختار محمد فوزي الاسلوب الكوميدي الاستعراضي في التحسين؟

جديدا غير مألوف لم يطرقه احد من قبل، ولا يستطيع اساطير الحرب والعداء ان يطرقوه الى جواره، ليس لانه صعب عليهم، ولكن لانهم يعتقدون انهم اكبر من مجرد التفكير فيه وهو طريق ما يمكن ان نسميه كوميديا الغناء.

هكذا كان نكاد فوزي بنافس تقواه واستمراره وتآلفه بين المصاحفة والكبار.

فوزي والاستعراض
اما عن الفن الاستعراضي فيقول المايسترو سليم سحاب ان الفن الاستعراضي بدأ مع فريق الاطرش، ولكنه لم يترك جيلا وراءه بل تعلم على يديه، ولكن محمد فوزي ابتكر فنا استعريضا جذب اليه بعض الفنانين الذين رغبوا في السير على نهجه نفسه وعلى راسهم منير مراد الذي يعتبر وريثا حقيقيا لفن محمد فوزي.

والى جانب ذلك نجد عنصر الرومانسية واضحا في اغنيات حبي حلف قلبي اجيبك وراح توحشيني، قلبي ينادي عنك، داري العيون، تصاحيني تخصيني انا راضي يا نور عيني.

ولهذه الاسباب سيعيش محمد فوزي لسنوات قادمة ولكن السبب الاهم في امكانه استمراره هو ان الجيل الحالي لن يترك جديدا للاجيال القادمة، ولذلك ستبقى هذه الاجيال تبحث عن القديم لتستلقي منه تراثها وفنها وما يتناسب مع عصرها الذي لا تعلم ولا يمكن ان تتخيل كيف سيكون او كيف سيصبح شكله.

البساطة والمذاق الجديد
وعن اسلوب محمد فوزي في التحسين يقول المخرج الموسيقي عبد الحميد توفيق زكي ان الفنان فوزي يتميز بالبساطة والقرى من القلوب نسميها، تراثا فيها لذلك احببها الجماهير ببساطتها.

ومن اهم ميزاته انه لم يترك احدا سواء من سبقوه او من عاصروه بل تميز ببساطته الخاصة، ولم تكن حالته تسير على الاضطرار الاساسي للقيمة بل اخذ طابعا جديدا دون تعقيد وبنو اعراق في الجديدي.

وقد اطلق محمد فوزي على الطغوقية بالذات وهي قلاب من قولاب الموسيقي العربية مازال جديدا كما يرح في اغاني الاطفال بل يعتبر محمد فوزي بحق رائدا لاغنية الطفل فكلنا يعرف اغنية ماما زمانها جابه وقلها اغنية طلع الفجر، وغيرها من الاغنيات التي احبها الصغار والكبار.

وقد غنى محمد فوزي كثير من المطربين والمطربات من ابرزهم محمد عبد المطلب باغنية ساذن في حي السينة وجيني ساكن في الحسين التي نجحت نجاحا كبيرا واغنية ليلي مراد (انا قلبي خالي) واغنية نازك كل بقية في قلبي.

وقد انشأ محمد فوزي شركة لتسجيل وصنع الاطوانات في مصر وهي مصروفون وهي معروفة اليوم باسم صوت القاهرة للصوتيات والمزيكات.

والجدير بالذكر ان الفنانة الكبيرة ام كلثوم كانت تقرر ان محمد فوزي قد انقلب معه على ان تغني اغنية من لسانه واعطته نص الاغنية من كلمات عبد الفتاح مصطفى وقد بدأ فوزي فعلا وغنى الغرض الذي احبب محمد فوزي اعاقه من انقام هذا اللحن لطوي لانا.



محمد فوزي يزداد تألقا

كون محمد فوزي مدرسة استعراضية تتلمذ على يديه الكثيرون من ابرزهم منير مراد

احبت الجماهير الحان محمد فوزي لبساطتها وعذوبتها

من اسرارها التي لا يعرفها احد: نحن لم يكتسب لأم كلثوم



المخرج عبد القادر صبري

فاشتهر باسمه الجديد محمد فوزي، ويقال ان اجر محمد فوزي في هذا الفيلم كان ٨٠ جنيها، وكان لا بد له ان يضحى في البداية ليضع قدمه على الدرجة الاولى في سلم حياته وتلقوا في الافلام الاستعراضية الغنائية.

فوزي والكوميديا
كان محمد فوزي فنانا مختلفا تماما عن الفنانين الآخرين المعاصرين له فوسيقاه تميزها خلف الدم والمرح الذي يصل احبائنا الى درجة الكوميديا كما حدث في نويكو «شحات الخراف» ويقول عن هذه الكوميديا المايسترو سليم سحاب الذي اعاد تقديم اغاني محمد فوزي اكثر من مرة من خلال فرقة الموسيقي العربية التي يقودها على خشبة مسرح دار الاوبرا، يقول سحاب:

اتجه محمد فوزي الى اختيار الاسلوب الكوميدي في التحسين لانه ظهر في عصر يعيش فيه عساقفة الغناء والطرب والتكنين وحتى بيبي ويستمر بينهم كان يحتاج الى موهبة كبيرة يمتلكها الوقوف الى جوارهم على قمة الفن، ولكنه ابرك بنكاته الطري ان امكاناته قد لا ترقى لكاناتهم فاختار لنفسه طريقا

التي ولبت اليه الانظار ووضع في مصاف النجوم فهو فيلم «اصحاب السعادة» الذي اعطاه فيه المخرج محمد كريم الفرصة لظهور مواهبه امام المطربة رجاء عهدي وسليمان نجيب بدوا مسيرتهم بالعمل لدى هذه الفرقة امثال ابراهيم حمودة وفريد الاطرش وفريد غصن واحمد صبرة ومحمود الشريف.

الغالب السحري لعالم السينما واشتهر محمد فوزي يعمل في الملاهي الليلية ولكن طموحاته واسلامه كانت اكبر من ذلك بكثير، فقل يتخطى الفرصة السانحة التي واظته بعد سنين.

وكما ذكر الناقد الفني والصحافي المعروف الراحل عبد الفتاح البارودي فان فرصة محمد فوزي الحقيقية في اقتحامه للباب السحري ليدخل الى تلك العالم الكبير، عالم السينما، كانت مع يوسف وهي وعقيلة راتب في فيلم سبيح الجلاء، حيث تلج محمد فوزي لأول مرة ان يكون ممثلا في الشو، ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.



سليم سحاب كان يفتح بقاء كبير

العربية التي جانب مواهبه الطيبة التي وهبها الله له فزاد طموحه في العمل في الصالات والملاهي الليلية وتنتقل بين فرقة «سبعة مصابني» و«بدا عز الدين» و«مباري منصور» و«فنجية احمد» مطربة القاهريين، وانضم الى المطربين الذين بدوا مسيرتهم بالعمل لدى هذه الفرقة امثال ابراهيم حمودة وفريد الاطرش وفريد غصن واحمد صبرة ومحمود الشريف.

الغالب السحري لعالم السينما واشتهر محمد فوزي يعمل في الملاهي الليلية ولكن طموحاته واسلامه كانت اكبر من ذلك بكثير، فقل يتخطى الفرصة السانحة التي واظته بعد سنين.

وكما ذكر الناقد الفني والصحافي المعروف الراحل عبد الفتاح البارودي فان فرصة محمد فوزي الحقيقية في اقتحامه للباب السحري ليدخل الى تلك العالم الكبير، عالم السينما، كانت مع يوسف وهي وعقيلة راتب في فيلم سبيح الجلاء، حيث تلج محمد فوزي لأول مرة ان يكون ممثلا في الشو، ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

استطاع محمد فوزي بالدراسة ان يكون على دراية طيبة بالموسيقى الشرقية وكذلك صفة تعلق على الفنانة (فاطمة رشدي) فبعد ان انفصلت عن يوسف وهي كونت فاعمة رشدي فرقة خاصة بها، وكانت تقيم للطلبة حفلات خاصة باسمها مخصصة لذلك اطلوا عليها صديقة الطيبة، وكان محمد فوزي يعمل كمبارس نظير اجر زعيد (٢٠٠ جنيها في الشهر) ولكن هذا الاجر كان يعتبر انقاذا من طرفه الصعبة.

العازمي وعشق الاصاله



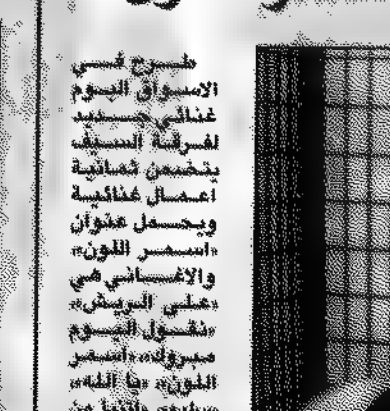
سعد العازمي

المذبح سعد العازمي انشأه من تسجيل عدة سيرات تلفزيونية من المختلن ان تعرض خلال رمضان المبارك.

السهرات تحصل عنوان «عشق الاصاله» وتحدث عن بعض الفنون والحداثات الكونيتية القديمة من العريضة والسامري والقهوة والخيل العربية. السهرات من اخرج فارس العززي.

كما يواصل العازمي تقديم برنامجيه الاسيوي «ميران العدالة» مساء كل يوم جمعة على القناة الاولى ببرنامجين الكويت وهو من اخرج وايد الشمرى.

فرقة السيف و«اسمر اللون»



طرح كسي الاسواق اليوم غنائي جديد لفرقة السيف لخصم ثمانية اعمال غنائية ويحمل عنوان «اسمر اللون» والغنائي في «علي الرئيس» «نفسك اليوم» «اللون» «يا الله» «سليم» «انثيا من وليستين» «خبيثات السيف» «الاول» «الكلمات» «والخمس» «من الفولكلور» «الجدير بالذبح» «ان الفرقة قدمت من قبل اليوميات غنائيا حيا على الاعاصيب» «والقدي» «حافظ الشمرى»

فرقة السيف



فرقة السيف

فرقة السيف

فرقة السيف

● سلطان و قاضی الباء محمد بن احمد البعلبکی

كيفية المشاركة في المسابقات

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك

الحضور الى صندوق القسيس في اوقات الدوام الرسمي مزورا باثبات الشخصية.

جائزة هذه المسابقة

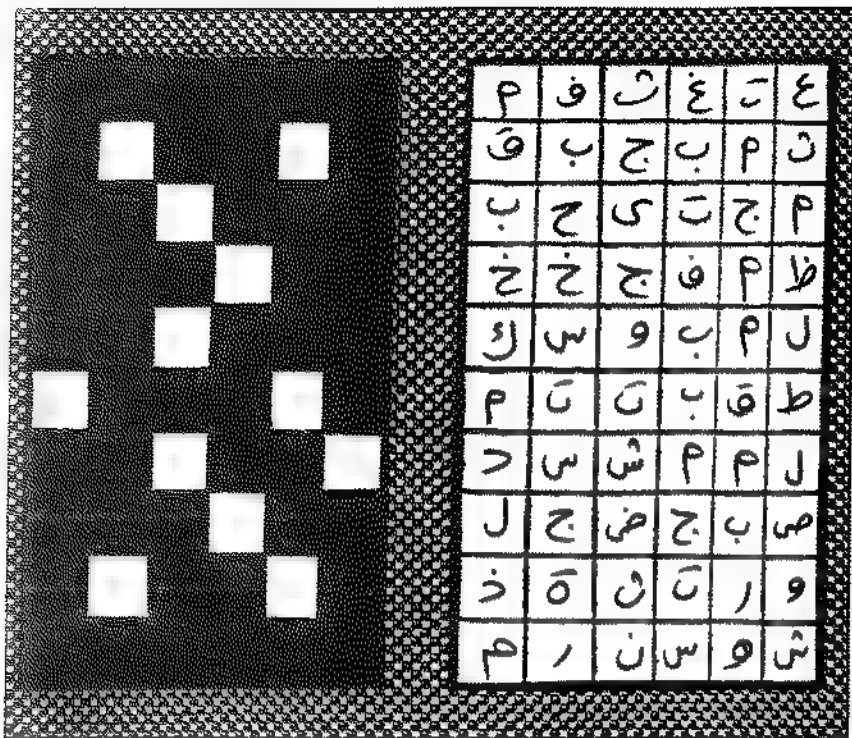
۱۰ دنایریومیا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت
اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ
فيه اغاني ومليان صريخ وحاديات، وفيها الرجال والنساء نفوسهم
ملانة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا
سواء يتفرح ويتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ
المعاني!

قول من كلمتين يقصد بهما «القلب واللسان»
وقيل عنهما «الاصفران» لصغر حجمهما،
ويجوز تسميتهما (الاكبرين)، بمعنى انهما اكبر ما
في الانسان من قيمة. فبهما يزداد فضله، وبهما
ينحط مقامه.

جائزة هذه المسابقة عشرة دنائير يوميا

● إماتة مستظلال إذا ملأت المربع الحامض في المستطيل الأسود، سـ
يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الآخر فسوف تحسن في سـ
قبل بعد الحليم حافظ وباندة لطفي فما اسم الغندم



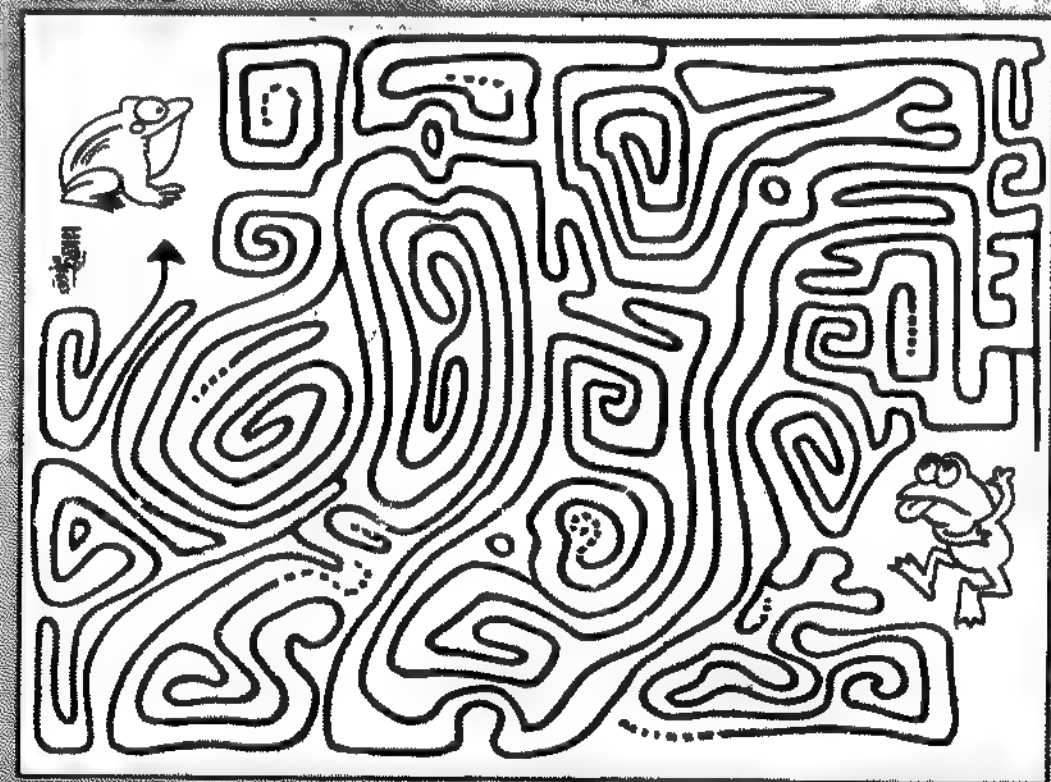
١٥٥٠	١٥٥١	١٥٥٢	١٥٥٣	١٥٥٤	١٥٥٥	١٥٥٦	١٥٥٧	١٥٥٨	١٥٥٩	١٥٦٠	١٥٦١	١٥٦٢	١٥٦٣	١٥٦٤	١٥٦٥	١٥٦٦	١٥٦٧	١٥٦٨	١٥٦٩	١٥٧٠	١٥٧١	١٥٧٢	١٥٧٣	١٥٧٤	١٥٧٥	١٥٧٦	١٥٧٧	١٥٧٨	١٥٧٩	١٥٨٠	١٥٨١	١٥٨٢	١٥٨٣	١٥٨٤	١٥٨٥	١٥٨٦	١٥٨٧	١٥٨٨	١٥٨٩	١٥٩٠	١٥٩١	١٥٩٢	١٥٩٣	١٥٩٤	١٥٩٥	١٥٩٦	١٥٩٧	١٥٩٨	١٥٩٩	١٦٠٠	١٦٠١	١٦٠٢	١٦٠٣	١٦٠٤	١٦٠٥	١٦٠٦	١٦٠٧	١٦٠٨	١٦٠٩	١٦١٠	١٦١١	١٦١٢	١٦١٣	١٦١٤	١٦١٥	١٦١٦	١٦١٧	١٦١٨	١٦١٩	١٦٢٠	١٦٢١	١٦٢٢	١٦٢٣	١٦٢٤	١٦٢٥	١٦٢٦	١٦٢٧	١٦٢٨	١٦٢٩	١٦٣٠	١٦٣١	١٦٣٢	١٦٣٣	١٦٣٤	١٦٣٥	١٦٣٦	١٦٣٧	١٦٣٨	١٦٣٩	١٦٤٠	١٦٤١	١٦٤٢	١٦٤٣	١٦٤٤	١٦٤٥	١٦٤٦	١٦٤٧	١٦٤٨	١٦٤٩	١٦٥٠	١٦٥١	١٦٥٢	١٦٥٣	١٦٥٤	١٦٥٥	١٦٥٦	١٦٥٧	١٦٥٨	١٦٥٩	١٦٦٠	١٦٦١	١٦٦٢	١٦٦٣	١٦٦٤	١٦٦٥	١٦٦٦	١٦٦٧	١٦٦٨	١٦٦٩	١٦٧٠	١٦٧١	١٦٧٢	١٦٧٣	١٦٧٤	١٦٧٥	١٦٧٦	١٦٧٧	١٦٧٨	١٦٧٩	١٦٨٠	١٦٨١	١٦٨٢	١٦٨٣	١٦٨٤	١٦٨٥	١٦٨٦	١٦٨٧	١٦٨٨	١٦٨٩	١٦٩٠	١٦٩١	١٦٩٢	١٦٩٣	١٦٩٤	١٦٩٥	١٦٩٦	١٦٩٧	١٦٩٨	١٦٩٩	١٧٠٠	١٧٠١	١٧٠٢	١٧٠٣	١٧٠٤	١٧٠٥	١٧٠٦	١٧٠٧	١٧٠٨	١٧٠٩	١٧١٠	١٧١١	١٧١٢	١٧١٣	١٧١٤	١٧١٥	١٧١٦	١٧١٧	١٧١٨	١٧١٩	١٧٢٠	١٧٢١	١٧٢٢	١٧٢٣	١٧٢٤	١٧٢٥	١٧٢٦	١٧٢٧	١٧٢٨	١٧٢٩	١٧٣٠	١٧٣١	١٧٣٢	١٧٣٣	١٧٣٤	١٧٣٥	١٧٣٦	١٧٣٧	١٧٣٨	١٧٣٩	١٧٤٠	١٧٤١	١٧٤٢	١٧٤٣	١٧٤٤	١٧٤٥	١٧٤٦	١٧٤٧	١٧٤٨	١٧٤٩	١٧٥٠	١٧٥١	١٧٥٢	١٧٥٣	١٧٥٤	١٧٥٥	١٧٥٦	١٧٥٧	١٧٥٨	١٧٥٩	١٧٦٠	١٧٦١	١٧٦٢	١٧٦٣	١٧٦٤	١٧٦٥	١٧٦٦	١٧٦٧	١٧٦٨	١٧٦٩	١٧٧٠	١٧٧١	١٧٧٢	١٧٧٣	١٧٧٤	١٧٧٥	١٧٧٦	١٧٧٧	١٧٧٨	١٧٧٩	١٧٨٠	١٧٨١	١٧٨٢	١٧٨٣	١٧٨٤	١٧٨٥	١٧٨٦	١٧٨٧	١٧٨٨	١٧٨٩	١٧٩٠	١٧٩١	١٧٩٢	١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

اقتسامة

● كان على الزوج أن يذهب لتعزية جاره في زوجته الثالثة ولكنه لم يذهب.. فقامت له زوجته.. «أراك لم تذهب لي جاراناً لتعزيتي بوفاة زوجتي» فقال الزوج: «عزيزتي.. ذهبت من قبل في الخاسبتين المسابقتين فحصلت اذا ذهبت الآن للمرة الثالثة في حين اني لم تتح لي الفرصة قط دعوتك الى مناسبة كهذه»

الاول قلت انك ستعطي
زوجك درساً في التوفير
المنزلي فهل فعلت ذلك؟
الثاني نعم
الاول وهل خسرت
بنتيجة؟
الثاني طبعاً كانت
النتيجة اني بطلت
الزواج!!

ابراہیم مرزوق



● ناه هذا الضيف عن حديثه. فهل تستطيع مساعدة احدنا للوصول للأخر عبر هذه القامة؟

متمناهة

 <h3>الحمل</h3> <p>من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤</p>	 <h3>الثور</h3> <p>من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥</p>	 <h3>الجوزاء</h3> <p>من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦</p>	 <h3>السرطان</h3> <p>من ٢١ - ٦ الى ٢٠ - ٧</p>	 <h3>الاسد</h3> <p>من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨</p>	 <h3>العذراء</h3> <p>من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩</p>
<p>● لا فائدة من الجري وراء المشاريع الخاسرة، إذ أنك لن تحصده من وراء ذلك إلا عند الوقت، وشخص كنت تسترف في العطاء له، تكشف أنه يخلق عليك اشاعات تمسك بك، وإذا لم تعتمد على نفسك، لن تتمكن من انجاز أي شيء، كن طبيع نفسك، اعرف ما تريد بالضبط، وحدد الأمور في إطارها الصحيح، وهناك عملية تكيف على الصعيد العائلي.</p>	<p>● حاول أن تبذل المزيد من الجهد لتعزير معرفتك في الشؤون الخارجية والنو الاجنبية، وتجنب الانتفاع وراء العناد، وقاوم نوازع قوية في داخلك لاتكن عسوانا وكثير الانتقاد للآخرين مهما فعلوا ولكن بعد فوات الأوان.. تتعامل مع شخص كبير في السن يقدم لك خلاصة تجاربه في الحياة والناس، وربما يساعدك في تمويل مشروع</p>	<p>● أبدا من جديد، وخذ زمام المبادرة، صحيح أنك خسرت دعما قويا في الآونة الأخيرة، ولكنك ينبغي أن تظل متمسكا بالثقة بالنفس، وموايد الاسد والدلو بيرزون بوضوح في نشاطاتك الأجواء العاطفية صاسية، وتؤكد أن الأفكار المجرية التي ترواها يمكن أن تتحول الى حقائق موضوعية وتلقى مكالة مهمة من شخص موجود في الخارج</p>	<p>● التركيز اليوم على الشؤون العائلية وعلى قرار يتعلق بالممتلكات أو المنزل، أو البيع والشراء وأحد مواليد السرطان يفتح لك أبوابا كانت مغلقة في وجهك، وتتعامل مع مواليد الجدي علاقاتك الاجتماعية ناعمة وتتمكن من اكتساب اصداق جدد، وتؤثر في الناس، وتحافظك الإبداعية في أوجها مازالت الشؤون المالية الخاصة بالعمل معررة</p>	<p>● يكثر من حوك مواليد الثور والعذراء، وتستمتع بصداقاتهم، وتبدي اهتماما بالأمور المهنية، وتتمكن من الاستفادة من الجهود السابقة التي بذلتها، ومن سرعتك في النشاط المعلومات الجديدة وعصمها واستيعابها، وإذا طليت زيادة في الراتب اليوم فإنت ستحصل عليها، فإن الأمور الهية معررة</p>	<p>● هذا اليوم مناسب جد سمعوا، وتشاورات مع الأصديق، وعارف والمصديق على مدى بعيد وعلى محو قد سبب في الاستفهام مع مصدرة في نقد... وموسد ثور ونحري بقو... في مصداق لاهموه مصدرة... تصك وحضر غير فراسد برسي حملي بوس</p>
 <h3>الميزان</h3> <p>من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠</p>	 <h3>العقرب</h3> <p>من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١</p>	 <h3>القوس</h3> <p>من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢</p>	 <h3>الجدي</h3> <p>من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١</p>	 <h3>الدلو</h3> <p>من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢</p>	 <h3>الحوت</h3> <p>من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣</p>
<p>● أحد مواليد الثور يزيدك بمعلومات مهمة حول الصيحات الفيزيقي، والاصور المالية ولا مانع من الاستفسار، اذا لم تكن على ثقة من بسلاية الامور من حوك، ومصال تفقيص التفسيرات التي تخطط لها منذ فترة طويلة، فتالوقت مناسب لذلك، تتعامل بالامور تتعلق بالدية والاعلان والعلاقات العامة وصديق من مواليد القوس يتخبرك بالدينامية ومع ذلك فانه متخابق من قرار الختمة.</p>	<p>● صديق من مواليد الثور يد لك يد المساعدة في وقت تدير لك بأبس الحاجة فيه الى العمل الجماعي، والاقارب يترزون الى حد كبير على تفكيرك والاحساس بالتضامن مع الاحباب يعطي هذا اليوم نكهة خاصة تبدي اهتماما بالانجاز اعمال مستعجلة، وفي المساء تشعر بالهجر، ولا تجب التفسيرات التي تجذب نفسك مضطرا الى التكيف معها رقم الـ ٧.</p>	<p>● صديق من مواليد الثور يؤثر على نشاطاتك، وفي العمل تشارك في الواجبات تتراكم، ولا أحد يحاول انتاجها ريوادك الاحساس بانك لن تتمكن من التكيف مع رغبات ومطالب ومشاكل الآخرين هناك نوازع عدائية في الأجواء قد تؤدي الى تصرفات مجررة ووجهك الذين يتصرفون بهتامة وفروسي</p>	<p>● هذا اليوم سعيد جدا بالنسبة للشؤون العاطفية، كما أنه مناسب لاشعار الاحباب باخلاصك لهم تشارك في مناسبة اجتماعية والذين كانوا يسهبون شيئا من الزعاج لك يتراغبون ويتركوك تغم بالهدوء، وتجن ان الأيام المقبلة ستحصل لك الكثير من المفاجآت المستعجلة نشاطا في قطاع الاراضي والعقارات</p>	<p>● افضل ما تفعله هذا اليوم هو ان تتمسك بما يمكن انجازه، وان تتجنب الاحلام والاشياء المستحيلة ركن على الأمور العادية والمفولة ولا مانع من الاتصال ببعض الاصدقاء وتبادل الزيارات معهم، ولا مانع من مناقشة مستقبلك المهني مع المسؤول في العمل، وهذا الوقت غير مناسب لتصديق الاشاعات الكثيرة التي تتردد</p>	<p>● تترك تماما ما هو بك، وتربع في الحصول عليه والامور التي تصو... والعائلة تستحوذ على اهتمام لا يسع للصرار متوجبه افكارا واعمالك بالان... الذي يريدون وليست نهضة الى الصروح... طبيعتك لترضي الصغر، وما يجري في الجباب الاصر يهم الآخرين اكثرو... يهكم</p>

2019

كوبيت الخير في شهر الخير

منذ سبع سنوات اهتمت بيت الزكاة مكتباً له في القاهرة. ويستمع من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية. واطلاقاً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقاً مبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع.

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والاممية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الألم عن كاهل من ألت بهم الكوارث.

وفي شهر رمضان المعظم شهر الخير تنجر نفس كل يوم في مشروع من مشروعات كوبيت الخير.

مسجد مبارك فريج الحريتي



يقع مسجد مبارك فريج الحريتي في مدينة النهضة احد المجمعات العمرانية الجديدة المحيطة بالعاصمة المصرية القاهرة.

القديم المسجد على مساحة ٣٢٥ متراً مربعاً، ويوجد به مصلى للسيدات وغرفة لإمام المسجد، وبوابة مياه ومطبخة ترتفع ٢٥ متراً عن سطح الأرض.

تكلف المسجد أكثر من عشرين ألف دينار كويتي وتم افتتاحه في أغسطس من عام ١٩٩٣. ليخدم سكان مدينة النهضة.

ويعد المسجد تعبيراً عن مشاركة كوبيت الخير في خطة التنمية المصرية التي تعتمد على الاهتمام بالمدن والمجمعات السكنية الجديدة لخلق سكان الوادي المزدهر الى اماكن جديدة بهدف تقليل ازحام السكان في العاصمة المصرية.

موسوعة الضحك والفكاهة

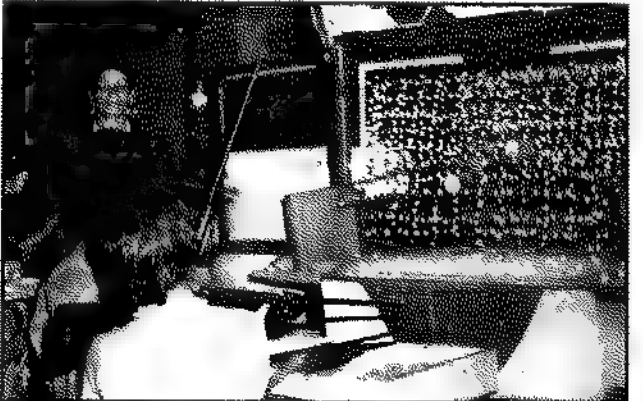
- قفز رجل في ماء المجرة المثلج ليستعيد قبضته التي طارت منه. وعندما خرج من الماء وهو يرتجف من البرد قال له احد المارة الفضوليين: هل جمعت حتى نجارتك حباتك في سبيل قنعة؟
- فرد عليه الرجل: نعم لاني اصاب ببرد شديد عندما يتعرض راسي للهواء.
- الاول يبدو انه لم تكسب ادا من عرق جديده.
- الثاني فعلا لاني طميتني لا اعرق كثيرا.
- الرجل: سيبت ان اخذ خرطوشا للصيد.
- الصديق: اولاً، لان النتيجة واحدة.
- الطبيب: سبب شكوك من قدامه هو السن.
- السيد: ولكن يا دكتور قدامي الاخرى لها السن نفسه ومع ذلك لا تؤلمني.
- كان هناك مستاجر لم يدفع اجارا مسكنه لعدة اشهر.
- فقامه المالك الذي يريد استرداد مسكنه. وقال له: انا لا اطلب منك بقوا ولكن فقط اترك المسكن وارجل. فرد الساكن قائلا: ارجع دور ان ادفع الاجار.
- المدرس لماذا يطول المنهاج في الصيف.
- التلميذ: لان الحر يسببه فيطول.

ابراهيم مرزوق

مساء رمضان في الاحياء الشعبية ألعاب القوى والتسلية والتشوين يسهر معها الصائمون حتى السحور

- «عروسة» المدفع تعلن ان اللاعب اصبح «فتوة»!
- «السيجة» و«الاحجار السبعة» يلعبها الاطفال فقط
- عاكف: لا تصدقوا ان ملك الغابة صديق لأحد!

انظار الآخرين من اللاعبين الذين يعجبون بوقته وقوته. والذي يحقق أعلى مستوى في لعب الاطفال يسمى «الفتوة». ويهدف له صاحب اللعبة وهو يرفع يده لأعلى قائلا «ما شاء الله عليه فتوة الليلة». تتجسده حولة يا رجالة لاخوك فلان... ويصفق له الحاضرون اعجابا بمهارته.



ويروي لنا مصطفى ابوطالب صاحب لعبة «المدفع» التي ينصبها طوال رمضان الى جوار المسجد الرئيسي ان اللعبة قديمة جدا وربما من ايام الفرانجة وهي من ألعاب الصحة والقوة وفي أوروبا ألعاب مثقلة لها تستخدم فيها المطرقة للطرق على قطعة من الحديد فتتحرك وتنفذ كرة لتصلح جرس في أعلى اللعبة. اما دفع الاطفال فلم يره مصطفى الا في مصر. اكبر ثقل يضعه مصطفى على القاطرة هو ٥٠ كيلوغرام من قطع الحديد.

اما البنات الصغيرات دون العاشرة فلهن «السيجة» وهي لعبة اوروبية انتقلت اليها من الفرنسيين وفيها يتم تخطيط مسطلي على الأرض مكون من سبع مربعات صغيرة، والمطلوب عبور هذه المربعات بطريقة خاصة. طريقة التحلل، والالعبة التي تخطي في عبور المربعات تخرج من اللعبة. وتتقدم السيجة، على قوة التركيز وتحصيل الاثران الكامل على ساق واحدة فضلا عن ضرورة حفظ الالعبة لعبارات خاصة يجب ان تقولها قبل كل عبور. «السيجة...» وهناك نوع آخر من «السيجة» التي يلعبها الرجال في الريف وهي لعبة عربية عرفها البدو منذ قرون طويلة وهي عبارة عن تمرينات تشكّل على الأرض ومجموعة من الاحجار الصغيرة وهي تشبه الى حد كبير لعبة الشطرنج. ويظهر فيها من لا يحافظ على قطعه حتى نهاية المباراة ويصل بها الى خط بداية الخصم.

اما بالنسبة للاطفال فهويصنع لهم القاطرة صغيرة لا تتعدى العشرة كيلوغرامات لتتجهيمهم على اللعبة. وتنتقل القاطرة عن العروسة الحديدية التي يضعها في أعلى القاطرة المدفع فيقول: انها تعبير عن ان كل الاطفال قد وضعت على القاطرة ووضع العروسة. وهي تشكل من الحديد ثم تلوينه. ولتلت نظر الناس الى ان هذا اللاعب وصل الى المنافسة على لعب الفتوة.

وفي الساحة الشعبية بجوار المساجد الكبرى نجد ايضا لعبات اخرى تقسم للصغار في رمضان فنجدهم «المدفع» وهو عبارة عن قضيبين من الحديد تجري فوقهما قاطرة صغيرة تسمح بوضع احمال من الحديد عليها وفي النهاية القضيبين، اللذين يكونان مائلين الى اعلى، يوجد مصدر حديد. اما في مقدمة القاطرة فيوجد مكان تثبت به حبة من حبات «السب» فسادا نجح اللاعب في دفع المدفع «القاطرة» لتصلح بالمدفع الحديدي تتجسر السبيبة وتعلن انتصاره على دفع هذا الوزن الكبير من الحديد بيد واحدة فقط.

وتكتمل زاد طول القضيبين وثقل الحديد الذي تحمله القاطرة كان اللاعب معتمدا بقوة عضلية كبيرة. ويعمل الانجراح في دفع هذه الاصلاص محط من القوة.



الأسد لا امان له

القاهرة - القبس

لودنة



الناس والصيام

ير بنا رمضان «يتذكر آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليل يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تحولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل ما الذي حدث لهم من مواقف ومعارفات وذكريات لا تنسى؟

علي الدراوشة: في الطائفة اكتشفت اننا مازلنا في رمضان!



علي الدراوشة يقول عن ذكرياته: في بداية الامر اود ان اقول لكم كل عام وانتم بخير وعساكم من عواده، اما عن المؤلف الطريف الساذج تعرضت له فكان آخر يوم في رمضان المبارك، فكتبت انظر

هذا اليوم بصبر لانه سيصادف موعد سفري الى بلدي الذي كنت اشاق له لكي اقبض العبد فيه بعد ان انتهيت جميع ايام رمضان المبارك في بلدي الثاني الكويت. وبعد ان انتهيت لظهور آخر يوم والذي كان موعد الصلح طياري فيه في تمام الساعة الثانية صباحا من اليوم التالي، توجهت الى هناك، وركبت الطائرة ولكن في تمام الساعة الخامسة صباحا من اليوم نفسه اعلن كابتن الطائرة ان هذا اليوم ليس اول ايام العيد ولكنه اليوم الاخير من شهر رمضان.

مبارك العبد الهادي

هل تكفي انسانيتهك لبقائك حيا على قيد المدنية؟

بائع الذرة الذي اصبح طبيبا (٢)

ارواقه. وبانني سأنفلكا من ركنها الممت الى صفحات العلى شي. ما كان يدفعني لذلك بل اشياء. اهمها على الاطلاق هي شمالية هذه الارواق. روية سيرتها. حيث الانتقال من حياة المعرف المدفع الى الثراء الفاحش

كتب عبدان فزانت. هذه السيرة تركب صاحبها لدي دات عربة بم توقع يوما ر قويم ستيهات حصوصيتها كانت لديه شقة بان هذا لبحر. من حياته سيمثل قيد الكتمان لم يد راسي سائحون



تزداد المشمة في الشارع. ويبدأ.. ترحل الفتيات عن الشرفات، ليس بالضرورة يذهبن الى النوم. فهذه المدينة لا تنام. احب النقاء في المراء. وضعت القطعة التقنية الاولى في هاتف البريد تحدثت مع دنيا بضعة كلمات، وبالكاد ترات الدفعة الاولى حتى باعقتها امها، فاعلقت الساعة حسنا فقلت امها، فقطع النقود التي بحوزتي ان تكفي اصلا لاكثر من هذه المدة

اول النهار في هذه المدينة يشبه بيت نمل مكتنه يهوى. فانتشرت الكائنات. كل يبحث عن رغبته في مكان ما. يجيئني احدهم من طرف قيصي: «هل تود ان تلعب بالنرد؟»

استسحب كثيرا.. شكرا.. فلاح مختلف

وعبي.. شيء يشبه سيلان الزيت الحار تدفق فجأة الى قبضتي يدي. فحسنت اصابعي الى الداخل ووجهت له كلمة الى صده.

تركة ملقى على وجهه يعالج الامه وتوجهت الى القهى المقابل. نابل القهى كما يبدو لي كان راي القهى لعمامتي معاملة خاصة.

لخوي لملقى هذا كان على سيرة لاشري. في لحظات الغنى والتشرد تتساوى لديك كل النهايات.

الصورة.. عيناها تحديقان في عرتي.. الصور تكلم حين يسود الصمت المطلق في المكان. وحج مجز عن حياورة الكائنات البشرية. فسوف تنطق الصور. وحين يقدق الققة نساء الشارع تعود الى اولى صورة احتفظت بها في حضانتي، فنجدها تكلم. وانا الآن في هذه الغرفة الباردة احتاج الى ثلثة دافئة وقطعة جبن

يقال ان سلطانور دالي عندما رسم لوحة الزم شكل رخيوي كان وقتها قد اشتبهت الجين المسخر، فظهرت الساعات بهذا الشكل السالح: انا الآن بعيدا عن هذا الترف الفكري. اشتبهت كل الجيران السالحة لو تحولت الى رخيوي خبز كانت تصنع امي على القنور.

الفتح الشافذة. الاضواء الخافتة تزيح جزءا من العتمة ويظل الجزء المهدم هو الاكثر مساحة في الحي. الفتيات ينتشرن على الشرفات كسرب في سحابة يصفق على سلك كهربائي. شعرهن الاثافي كان يلعب في العتمة. بعد ابتكار «الميش» لم تعد امين بين شرفاء عتيقية واخرى «صديفة»

احدهم سبال رجلا ناجحا عن سر نجاحه الباهي فرد الاخوين «انهم النساء». فاقبسم الاول: لكن الرجل الناجح قاطع اجناسا مستهانة بقوله: «نعم النساء. فلا علاقة لي بهن».

الامر يختلف بالاشايد من امرأة لاشري» فالفنان فان شوح يضاهي اخاه «جيو» في احدى الرسائل: «ان متطلبات الرسم كثيرة.. ثامنا مثل عتيقة مدمرة»

يبدو ان صاحب سيارة الاجرة اترك اني غريب عن المدينة فطلب اجرا مرتفعا. ثم اقل ان الانسانية وحدها لا تستغنى للنساء من اجل التحدي في روليت، المدن الكبرى.

المدن الذي ساسكن فيه، سسقتني اليه العاكب والحشرات، فهو لم يسكن منذ ان اشتراه اعصابي قتل ست سوات. لا مكان اجلس عليه فافترشت حقيقتي المدنية وجعلتها كمقعد لي ريلما اصعب فراشا من قطعة اسفنج وجعلتها مقلاة على سقيفة المنزل.

فتحت الحقيقة الثقيلة.. فطالعتني على وجه الاغراض صورة دنيا فبتت في هذه اللحظات من القرية، كأنها نصف نفاخة ونصف الآخر معلق على كاس عصير. تشبيه اريستقراطي لا يليق بشباب جوربه مقلوب. يقولون رباطة الجاش ان تخلع هذا امام الناس وانت تعلم ان جوربك مقلوب. انا لن اضطر الى ذلك. وسألبت رباطة الجاش يا شيء اخرى كان استعمل ممدول القسماني بدلا من الحصارم الزرقية. فبماكانني ان اعمل الاول واحيد استعمله من جديد.

كل حياتي الآن قيدا من جديد وليس كل جديد مدعاة للسعادة. ما لدي من نقول يقفي لشهر واحد. ثم.. لا بد من العمل. بالاشايد لن ابيع الذرة هسنا هيسيت انها ستوفر هذا الطريق حديثا. ان لا بد من عمل لشي. ليس كذلك يا دنيا!

دنيا وجه رائع التفاصيل يظل ساسنا في

في المدن الكبرى تعيب ملامح الاسنان الوجوه هناك يكسوها لون باهت رغم ان العيون هي العيون الا ان احساسا وحشيا يشغل الاحقاد اجسادا مهيبة تبتار الرصيف هذا الى الرصيف ذاك تتلفت مسعورة من العريات الجملة باجساد السادة اضواء تلعب كعين فلف حاضرها الفلام

لاول مرة احس ملغم بخان السيارات يجثم على صدرتي في المدن الكبرى لا تكفيك استباذك للنقاء على قيد المدنية لاند ان تتعلم من طنائع الكائنات الاخرى

كنت وحدي اربع اسطوانة الشارع احتاحني الاصطدام ناجسا المارة فلم ادع لدوني فرصة ان يخبيني عن الواقع بمعصم كان يرفقي بشزر. حاولت ان اسحب في السب في لياشي ثم استلخ. فمن الصعب ان تحكم على بوقا كان سينا. فخاصة واسي اشترت قميصا ابيض وبظلالا اسود فهدان اللون هما اول الاوان التي يرتديها القروي حين يبدأ محاذاة الوضوء.

اكتشفت بعد حين ان حقيقتي مدعاة للسخرية حيث انها مصنوعة من الخلق ولها الفسائل كسيرة وظاهرة. قربت ان استوقف سبيسارة لبحسرة فلن المدينة لاند ان تتعلم من طنائع الكائنات الاخرى

والذي كان الفكر شقيقه فهو اختار ان يكون نجارا بينما شقيقه اختار التجارة الاسفلية فاصبحا من الارباب. لذلك لهما مملكان مقلان في هذه المدينة البعيدة. وتعلقا على بكرة منه.

ذكريات فنيّة

خناقة حامية على مدخل الاستديو بسبب «زمن حاتم زهران»!

وتواجهه الدائم على خريطة الشاشات العامة والمهرجانات السينمائية وغيرها من المناسبات. الأمر الذي أتاح له فرص علاقات صداقة وطيدة مع عدد كبير من زملائه الفنانين العرب. ومع عدد مماثل من العاملين في النشاطات الثقافية والأعلامية والأدبية في غالبية الأقطار العربية ممن فيهم وبسببهم يمارسون نشاطهم في أوروبا بعد أن ساء لهم

كتب دوريش برجايوي: إذا كان الفنان عزت العلايلي هو أكثر النجوم المصريين الذين قاموا بجولة أفلام عربية عبر مصر (البابية) وسورية وجزائرية وعراقية، فإن الفنان نور الشريف هو أكثر النجوم المصريين قربا من المثقفين العرب، ومن النقاد والأعلام على الساحة العربية، ويعود ذلك لطبيعته الباشعة، ولقراءاته المتواصلة.



رحيم خياطي داخل الاستديو مع الممثلة

يقول لنا مسلة شديدة اتم من مجموع الدخول ولما اكثرت له أنا على موعد، قال ما عديش أي مكررة، ولم يلبسني أحد بالموعد معاكم تصريح من الأس. وعند لفظة كلمة الأس، تبادلنا البطرات في ما بينا بدشنا، وسارت باتر عليه فائلا ليس عينا فكرة عن تصريح الأس، وأرجو أن أنالغ الأستاذ نور بوصولنا، فحس جشنا بناء على دعوة منه لكنه رفض وقال بحدته انفصلوا مع اسلمة مجموع الدخول هما وجدا انفسا امام استقزان غير مبرر. فمسؤول البوابة رفض حتى ان يرفع سماعة التفوق للاتصال بنور الشريف في الاستديو لئلا يطلع بوصولنا، فكان ان تداخلت أصواتنا واحتجاجاتنا، وعلت وتيرة الأصوات بين كلمة منه وكلمات من بعدنا ونحسول الأمر أني عضادة زادت عداا، وأذا به يطلب انشكاسا اخرين ليرموا برزه، وهما وصل شخص آخر تدخل في الحوار وسالنا عما يريد، فقلنا له أنا على موعد مع نور الشريف، فقال ببساطة انهويوا إلى مدينة السينما نتحصلوا على تصريح اممي بالدخول إلى الاستديو، وقلنا له اما لا تصرف هذه الإجراءات، وهي ليست مسؤوليتنا، فحس جشنا بناء على موعد، لكنه حسم الأمر وقال مجموع الدخول حتى لو طلب نور دخوما دور تصريح الأس.

اخيرا جاء الفرج، ويدور ان هال من سمع الشداه بينما فدخل إلى الاستديو وأبلغ نور بما يحصل معنا على الدخول، فإذ بصوت نور يطلع عن بعد قبل ان نراه، مزمجا متوقدا، وما ان وصل حسي اشتد مع المسؤول على البوابة في ملابس عبسة، رادت من عتاده، فإذا به يقول نور ان يذخو، حتى بتصريح من وزير الثقافة وهاج نور أكثر ام أيه وكلام فاضلي به دول اخواتي وضيقوني الاسرانييين رايعين جايين يذخو! علينا وعاوزين يتصوروا معانا ما حش بمهمهم ويقول لهم حاجة انا منتج الفيلم ودايع اجرة الاستديو ومن حقي استقبال ضيوفي أنت.

وكان علينا في النهاية ان نهدئ من ثورة نور والرجل، الذي اصبر على مشهد موقع من نور على مسؤوليته، قبل ان يسمح لنا بالدخول، فدخلنا أخيرا إلى الاستديو، وتابعنا تصوير بعض مشاهد فيلم «زمن زهران».

عن العالم، فهذه طبيعته عندما يقدم على فيلم من إنتاجه، وما لفت الانتباه يومها، غياب زوجته بوسي، وشقيقتها الفنانة نورا أيضا عن نشاطات المهرجان. وقد علمنا أن بوسي تقوم بجولة الفيلم امامه، إلى جانب صلاح السعدني وأن نورا تتولى إدارة الإنتاج.

كان لابد لنا من ان نخضع له للوقوف على تجربته هذه، وهكذا كان، فحرب بنا ودعانا لزيارته في استديو الأهرام الذي يصور فيه فيلمه الذي كان شديد الحماس له ولخبره الجديد.

كنا خمسة من الإصدياء، المخرج السوري سمير ذكري، والنقاد التونسي خميس خياطي، والزميلين محمد رضا ومحمد سويد وكاتب هذه السطور، نزلنا من التاكسي امام مدخل الاستديو، وقلنا للمسؤول عن الدخول أننا ضيوف نور الشريف وعلى موعد معه، فإذا به



فيلم زمن حاتم زهران

اليوم في التاريخ

احسان عبد القدوس

في مثل هذا اليوم قبل ٧ سنوات - أي في ١١ يناير سنة ١٩٩٠، توفي الصحفي والكاتب السياسي والروائي احسان عبد القدوس. كان احسان رائدا لمدرسة صحفية نموذجية في الديمقراطية والتعددية الفكرية، واشتهر بجملاته الصحفية التي اثارها قبل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بمصر وكان من أهمها نصية الأسلحة الفاسدة التي كانت من اسباب نكسة ١٩٤٨.

وقد عمل احسان بالصحافة منذ عام ١٩٤٣ وتعرض للاعتقال قبل ثورة ١٩٥٢ ثم اعتقل ايضا بعد الثورة في سنة ١٩٥٤، بسبب مقال كتبه عن «أزمة مارس ١٩٥٤» وعرف بمواقفه الصريحة والصادقة أما عن تاريخه الأدبي فقد بدأ الكتابة منذ أن كان في العاشرة حيث كتب القصة والشعر والزجل وكان واحدا من اصحاب الاساليب المميزة في كتابة المقال والرواية والقصة القصيرة، وظل منذ بداية حياته العملية ككاتب من أكثر الكتاب جسارة وصراحة فيما يتناوله من قضايا في كتاباته السياسية وأعماله الروائية، وهذا ما جعله يواجه العواصف ورياحه الخطر لكنه لم يتراجع قط عن مواقفه.

ولد احسان عبد القدوس في أول يناير سنة ١٩٢٩ بالقاهرة وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة عمل رئيسا لتحرير مجلة روز اليوسف التي استسها والدته السيدة فاطمة اليرفس وفي عام ١٩٦٦، تولى رئاسة تحرير «أخبار اليوم»، وفي عام ١٩٧٥ اختير رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة الأهرام لثغر عام من كتابا متفرقا ومستشارا لها منذ عام ١٩٧٦ وحتى وفاته.

ويعتبر احسان عبد القدوس من أكثر الكتاب الذين انتقلت أعمالهم الأدبية إلى أعمال سينمائية وقد حقق الأفلام المأخوذة عن رواياته شعبية كبيرة مثل «الوسادة الخالية»، «النظارة السوداء»، «ولاء» و«الطريق المسدود»، وغيرها.

وتوفي احسان عن ٧١ عاما.

محمد حسن احمد

شخصيات

ف. شيرودرو لاند عالم جوي اميركي (١٩٢٧)

وماريو مولينا

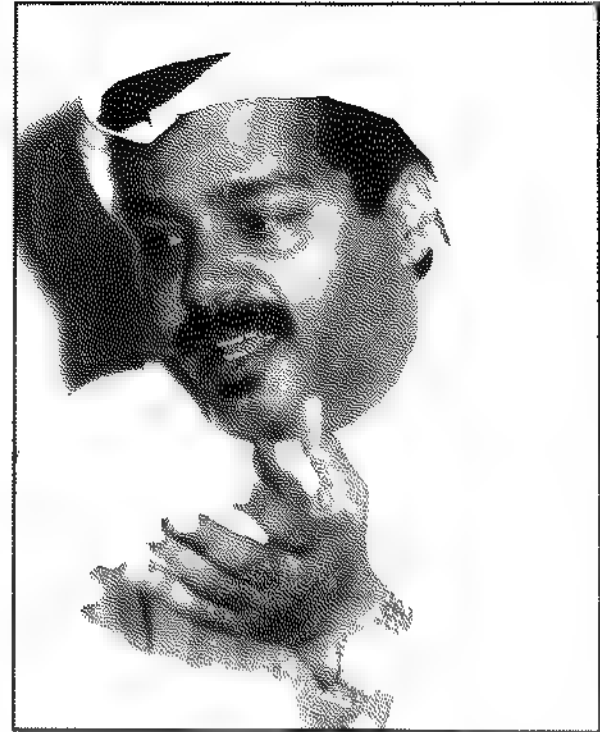
عالم جوي مكسيكي (١٩٤٣) شهدت اواخر الثمانينات ثورة في الاتفاقيات الدولية عندما تم لأول مرة الاتفاق على منع استخدام بعض

المواد الكيميائية بسبب تأثيرها البيئي الضار. تلك المواد كانت الكلوروفلوروكاربونز (CFCs) التي استخدمت تستخدم منذ الثلاثينات في صناعة التبريد والريلاستك والايروسول نظرا لانها غير سامة ولا تشتعل، غير انه لوحظ في السبعينات وجود كميات ضئيلة من هذه المواد (CFCs) على بعد آلاف الاميال من مكان انطلاقها مما اثار التساؤل حول بقائها وعدم تحللها وكان رولاند ومولينا هما اللذان اجابا عن ذلك التساؤل عندما قالا ان هناك عملية واحدة لتحطيم تلك المواد تتم في اعالي الجو بمساعدة ضوء الشمس وينتج عنها تحطم طبقة الاوزون التي تحمي الارض من الاشعاعات الضارة المنبعثة من الشمس. وقد نشر في عام ١٩٧٤ النتائج التي توصل اليها مما اثار عاصفة انتشرت بعد سنوات بتوقيع اتفاقيات دولية لوقف تصنيع استخدام مواد (CFCs) وفي عام ١٩٨٥، كشفت بعثة الاستكشاف البريطانية إلى القطب الجنوبي فجوة الاوزون فوق القطب مما أكد تنبؤات رولاند.

رمضان في حياتي

عبدالرحمن العقل: في رمضان تظاهرت بالاكل امام الكاميرا.. فقط

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي حتى تتحول أيامه إلى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن أهل الفن والثقافة لا بد أن ذكرياتهم غنية في هذا المجال. لذلك التقينا عبد الرحمن العقل، الذي كان من أهم رموز الصحافة والصحافة في مصر، وسألناه عن شهر رمضان في حياته.



عبدالرحمن العقل

أحرص في شهر رمضان أن أكل من يدي زوجتي وأم أولادي ولا أقبل افطارا من صنع الخادمة. كذلك أعلم أولادي فضل الصيام وثوابه عند الموتى عز وجل أن يكونوا على الصيام ويعرفوا الشهر في التقرب إليه وذلك بطاعة الأهل والتسامح مع الصديقات وعمل الخير. لماذا يختلف رمضان زمان عن الآن؟

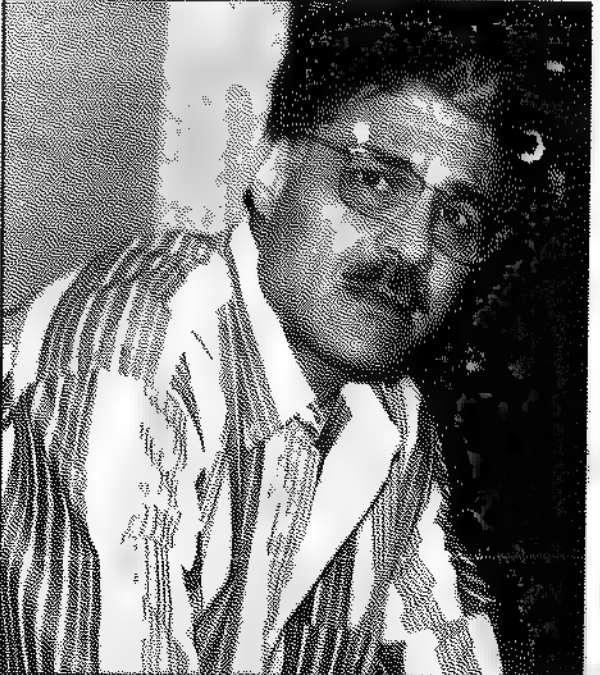
قد يكون السبب الرئيسي هو هذا التطور والتقدم العلمي، خصوصا في أجهزة الإعلام وظهور السبيلات، وتعدد المحطات الفضائية كذلك كثرة المشاكل الحياتية والسعي المستمر للناس لتأمين لقمة العيش فزمان كانت الأمور محدودة والكل راض بقسمته فهو يعمل ما عليه ويترك الباقي على الله، وكان الترابط الأسري القوي في الماضي يعطي مجالا أكثر للاحتفال بهذا الشهر الكريم، أما الآن فنرى الأهل لهم بيت كبير ولكن كل فرد له منزله الخاص به وبمعايشته الصغيرة المسؤولة منه فتجد الأخ يسكن في حوزة وشقيقه في كيبان في حوزة في الإحمدي وتباعده هذه المسافات والانشغال بأمور الحياة قلل من احتفالهم جميعا معا بهذا الشهر، والبعض يتكفي برفع سماعة التلفون للتهنئة عكس زمان، حيث كان يأتي رمضان ويوجدنا جميعا تحت سقف بيت واحد ونكون مستعدين

لشهر رمضان. علمت أولادي الصيام ومن أهم المصاعبات التي أخذناها هو تجمع الأهل والأخوات عند الوالدة لكي نقضي اليوم مع بعضنا بعضا.

امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ٢

تعرض الشاذية الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية كما تقدم الاذاعة العديد من الأعمال الإذاعية ويشارك في هذه الأعمال عدد كبير من النجوم. وفي هذه الزاوية «امام الكاميرا» خلف الميكروفون، التي تسلل يوميا خلال الشهر الفضيل العديد من المسلسلات المحلية كما تقدم الاذاعة العديد من الأعمال الإذاعية ويشارك في هذه الأعمال عدد كبير من النجوم. وفي هذه الزاوية «امام الكاميرا» خلف الميكروفون، التي تسلل يوميا خلال الشهر الفضيل العديد من المسلسلات المحلية كما تقدم الاذاعة العديد من الأعمال الإذاعية ويشارك في هذه الأعمال عدد كبير من النجوم.

ابراهيم الحريي.. انتاج وبطولة السندباد



ابراهيم الحريي

وقد انهيته تصوير حلقات المسلسل كاملة قبل الشهر الفضيل، وهذا ربما يحدث للمرة الأولى بالنسبة لأعمال رمضان التي غالبا يتواصل تصويرها خلال رمضان، لكن نحن حاولنا ونجحنا بفضل تعاون الجميع في تنفيذ كافة الصعوبات والتحديات التصويرية وعملية الإنتاج ليكون المسلسل جاهزا للعرض خلال الشهر الفضيل، وتقع الحلقة في قرابة النصف ساعة.

والقصة مستوحاة من السندباد لأبيهم الحبيب وهو أخرج جسيم الحديدي ويشاركه في بطولة عدد كبير من النجوم.



وقفة للكتابة

مديح الشخص الفادح

لم يشعر بمثل هذا الاحساس القاتل من قبل لكنه الآن يستطيع ان يلمس نصلا بغور في روحه ببطء شديد لا يقوى على منعه ولا ادراكه لم يكن في مثل هذا الترك الى حد يستطيع ان يضع اصابعه على ندوب صلبة تنفر في جسده مثل رسائل البركان، تنفصم بمشاعر الوحدة وشظايا الاحتقان. انتظر طويلا خفيفا على نافذة ليله، الازل يتفادى الفقد تارة بالموت وتارة بالكتابة شخص في الهمل الى هذا الحد. ليس سهلا افقاعه بالكوابيس، لابد ان كتبها حال دون ان يبدأ الطريق على النافذة يجلس على قلق الليل والنهار، دون ان تهتف نامة في هذه المسافات الضارية

لم يشعر بوطاة الجغرافيا وضراوتها مثلما هو الآن. بينه وبين قلبه مسافة. كان جسده يتقلص لغرط الهواء الغائب. بينه وبين كلماته مسافة. كان الدم ينبثق من ريشته بكلام المحتضرين. بينه وبين حلمه مسافة. كان حصته في الحياة هي الفقد الوحش. بينه وبين جنته مسافة. كان الوقت يعبر على جثته في هيئة الصميم.

(٢)

قيل انها ملكة من الجن،
متماهية في قميص البشر.
تخلع طبيعتها مثلما ترفع العباءة عن الرأس
ليخرج الجسد من ليله.

(٣)

هذا جسد ينتخب اليك،
وروح تنقصك مثل ندم نافر،
رأت في عفة الاسطرلاب
تساليته عن الطقس بروح ضائعة
وجسد يكاد ان يذهب..

(٤)

قلت له في تاسوع النص: اجل جسدك لليل آخر، اجله،
لئلا تصاب بالبارتيا. وكان قد حمل جسده وذبح في مديح
فادح. لم يكن في مكان، فللجسد سلطة على الشخص ذاها
في حشرات الروح، كمن يلبس قميصا ويضع الريشة في
الحورة ويبالغ في التيه، مثل كتيبة الفرسان، تذهب الى
البارزة بشقة القتل، وتؤثت الطريق بالقناديل لئلا تفقد
أثر العودة.

(٥)

محلقا في الأرج، قال الجناح للريح: كم أهدأ!
قالت الريح: ثمة ما ينهش التفاهم حوله فيما
بعد.
فأحس الجناح بصاعقة تعصف بالريش، وانثني على
جسده، يزيد حصته من النصل. ثم تمتم متهدجا: شكرا
لهواء عابر، أهلا بالهواية.

(٦)

رايت قاسما يدخر القتل لاسمانه،
رايته،
كأما الكلام من مائه.
قرأت تاريخا، تهيجته
مثل ظلال البيت في اله

قاسم حداد

مجلة العلوم الاجتماعية تتحول الى سياسات جديدة

د. شفيق الغبرا: هدفا أبحاث تناقش الهموم المحلية والاقليمية والعربية بانفتاح وموضوعية



د. شفيق الغبرا في مؤتمره الصحفي

الى اقامة علم اجتماع عربي، والتي
بسميها: «حركة التأسيس»، ويعتبر
د. تال شحادة التأسيس موطئا من
الاعلام بين الاسس النظرية الغربية
للحاصل وبين الواقع الحضاري
والثقافي والمحلي في مجتمعاتنا،
ويصل د. تال شحادة الى وجود
الكثير من القصور في هذا الامر.
ويختتم العدد بمناقشة حيوية
لرئيس تحرير العربي د. محمد
الرميحي عن «اسباب الانحطاط
العربي، والتراجعات التي تتغلغل
في مشاهد الحياة العربية كلها.
ويشعر د. الرميحي في طرحة
اسباب تعثر الديمقراطية والاشارة
اسباب تعثر خطط التنمية في
العالم العربي وطريقة الخروج من
المأزق التاريخي الذي مازال العالم
العربي مقبوا به.

اما بالنسبة للابحاث في اللغة
الانكليزية فقبل ان استعرض
البحر المحرجين في هذا العدد لابد
من التنويه بان المجلة قامت لاسباب
مالية وإدارية وعلمية ايضا بايقاف
النشر باللغة الانكليزية. لهذا فان
هذا العدد هو العدد الأخير الذي
يصدر في اللغة الانكليزية. وقد انطلقت
المجلة بان
النشر بهذه اللغة العالمية سوف
يكون أكثر فائدة من خلال لغوات
عالمية وفي دوريات عالمية.

ويتحدث الباحثان د. هادي رضا
من قسم الاجتماع في جامعة
الكويت والباحثان د. هادي رضا
من جامعة ماريلاند في بحثهما
التعامل مع ضحايا الحرب: نموذج
كويتي عن المؤسسات التي اعتمدت
بضحايا الحرب منذ تحرير الكويت.
وقد قيم الباحثان هذه المؤسسات
وعدها خسران ذلك من حيث دورها
وفعاليتها. كما وقفا عند المآل
تطوير المقردة على التعامل مع
الحالات الطارئة في الكويت. اما
البحث الثاني في اللغة الانكليزية
للكتوري يوسف جواد من قسم
الاقتصاد في جامعة الكويت فقد
تعالى مع الاستهلاك الخاص في
دول الخليج، ان يسعى الباحث
للتأكد من مدى ارتباط استهلاك
الفرد بشخصه لدخوله على مدى
سنوات عمله القائمة كما وعلاقة
هذا الامر بالتغيرات المتوقعة
السلمية.

اما الباحثان الاخيران فهما في
صلب الموضوع الخاص بالعلوم
الاجتماعية. ان يتناول د. سامي
الدامع من قسم الدراسات
الاجتماعية في جامعة الملك سعود
في بحثه عن «التحدي التكنولوجي» ان
كانت العلوم الاجتماعية تتر
بازمة. ويتناول ان تبحث العلوم
الاجتماعية في تجاوز ازمتها بحكم
انها حقل يستند الى أدوات
ومناهج متعددة تعالج وتدرس
الظواهر الاجتماعية والاجتماعية
والاقتصادية والنفسية المختلفة.
اما د. محمد اسعد تال من قسم
الدراسات الاجتماعية في جامعة
الملك سعود فيعالج في بحثه النقدي
والنقدي من التعريف الاجرائي
الى التفكير الاجرائي ازمة العلوم
الاجتماعية العربية والتي ترتبط
بالسعي الذي بدأ منذ عشرين عاما

تزيينا متشعرا لا بأس ان يكون
بين مائة او من خلال متابعنا
للمؤتمرات ونحوها من جانبنا
اشراك جميع الاساتذة في هذه
العملية.
واكد د. شفيق الغبرا ان
الرؤية الجديدة لدورة المجلة تسمى
لتقديم أبحاث تناقش الهموم
المحلية والاقليمية والعربية بانفتاح
وموضوعية وتبحث عن
أبحاث تطرح علما ذا فائدة
للمجتمع والتنمية ولغرد وللوعي
العام ولصناع القرار. وأضاف د.
الغبرا ان فريق عمل المجلة يطمح
الى الجديد ومن ضمنه علاقة دائمة
وجيوية مع الباحثين مع المنهج
والهدف ومع الطالب الجامعي الذي
تشجعه على التواصل مع المجلة
والاشتراك بها والمجلة هي ملك
للعلماء العلوم الاجتماعية العرب
وبالتالي فان التوجه يقوم على
تحويلها الى منبر ومنفذ ومكان
للقاء وإبداع لهم. وتطرح المجلة ان
تكون وسيطا يعكس آراء الباحثين
وتجاهاتهم وخلافاتهم العلمية بما
يطور منه البحث العلمي في حقول
العلوم الاجتماعية العربية.
واكد د. شفيق الغبرا ان
التغييرات في المجلة شملت تقليم
عدد صفحات البحث الى ثلاثين
صفحة كحد اعلى، وتقليل الجداول
المصاحبة الى خمسة جداول حتى لا
تتحول المجلة الى جداول. كما شمل
التغيير ايجاد الفتحة في كل عدد
تقدم تقريرا مختصا لأبحاث
ومحتويات العدد وتتناول التوصل
مع القارئ كما تم إلغاء الأبحاث
الانكليزية وتم الإبقاء على الانكليزية.
عن الأبحاث باللغة الانكليزية.
بدورها اكدت مديرة التحرير
مديرة التحرير د. نور الحصري
ضرورة جدا من اجل تقريب المجلة
من القارئ وهذا ما فلهذا من خلال
اعطاء مساحة واضحة لنور المحرر
كما اننا في طريقنا لتغيير بين
مجلة العلوم الاجتماعية والمجلات
الأخرى لئلا نبحث عن الشمولية
ونطلب ان تكون الأبحاث بلغة
عربية مبسطة دلا من اسلوب
التطوير الذي نأثر منها وسيكون
عدد الأبحاث من ٧ - ١٠ أبحاث في
كل عدد.

من جانبه قال د. كامل الفراج
مسؤول مراجعات الكتب والتغييرات
اننا قمنا بمراجعة شاملة واعادة
تنظيم مراجعات الكتب واعتمدنا
على الفريق الابحدي فيها وميزنا
بين التقارير والمراجعات والأبحاث
واستعدنا سياسة جديدة تشمل
بان تكون المراجعات عبارة عن
مراجعة لمدة كتب في موضوع
واحد واعتبرنا ذلك نوعا من
الإبداع. كما اننا نطالب المراجعين
بضرورة ان تكون الكتب حديثة، كما
اننا نطالب ان تقدم تقارير عن
المؤتمرات العربية والخارجية
والعالمية سواء من خلال الاساتذة
المشاركين فيها الذين نطلب اليهم

غلاف العدد الجديد

ترجمة عربية بثلاثين جزءا

دائرة المعارف الاسلامية

في معرض القاهرة

القاهرة. تخرج الهيئة العامة للكتاب بمعرض القاهرة الدولي التاسع والعشرين للكتاب الذي يبدأ يوم ١٨ يناير الحالي ترجمة العمل الموسوعي الضخم «دائرة المعارف الاسلامية» التي حررها اشهر المستشرقين في ثلاثين جزءا. ويعد هذا العمل المعرفي الضخم ثمرة من ثمار التعاون الثقافي العربي المشترك بين الهيئة العامة للكتاب ومركز القاهرة لدراسات وفكر ومساهمة نخبة من العلماء والمؤرخين والباحثين المتخصصين في مصر.

وتتضمن الموسوعة في اجزائها الثلاثين معلومات مفصلة لاكثر من عشرة آلاف مادة مرتبة ترتيبا ابداعيا وبالاصناف الى كشافات تحليلية للاعلام والامان والوقائع والاحداث والدول

والجدير بالذكر ان اعمال الترجمة لدائرة المعارف الاسلامية قد بدأت في ثلاثينات هذا القرن ثم توقفت وتم استئنافها في الستينات ثم

سوفت الى ان تم استكمالها اخيرا في مختلف الطبقات من خلال فريق العمل الذي قام بالانجاز الذي سيتم طرحه للقارئ العربي في

معرض القاهرة الدولي في اثناء انعقاد الدورة التاسعة والعشرين للمعرض الذي

تبدأ بعد ايام ويشارك فيها كبار العلماء من كافة الدول العربية والاسلامية

اصدارات جديدة

قصص عربية في سلسلة فرنسية

معرض قصصية مغربية باللغة العربية صدرت اخيرا في باريس ضمن منشورات «كتاب الجيب» الشهيرة تحت عنوان «قصص من المغرب العربي».

وهذه المرة الاولى التي تقدم فيها دار نشر فرنسية على نشر قصص

بلغة الاصيلة على غير العادة المعروفة عند بقية دول النشر.

اختار المديري اربعة قصص لكتاب مغربية منهم ابراهيم الخوري

الرجل لا يتشبهون، ومحمد زغلاف، الحصان البشري، ومحمد عز الدين القاري، منزل اليمام، واحمد المديني، سوناتا لشجرة الخريف.

كما اختار نصين لكاتبين جزائريين هما عمار بلحسن «حرائق اصابعها» ومصطفى ساسي «موسى وصالح والسلطان الاكل» وثلاثة

قصص تونسية منها «حكاية القديس»، لعز الدين المديني و«سمر الغرفة

اسماعيل» لعلي المديني و«قصص يوسف بن عبد الله» لاهم موهو.

صدرت هذه المجموعة اصلا للقارئ الفرنسي المستعرب وللغلبة

الحرب والمغربية الذين يدرسون في الجامعات الفرنسية.

وتقول الصحيفة ان الاسماء التي اختارها المديني تكاد تكون شبه

مجهولة لدى القارئ الفرنسي بحكم شهرة الكتاب المغاربة الذين

يكتسبون بالفرنسية وهذا ما جعل المديني يضع قاموسا بالمفردات

تربوية.

رواية اسبانية بالحريرية

القاهرة - رويتر. نقل الكاتب المشرج المصري طلعت شاهين الى

اللغة العربية رواية «ساحة الماس» للاربية الاسبانية ميرتري

رودريز.

وفي تقديمه للرواية التي صدرت في سلسلة ادب الحرب عن الهيئة

المصرية العامة للكتاب يقول المشرج شاهين انها «تدور لادب الحرب»

تنقل الى القارئ بشكل مبسط كل ما يواجه المجتمع من صعوبات

ناجمة في الحرب.

وفي الرواية لا تشهد الحرب بشكل مباشر تتعامل معها من خلال

امراة بسيطة تواجه الحياة في زمن الحرب والروح على الجبهة يعادل

في حرب يؤمن بجهادها بينما هي لا تفهم لماذا يقاتلون لكنها تحسها

اطمئنتا فتتبع بان زوجها ويعمل شيئا يراه طبعيا

لا تشاهد المدايح ولا تعرف شيئا من القتلى والقتال الا من خلال

احاديث الزوج ويظهر زلاته الذي يرتبطون تلك المرأة بصلابة

اسبانية حبيبة لكن تنشر بالمعاداة التي تواجهها امراة بسيطة وهي

تواجه حياة ضيقة ناتجة عن حرب غير مفهومة بالنسبة لها.

وطيلة الرواية تقوم بواجبها تجاه اطفالها وهي تنتظر الزوج

العائث تواجه لحظة انقراض القرار بالتخلص من طفلها بلطفها جنود

عليها لا انتقاما منها لكن الحياة تنسج لها في تلك اللحظة وتنفذ

طفليها من هذا المصير وتبدأ حياة جديدة لكنها تظل رمزا للمرأة التي

عاشت الحرب بكل ما تحمله من مأساة

الكاتبة ميرتري رودريز ولدت في برشلونة عام ١٩٠٩ وتوفيت عام

١٩٨٣ ويقول المشرج شاهين انها «تدور لادب الحرب»

للمعاصرة فيما يسمى جيل ما بعد الحرب الالهية الاسبانية

وبرجعت اعمالها الى ١٥ لغة ولها اعمال كثيرة نقلت الى التلفزيون من

منها «ساحة الماس» ومن اعمالها «ساحة الكاميليا» و«هدية الى جوار

النمر» و«مرارة مكسورة»

ولطعت شاهين عدة كتب مترجمة عن الاسبانية منها «جيل ما بعد

الحرب من الشعر الاسباني الغدس» و«كوب الطيب» مختارات من

القصص القصيرة في امريكا اللاتينية، والظفر الاصفر، رواية لاسباني

جوليو واماتريس و«دوائر العنف المقدس» لخوان غويتيسولو.

ايفيتا - مادونا: جسد الاسطورة.. اسطورة الجسد

وعلى رأسها. الاشعاع الكهرومغناطيسي لبطلة

الفيلم. مفهوم؟

مفهوم..

ثم ان «العقل المفكر» الذي يحتم رؤية

هوليوود يراعي مسألة اشغال الخيال البشري

ب اسطورة الجسد وهذه المرة..

هذه المرة ماذا؟

كان جسد مادونا هو «القبلة

الهوليوودية».. لمواجهة جسد الاسطورة (يعني

ايفيتا).. مفهوم؟

مفهوم.. اسطورة مقابل اسطورة..

ويعد ان تحقق هوليوود ارباحها الخرافية..

تتسبب مادونا / ايفيتا / قليلا قليلا.

كيف؟

تبدأ هوليوود في «توليف» اسطورة

أخرى.. الا تذكر اليزابيث تايلور / كليوباترا؟

أفكر..

من انتصر على الاخرى اليزابيث تايلور

ام كليوباترا؟

كليوباترا طبعيا..

يعني جسد الاسطورة.. لا اسطورة

الجسد..

ويعد ان يذوق الجسد (بالنسبة للفرقة)..

بضيء الزمن في ذاكرة التاريخ..

والخليفة الشعبية.. خاصة اذا كانت مثل

ذاكرة البحر الكاريبي مبطنة بالمرض الذي

يفجر شهوة الرقص وراء الرمن.. او الوضوح

المغلف بشفافية الفولكلوريات التي تسيل نارا

ونورا مفهوم؟

مفهوم.. عذري سؤال اخير..

تفضل..

هل تعني مادونا كل هذا «العنق» و«العمق» في

تحليل زاوية الرؤيا؟

ما انت تعالون سبيلك الاولى: حصار

مخطط.. مثلي - مع فارق واحد.. هو ان نظارك

ليست سمكة.. صح؟

بقلم: محمد يوسف

سيناد انداعا في الخيلة الشعبية المتجددة في

تراث اميركا اللاتينية بفولكلوريات مرصعة بـ

«حالة الاستعصاء»

لا اله: وضع كلامه.

خذ عندك نظام فيدل كاسترو (الماركسي)

الطاعن في السن) لم يمنع اسطورة تشي

جيفارا من الانداع في مخيلة الوف مؤلفة من

الشباب في اميركا اللاتينية وقارات اخرى!

ربما يكون السبب ان جيفارا دفع دمه ثمنا

لا اسطورة..

ربما تعود الى ايفيتا

تفضل.

يقول مارتينيز في رأي الرئيس كارلوس

منع فان اية واحدة من المثلثات الاربعينية

تملك الحدادة والموهبة لتجسد شخصية ايفيتا.

ولكن هل هناك عنصران وحدهما كافيان؟

بالطبع لا. ان هوليوود التي كلفت الفيلم

١٠٠ مليون دولار. لا تنظر الى «ايفيتا» من هذه

الزاوية.

تنظر من زاوية بل ربما من زوايا اخرى.

بالضبط. لم يكن الان ياركر فكر على

هذا النحو والا فانه لا يصلح ان يكون مخرجا

هوليووديا.

كلام سليم.

ولو كان اسند دور ايفيسيتا الى محذلة

ارجنطينية لكان قد اتهمه البعض بـ «السذاجة»

بل «الطيش» السينمائي.. و.

وماذا؟

انه يعرض اسطورة هوليوود ذاتها.

للخدش

طبعيا.. طبعيا..

وانت تعلم ان تقنيات هوليوود السينمائية

تعتمد على تكنولوجيا مفردات العمل السينمائي

أزهار خريفية

قالت: مازال صباك يطاول وجه القمر

كان بقلبك قيسا

من ضوء نهار..

وكان زهور ربيعك مازالت تحمل

نبض الامل وتزهر بالاسرار

فلماذا تعزف وتر الخوف

وتشعل من جذوة ياسك

مدي النار؟

هيا افتح بابا في شرفة احلامك وانظر:

مازالت شمس مدينتنا

تبتعث بالانوار.

فوققت لآمالا صدر الامل هواء

واشمي بهيا الفرحة لكن..

ارقميني عتب السمار

أَيُّقِذ ربيع العمر تطير حماماتي

ام تتوقد زهرة احلامي؟

أم يجرفها في زمن الخلفة عصارة؟

أُرْوِخِي وحش فراغ يحطم

فوق رؤوس فراشاتي

ليل نهار

ام اغرس عودا لنا في صمراتي

ام اقتلع الوهم

لأنصف ذاك المغوار

وسكنت..

وسكنت فطوح ربيع الموت

بزهو العمر وطارا!

ووقفت لأستشعر جرس النوم

وأملت في صمت الياس

شجر حوار..

ويبحث كسيرا اتوكا فوق عصاي

واسمعي كي اجد مكانا

تسبل فيه خيول العز

وتضحك فيه الازهار.

أحمد عبدالوهاب ماهر

زاوية مادة

المسرح والسينما..
تأثير متبادل واستقلالية

لقد أصبح نقل عمل مسرحي إلى السينما في الآونة الأخيرة أمراً شائعاً، وهذا ما نسميه عادة بالأفلام المسرحية، كما حدث بالنسبة لمسرحيات شكسبير «هامليت» و«ماكبث» و«روميو وجولييت» و«ريتشارد الثالث» و«الملك لير» الخ. وبالمناسبة المسرحيات غير من الكتاب العالميين وبمهما يكن من أمر، فإن المسرح يبقى له وجوده وكيانه، ويبقى للسينما وجودها الخاص وحضورها أيضاً، أما بالنسبة للتداخل فيما بين عالم المسرح وعالم السينما، فلا يكاد يذكر، لكن باستطاعة أحدهما إلغاء الآخر إلى حد ما، بقدر ما يقدم من نفع أو ضرر. ومن هنا فإن أفلاماً مسرحية مكتوبة (أي كتبت درامي) لا تختلف عن أفلام أي قصة أو رواية أو حدث، اللهم سوى أنها تحمل من درجة الشاعرية والدراما، وبعض الأفلام لا تكاد تخلو من المواقف الدرامية بحسب سيروية الأحداث في الفيلم الروائي أو في غيره. أما الأفلام (أي النقل إلى ميدان السينما) لمسرحية محققة على خشبة المسرح، أي مخرجة وملموعة على الركح، فإنها تملأ على السينما أن تضاعف من جهودها للتخلص من تأثير تقنيات الأضواء المسرحية على مستوى الأداء والتأثيل.

ففي حال نقل نص مسرحي - درامي إلى السينما، فإن السيناريست سوف يعتمد على إعادة الكتابة، ثم يقطع المسرح السينمائي للقطات ويحدها بحسب الرؤية الإخراجية وينسحب الأمر على «المؤثر» ومصمم المناظر وما إلى ذلك. أما في حال عمل مسرحي جاهز ونأجل إلى السينما فإن المخرج السينمائي سوف يعتمد هنا على الاستعانة بالنص الإخراجي للمخرج المسرحي الذي أخرج هذا النص الدرامي قبلاً، ثم يبنى عليه عمله باتجاه السينما. وقد يتعاون المخرجان المسرحي والسينمائي من أجل إنجاز عمل مسرحي سينمائي.

لكن ماذا يطرأ من تغيير على المسرحية كتص درامي، ثم على المسرح كعرض مسرحي عند تحقهما سينمائياً؟ لا شك أن هناك أموراً أساسية سوف يطالها هذا التغيير ومنها على سبيل المثال: السينوغرافيا والتأثيل ثم حرية الحوار وكميته وسكوته الدرامية وشاعريته بالإضافة لاختلاف العلاقة ما بين الخشبة والصالة عن العلاقة ما بين الصالة والخشبة السينمائية ومن حيث التقنية نجد أن لدى السينما إمكانات هائلة ليست موجودة في المسرح، كعمليات التأليف التكراري والتوازي ولعبة الكاميرا التي تستطيع أن تجمع عدة عناصر وأشياء متباعدة ضمن منظور رؤية المشاهد، هذا بالإضافة إلى طيحه الملقطات (الكلاوب والجنرال والبانوراميك) وعلى سبيل المثال، تستطيع السينما انطلاقاً من تقنياتها أن تروا، وبالتحديد من خلال لعبة التأليف وإمكانية اللول لصوره مكان آخر بالتدريج، كل الهولسات البصرية للتل التكتسيدي في «ماكبث»، والتأجعة من انفجالات نفسية بعد قتله للملك، إذ تتحول الخشبة في كاست إلى دم، أما جثة الملك فكانت تستطيع رؤيتها انطلاقاً من هلوسات النفسية داخل الخفوف الموضوع على مائدة الطعام أمام المدعوين.

ويصبح هذا الأمر على الهولسات الجنوبية «هامليت» أيضاً، في رؤيته لطبع أبيه، وتستطيع السينما بالإضافة لذلك، تحويل مشهد مسرحي ما، إلى مشهد مقطع يجمع لقطات ومشاهد مسرحية أخرى قد لا تمت إلى المسرحية صلة على صعيد النص الدرامي وتتلخص تلك اللقطات بما يفكر به المشاهد حيناً، أو بما يطمح به المشاهد على الخشبة كريب لأحداث مع بعضها البعض. كما تستطيع السينما ربط كل هذه اللقطات والمشاهد الجديدة بالمشهد المسرحي / السينمائي وبالمسرحية ككل أن هذه الامكانات التي بحوزة السينما لا تستطيع بالمقابل ورغماً من ذلك، أن تحمل مكان الصل الإخراجية للمسرحية الجديدة، والتي تبقى لها جمالياتها ويبقى لها جوها الخاص بها فالمرشح هو المسرح، والسينما تبقى هي السينما أنهما عالماً منفصلان وقائمان بذاتهما، حتى ولو دخل الواحد منهما على الآخر أو تداخل معه. ويبقى أن نقول أن للسينما أيضاً مضار تظنها على المسرح بالنسبة للممثل والحوار الدرامي وهذا ما ستعرض له لاحقاً.

د. مشهور مصطفى

أروقة الفن

تمثال عن الوحدة الأوروبية

● فيينا جراف في فيينا (أوروبا) يتسود بالقرن في العاصمة النمساوية تمثال ضخم مصنوع من الرمر يرمز إلى الاتحاد الأوروبي. ويهدف هذا التمثال الذي سيتم وضعه في وسط نافورة ضخمة إلى التذكير من ظاهرة اتحاد الدول الأوروبية. ومن المخطط أن يكون هذا التمثال مزاراً سياحياً هاماً.

روائع رامبرانت

● نيويورك، يشهد متحف نيويورك للفنون مهرجاناً فنياً لإعمال الفنان الهولندي رامبرانت، أحد رواد الانطباعية خلال القرن السابع عشر. يلقى المعرض الضوء على أشهر أعمال رامبرانت التي تناولت تطبيع خصائص المدرسة الانطباعية، كما يخصص المعرض جناحاً لاضل أعماله الحديثة. وقد اعتصمت القوة القبطية والإبداعية لرامبرانت ١٦٩٦/١٦٩٦ على إرثه لأجيال عديدة الضوء والاعتماد ومن أشهر أعماله «دائرة الليل» ١٦٩٦ والشجر الثابت.

كنسوز روسية

● غلاسكو، تحت عنوان «كنسوز روسية» يقدم متحف غلاسكو للفنون حالياً لأروع الأعمال الفنية والكنوز الذهبية التي عثر عليها بمقابر المحاربين الروس القدامى. يستعرض المعرض مائتي قطعة فنية نحتية نادرة من العصور عليها في جنوب روسيا تضم أسلحة حربية ومشغولات ذهبية وأعمال السيراميك المذهبة التي تنقلها قبائل البدو الرحل التي عاشت في منطقة البحر الأسود في الفترة من القرن الخامس قبل الميلاد إلى القرن الرابع بعد الميلاد. يستمر المعرض حتى الحادي والثلاثين من مارس المقبل.

الرقصة الأخيرة... والخميس

● باريس، يعرض حالياً في العاصمة الفرنسية ثاني فيلم للمخرج الهندي المعاصر شاجي أن كاروم بعنوان «المسرح» الذي يصور القاسي التي تعيشها المرأة الهندية. والفيلم من أفلام التراجيديا المليء بالأحداث المؤلمة، حيث تدور أحداثه في إحدى القرى جنوب الهند عندما تفقد إحدى الأسر عائلتها الوحيدة وتواجه الأزمة والابتلاء المحسرين المحتوم رغم كل المساعدات التي يقدمها أهل القرية. ويركز المخرج على أهمية الدور الذي مازال يلعبه الرجل في الأسرة الهندية رغم التقدم والتطور الذي طرأ على البلاد بينما العادات الهندية مازالت راسخة. والجدير بالذكر أن المخرج الهندي يستمد إلهامه لفيلمه الثالث مع المخرج الفرنسي (جيمس سوليفان) بعنوان «الرقصة الأخيرة».

سوالف... بالقطار
مريم الصالح: تسببت في جرح
سبابة امي من اجل «جوز الهند»

احرص عليها، لكن خلال العشر الاواخر من الشهر الكريم، اصرفت للعبادة واحرص على أداء صلاة القيام.

ثم قالت واتمنى ان يهين لي المولى عز وجل أداء مساند العشرة خلال شهر رمضان وبالأداء في العشر الاواخر منه وماذا عن الطعام؟

اكل ما الشهيبة دون اسراف، كما اني امارس رياضة المشي في رمضان، حيث اسير لمدة ساعة تقريبا.

لحظة بكاء
هل من علك شهر رمضان وانت خارج الكويت؟

نعم، عندما ذهبت لانتكرا في دورة تدريبية، بصراحة لم اشعر بصحابة رمضان ابد، ثم ان فترة الصيام كانت طويلة حيث تمتد لـ (١٤ ساعة).

ثم تابعت: وفي اول يوم العيد، اذكر انني جلست في غرفتي وبكيت، لان الشهر من علي دون ان اشعر به بشا.

حالة رمضان، لا تغيب عن ذهنك ابدًا... كنت من سكان منطقة «المطية»، وعندما كنت صغيرة زرت الجيران، فاعطوني ثمرة «جوز الهند»، ففرحت بها، وهرعت الى المنزل. وكان الوقت ظهراً، فاصريت الوالدة وقد خلدت الى النوم، فابقعتها والحت عليها ان تكسر لي الثمرة من فريحتي بها، فقامت والنوم يغلبها شفقة بي، وانت بالسكن الكبيرة وضربت ثمرة جوز الهند بقوة، فكان ان اتت السكين على اصبع السبابة عندها فاجذبت به شرخاً عميقاً، ظل اثره معها طوال حياتها، وكما رايت الاصبع شحرت بالذنب.

ثم طمرت من عينيهما دموع، مسحتها وهي تردد بهمس رحمة الله يا امي



مريم الصالح

ونحن في السيارة لم نصل الى المنزل بعد.

وهل اشتغلت، للمسرح في رمضان؟

منذ زمن بعيد لم اقدم عملاً مسرحياً خلال شهر رمضان الكريم.

رجل شجاع
بعضها عن نشاطك، هل

كتب - طارق اليوسف:

الفنانة مريم، نلاحظ ندرة أعمالك خلال شهر رمضان الكريم. صحيح ففي هذا الشهر اشراك فقط في المسلسل التلفزيوني «بيت تسكنه سمرة» وعبر حلقات قليلة.

عرض لك كثير من الاعمال الدرامية التلفزيونية في رمضان خلال مشوارك الطويل، ما اهم عمل رمضان تعتقد انك يشكل علامة بارزة في مشوارك؟

مسلسل «العقاب» الذي كتبه وقام ببطولته الفنان سعد الفرج، والمسلسل القطري «الثأفة» الذي كتبه الكاتبة القطرية واد

الكواري.

لأن «العقاب» يتناول موضوعاً جيداً قلما تتطرق اليه الاعمال الدرامية الصالحة، الا وهو عقوق الوالدين، والمسلسل عرض في رمضان ١٩٩٤.

ترابط خليجي

وماذا عن «الثأفة»؟

تناول موضوعاً اجتماعياً بأسلوب كوميدى، كما ان الكاتبة واد الكواري صاغته بأسلوب جيد جداً، وبالفيتنا نلتقي مرة أخرى، كما أنه من الاعمال التي تؤكد ترابطنا الخليجي.

والمنفصل بكمي قصة امرأة فضولية تريد ان تفرس نفسها على كل البويات.

هذان العملان عرضا في رمضان، وانت هل تحبين العمل خلال هذا الشهر الكريم؟

نعم نعمل بالقطر، فاذا جاء العمل قاهلاً وسهلاً.

وعن الاشياء كانت تحصل منها اثناء التصوير في رمضان تقول:

كنا نسجل المسلسل الاذاعي «حياة» في وقت مضى ونصنف قبل انطلاق مدفع الاطوار ببقا، حتى ان اذان المغرب كان يهين

احتفاء عالي
بذكرى شويارت
عازف «الموت»

وعروس البحر

فيينا - تشهد عاصمة الموسيقى والفن (فيينا) طوال هذا العام سلسلة من الاحتفالات والمهرجانات الموسيقية احياء لذكرى مرور قرنين على مولد الموسيقار النمساوي الشهير «فرانز شوبارت».

ويقام بدار اوبرا فيينا حفل موسيقي لعدد من اعمال شويارت من بينها السيمفونية غير المكتملة.

ويقدم مسرح (سانتوزورغ) القومي افضل مقطوعات موسيقية من ابداع الموسيقار النمساوي.

كما تقيم العاصمة الفرنسية باريس على مسرحها عدداً من المهرجانات الموسيقية والاوبرالية.

كما يشهد العام الحالي صدور اربعة البومات موسيقية عن شركة (هيربيرون) لانتاج الموسيقي تضاف الى افضل الاعمال التي لها شويارت.

وكان شويارت قد بدأ معرفته بالموسيقى في الثانية من عمره، حيث درس العزف على آلة الكمان على يد والده، وبلغ اول اعماله السيمفونية في السادسة من عمره عام ١٨١٣ واختير عضواً شرفياً في جمعية (جوران للموسيقى) عام ١٨٢٢.

وقد جلب الطابع البوهيمي على سلوكه وحياته شويارت ليل على متزوج حتى نهاية حياته.. وقد توفي اثر اصحابه بالتهنؤ في الصادية والثلاثين من عمره، ومن أشهر أعماله «الموت وعروس البحر».

من سيطول العنب؟
خلاف على اغنية قد تصدر
في شريطين مختلفين!

احلام



عادل السليم



عبدالله البناي

كتب زهير العباد:

اغنية جديدة تحمل عنوان «اللي ما يطول العنب» تثير المشاكل هذه الايام بين مجموعة من الفنانين والاعنية كانت جاهزة للتزول الى الاسواق، الا ان المنتج في احدى شركات الانتاج الفني، تترت حاليًا باصدارها بعد ان اتفق مع الفنانة احلام على تانيها.

المجن عادل السليم يقول في تصريح لـ «القبس» فقلت مطلع الاغنية التي تقول كلماتها: «اللي ما يطول العنب» يقول حاضراً، وطلبت من كاتب الاغنية المعروف عبدالمطيف البناي تكميلها (اي القصيدة الغنائية) وفعلها قام البناي بكتابة النص ووضع الكلماتها عادل السليم بنفسه، لكي يشترك لها الفنان الذي سوف يؤدي هذه الاغنية ولكن الذي حدث ان الناني قام بالتوجه الى مجن اخر واعطاه الاغنية لكي تقوم الفنانة احلام بكتابتها مما اثار ذلك صحيفة المجن السليم الذي اجري اتصالاً مع مسؤول شركة

صوت وصورة
عمر الحريري «مستريختر»

عمر الحريري
اختاره المخرج سامي صلاح لبطولة المسرحية الكوميدية «لا مؤاخذه يا مستر ريختر» تأليف نيسيل بيطران. يشترك بطولتها جمال اسماعيل وعبدالله خليل وزايد فؤاد وعيسى فؤادي وتقدم المسرحية على خشبة المسرح القومي.. وكان من المقرر عرضها العام الماضي ولكنها لم تخرج لوجود مسرح مناسب لعرضها، ولحق عمر الحريري في المسرحية دور «مؤرخ».

عمرو دياب
يفني في الكويت

يؤزور البسلام
المطرب عمرو دياب وذلك لاصياء عدة حفلات غنائية خلال عيد الفطر بعبسوة مسن احدى المؤسسات الكويتية، وسبق لعمرو دياب ان زار الكويت حيث احيى حفلة غنائية قوبلت باقبال جماهيري كبير.

ويذكر ان يؤزور الكويت عبيد من المطربين والمطربات العرب لاصياء حفلات غنائية خلال الاحتفال بعيد الفطر.

يسر شركة السينما الكويتية الوطنية ان تقدم الى الجمهور الكريم باخر الفاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات وبهذه المناسبة تقدم للجمهور الكريم باقة من الافلام الكبيرة والموعة اعتباراً من اول ايام الشهر المبارك

اللهيب HEAT

عملقة
السينما
روبرت دي نيرو
السينما
فان كيلر
غرنطة
السيارات
السالية

السيارات
الضيلم
العائلي المرح
القرد المدهش

السيارات
السالية الاحمدى
الضيلم
العائلي
المشوق

الشبح
THE PHANTOM

الحمراء السالية
الاحمدى
المراة الخطأ
THE WRONG WOMAN

الجمهر السالية الصليخات الحمراء
ايدى ميرفى في الضيلم المرح
المعتوه
THE NUTTY PROFESSOR

وينجاح مستمر
بطولة سلفستو ستالون
نفق الجحيم
DAY LIGHT

السيارات
الصليخات
الحمراء

الاحمدى غرنطة
المتهم
BEFORE AND AFTER

الاحمدى غرنطة
المتهم
BEFORE AND AFTER

[illegible]

رأى وموقف

البعد السياسي لشهر رمضان

تعيش الكويت اجلى اوقاتها في شهر رمضان المبارك، فهو الشهر الذي تنشط فيه العبادة والانقطاع الى الله بالصوم والصلاة وتلاوة القرآن الكريم.

وينشط الوضع الاجتماعي في الكويت، حيث تكثر اللقاءات والزيارات بشكل عفوي، وبكثافة لا تشهدها الساحة الاجتماعية الا في هذا الشهر المبارك.

ومع ان العلاقات الاجتماعية في الكويت قوية، خاصة وان الكويت تنفرد عن دول العالم اجمع بوجود المناسبات الاجتماعية (الدواوين) والتي تعتبر دائما مكانا للالتقاء والتخاور وتبادل الآراء، ومكانا لعرض الافكار ومناقشتها لدرجة ان الديوانية، وحسب بعض الدراسات الاجتماعية، أصبحت من جهات الضغط على صاحب القرار السياسي والاقتصادي في البلاد.

وبالإضافة الى الجو الديني والتقارب الاجتماعي المميز لشهر رمضان المبارك، فقد أصبح الكويتيون يتوقعون طرحا سياسيا ساخنا كلما جاء هذا الشهر الكريم.

ومن الملاحظ انه في السنوات الماضية كانت بعض القضايا السياسية يتصاعد طرحها في هذا الشهر، خاصة وان المسؤولين يحاولون طرح بعض تصوراتهم السياسية أثناء زيارتهم للدواوين، بل أصبح البعض منهم ينتهز هذا الشهر وزيارة الدواوين فيه، ليعلن موقفه من بعض الدواوين وذلك إما بمقاطعتهم وعدم زيارتها، أو بالبقاء بها لفترة قصيرة جدا، وفي المقابل يحاول ان يطرح رؤاه وافكاره في دواوين معينة.

ولا ادري ماذا يخبر لنا هذا الشهر الكريم عن اطروحات سياسية ستنتقل مع سخونة الساحة السياسية المحلية.

وعلى القوى الوطنية ان تتهيأ لبعض الاطروحات التي سنستغل هذا الشهر المبارك وما به من علاقات اجتماعية كثيفة، وحجذا ان تتفق من الآن على بعض الاولويات الشعبية المهمة والتي اذا طرحت على الرأي العام الكويتي باجماع من كافة القوى سيكون لها التأثير الاكبر.

متحميا للجميع الاستفادة من هذا الشهر روحيا ونفسيا قبل الاستفادة السياسية، وكل عام وانتم بخير، ومبارك عليكم الشهر.

عبدالحسن يوسف جمال

القبض على الجراح الهندي بعد موت صاحب قلب الخنزير

نيوبلي - دبا - ألت الشرطة الهندية القبض على الجراح الذي أجرى عملية زرع قلب الخنزير خلال الشهر الماضي.

ورتل صحيفة «اسيان ايج» التي اوردت النبا عن مستشرفين في الشرطة انهم ألقوا القبض على جراح القلب دهايندرام بارواه واثنين من زملائه هما: الدكتور جوناثان هو من هونغ كونغ ومساعده سي جي جيمس.

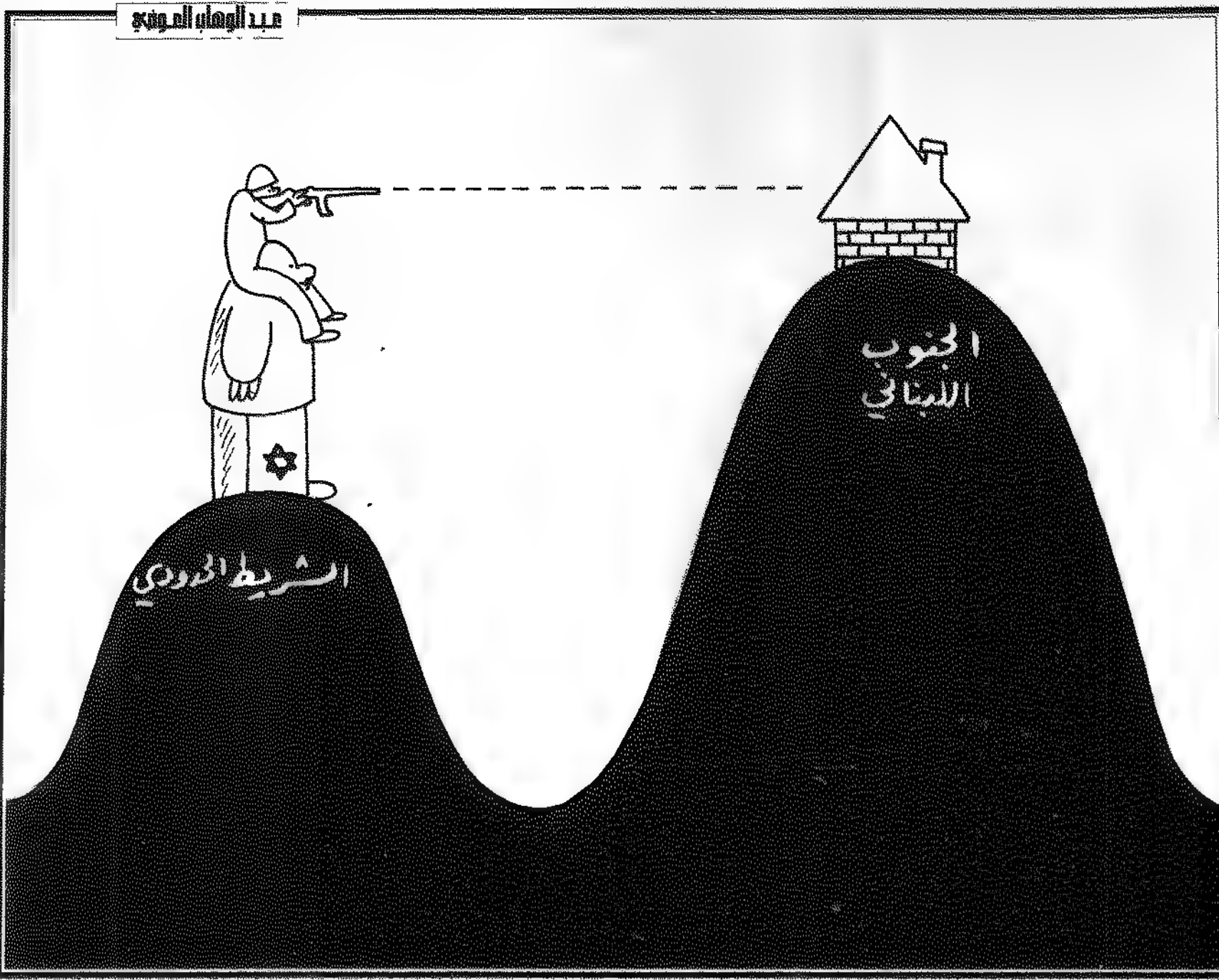
كما صادرت الشرطة جثة برونوسايسكا (٣٠ عاما) الذي توفي نتيجة العدوى بعد زراعة قلب الخنزير في صدره في مستشفى في جواهاتي عاصمة ولاية أسام الشرقية في جراحة اجراها فريق يضم ١٦ طبيبا بقيادة بارواه.

وكانت صحيفة «تايمز أوف انديا» قد نقلت أمس الأول عن بارواه قوله ان سايسكا توفي نتيجة عدوى أصابته قبل اجراء العملية في الخامس عشر من ديسمبر الماضي غيبس ان الصحيفة لم تشر الى موعد الوفاة.

ونقلت صحيفة «اسيان ايج» عن خبراء في الطب قاموا بتشريح الجثة أمس الأول قولهم ان جثة سايسكا في حالة تعفن وأن المريض ربما يكون قد توفي منذ سبعة أيام تقريبا.

وكان بارواه قد ذكر قبل اجراء العملية ان زراعة قلب جديد يمثل الضيق الوحيد لعلاج ثقب في القلب، ووافقت عائلة سايسكا للأطباء على زراعة قلب الخنزير، وتم الابقاء على قلب المريض في مكانه كدعم للقلب الجديد.

وقد أثارت هذه العملية الكثير من الجدل فقد ذكر الصحافيون المحليون في جواهاتي انه على الرغم من ان معظم الجراحات اجريت في وجود الصحافيين الا انهم لم يشهدوا عملية زرع القلب الجثة.



بصمة الصوت

لا بد ان هناك غير عبدالوهاب الحبيك الذي تعامل مع البصمة الصوتية عن طريق بصمة الصوت، وان كان من غير المعروف من هم هؤلاء الذين يشتركون الحياك طريقته.. والحياك من أشهر الاسماء التي لمحت في مصر في الأشهر الأخيرة، بسبب حكاية المعروفة التي كتبتها مطفئة والتي بلغت أجهزة الرقابة ان مطلقها يحتفظ بحسابات خاصة سرية في البصمة السرية فيها عدة ملايين، حصل عليها بطرق غير مشروعة، وفي التحقيق السري الذي تم مع الحبيك، تم الاتفاق على ان يرد الحياك الى الدولة ١٩ مليون دولار في كل ما له في الخارج، حسب قوله، نظير اغلاق ملفه وعدم تقديمه للمحاكمة.

وقد كان الاتفاق جاريا ولكن بطريقة ما وصل الخبر الى الصحافة فالتارته وتم القبض على الحياك وقدم للمحاكمة وأصبح مشهورا بأنه صاحب الحساب الخاص الذي يتعامل معه عن طريق بصمة الصوت، ونحن نعرف بصمة الاصابع وتوقيع صاحب الحساب، ولكن الجديد هو بصمة الصوت.. وربما كان من أهم البحوث التي تحدثت عن هذه البصمة الصوتية تلك التي نشرها نوريس كريست في عام ١٩٦٧ وفيها طرح إمكانية تصنيف الناس عن طريق تفرّد كل منهم صوتيا، وقد قام هذا الفرد على أساس أبحاثه ونجح في اكتشاف بين الناس في أشكال تجاويلهم الصوتية (تجويف الحلق - تجويف الفم - تجاويل الأنف - تجويف الشفتين) وأعضاء نطقهم وطريقة تحريكهم لأعضاء النطق أثناء الكلام.

وقد أمكن للباحث التمييز بين هذه الفروق عن

خلق نسيئا

الإنسان منا كثير النسيان لنعم الله، سبحانه، عليه فما ان تاتيه نعمة، إما كانت، أو يحوز عليها بآية صورة من الصور الحلال، ألا ويقول قولته التي تدل على كبريائه وغوره «أما أوتيته على علم عني» أو قال: إنما حصلت عليه بكمي وتعمي ونصيبي وليس لأحد علي فيه شيء، نعم هذا صحيح، ولكن لا تدخل المنعم ضمن من أخلفهم من البشر، فإنه هو الذي يسر لك الخير أينما كنت، وبذلك اليه بالصحة والعقل والرحمة.

يقول الله (في الحديث القدسي): «يا ابن آدم انى تعجزني وقد خلقتك من مثل هذه حتى اذا سويتك وعدلتك مشيت بين يديني ولأرض منك وئيد - يعني شكوى فجعت ومعت حتى اذا بلغت التراقي قلت: اتصدق واسى اوان الصدقة».

فلو ان كل انسان وعى هذه الحقيقة، حقيقة ان لله ما اعطى ولله ما اخذ.. وكل شيء عنده بحسبان، لنجا مما هو فيه من الغرور او المنع بعد الجمع.

معروف، شرعا ونقلا، ان الإنسان خلق مفتنا نسيئا، أي: سريع الفطنة وسريع النسيان، فلو كان النسيان في الأمور العارضة البسيطة فلا خلاف في ذلك او حتى لو كان وقوعه في خطأ أو معصية فلا بأس كذلك اذا اتبع الخطأ او المعصية نبوية واستغفار وعدم أصرار، ولكن ان ينسى الإنسان خالقه وأهب الحياة والخير والرزق والصحة، فهذا بهتان عظيم ينبغي ان يصححه ويبدأ بحياة جديدة مليئة بالشكر والعرفان وحسن العبادة.

وكما قال رسولنا: «ان صاحب الشمال يرفع القلم ست ساعات عن العبد المسلم المخطئ او المسيء، فان ندم واستغفر الله منها القاهها والا كتب واحدة»، وبالله التوفيق.

محمد بن ابراهيم الشيباني

الله بالخير

برنامج الحكومة المبرمج

طلب عضو مجلس ادارة من زميله رئيس مجلس ادارة شركة خاصة ميزانية عام ١٩٩٦ للاطلاع عليها وبراسستها. فاسرسل الرئيس ميزانية عام ١٩٩٥ الى زميله عضو مجلس الادارة.. وعندما سئل الأخير الرئيس الى الخطا لانه ارسل له ميزانية ١٩٩٥ قال الرئيس بخفة انها، اي ميزانية ١٩٩٦، هي ميزانية عام ١٩٩٥ نفسها فما عليك سوى ان تغير السنة لتصبح الميزانية لعام ١٩٩٦.

انخرت هذه القصة الحقيقية وأنا اقرأ واستمع الى برنامج الحكومة «التشكيلية» واستراتيجيتها (اخطلت الاسماء على) للسنوات ١٩٩٦. ٢٠٠٠ ان يبدو انه لأول مرة تستعمل الحكومة ارسيف وزارة التخطيط لتخرج علينا ببرنامج طموح به حل لجميع المشاكل: البطالة.. والوضع الاقتصادي والامن، وحل مشكلية الإسكان، والسكان وغير محددى الإقامة، والبتنرول.. ولن يكون لمجلس الأمة دور رقابي ازاء ذلك.

واراهن ان ايا من المسؤولين الحكوميين ليس لديه تصور لكيفية حل المشاكل، اللهم الا الخطوط العريضة الواردة في البرنامج مثل: سنقضي وسحل وسنعمل مع الاكابر من كلمة «تفصيل».. وعلى أية حال لقد احتفلت في البرنامج الحكومي المبرمج، فإذا اعطاني الله العمر حتى ٢٠٠٠ فاني سانشتر برنامج الحكومة الصائي وسأكتب عليه استراتيجية العمل لفترة من ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥ حيث لم يتحقق شيء منه.

واذا لم اعش لفترة عدم تطبق الخطة الضمنية، فاني سواسي ابائني بعدم نصيب الكتابات المفسدة المكتوبة من كتاب محترفين للموضوعات الانشائية، رغم ان البرنامج الحكومي الطموح قد جاء في إحدى فقراته إلغاء وتقليص «كتاب» من وظائف الدولة.. والحسب لله ان البرنامج لا يشمل «كتاب» الصف.

والله من وراء القصد.

آخر العمود
العام رؤساء التحرير يؤمنون بالنظام الصر.. ولذلك قرروا التنافس في الصدور المبكر وتوزيع الجرائز في الصف

محمد مساعد الصالح

عقار جديد يحاصر التهاب المفاصل الروماتزمي

وفي دراسة قام بها الدكتور «دوارد جيباني» - من مركز مستشفى الأطفال في سياتل ان أكثر من ٥٠٠٠ طفل اميركي يمكن خلال السنتين المقبلتين ان يستفيدوا من هذا العقار ويعودوا الى ممارسة حياتهم الطبية والى استخدام ايديهم واصابع ايديهم بمهارة كأي شخص لم يصب بذاك المرض.

جرت العادة على اعطاء «انصاف مادة مضادة للالتهابات خالية من الستيرويد وذلك على مدى ثلاثة الى ستة اشهر في المرحلة الأولى الا ان هذا لم يحقق نجاحا يذكر لدى غالبية الأطفال. وما قام نقيب من الأطباء بتجربة عقار «ميثوتركسيت» ويقول الدكتور جيباني ان هذا العقار هو الأول في قدرته على البرهنة على صحة أسلوب العلاج، حسب التقارير التي نشرت حتى اليوم عن هذا الأسلوب في العلاج.

تقول التقارير الطبية ان ميثوتركسيت علاج فعال جدا ومفيد ضد التهاب المفاصل الروماتزمي على المدى القصير، ولا يسبب أي مضاعفات، ولكن في حالات قليلة تسبب في ظهور آثار سلبية بسيطة مثل التهيج والدوخة والاسهال علما ان الجرعات التي كانت تعطى للمصاب هي أقل كثيرا من الجرعات التي تعطى لمصاب بالسرطان.

ومع ان الاستجابة لهذا العقار لم تكن واحدة ولا حتى متقاربة لدى كل الصغار الذين عولجوا بهذا العقار من تيبس مفاصلهم وخاصة مفاصل اليد واصابع اليد الا ان درجات الشفاء كانت متفاوتة بشكل كبير جدا فالطفل الذي كان عاجزا عن تكييل ر قميصه صار يفعل ذلك بسهولة والاخر الذي لم يستطيع ركوب دراجته الهوائية البسكيت - صار يفعل ذلك بسهولة فانه ايضا

الكاذب تبين ان الذين اعطوا العقار الصحيح قد تخلصوا من الالوجاع بشكل كبير كما تخلصوا من الؤرم والتقرحات وتحسنت حركة المفاصل لديهم ان في الاصابع او الرئع او الكاحل والرقق ايضا وصار هؤلاء اقدر على تحريك ايديهم واصابعهم بحرية ودون ألم، وتقول النتائج المخبرية انه دواء فعال في الحد من الالتهابات وأنه قادر على لجم المرض وابقائه تحت درجة التحكم كما تقول في احد اعدادها الأخيرة مجلة نيوز انغلند الطبية.



معالجة الصغار وأول دراسة معمقة اجريت في هذا المجال بينت بشكل واضح ان هذا العقار لا يسبب سوى قدر ضئيل جدا من المضاعفات او الآثار السلبية حسب التعريف الطبي.

قام الأطباء بمقارنة تأثير هذا العقار بعد ان اعطى بجرعات صغيرة، في معالجة التهاب المفاصل الروماتزمي مع تأثير الدواء الكاذب - بلاسيبو. وذلك على مجموعة من الأطفال تتكون من ١٢٧ طفلا مصابين بالتهاب المفاصل الروماتزمي المزمن، ومع المقارنة بالدواء

من الاكيد ان اصابة الصغار اقل نسبة وعددا من اصابة الكبار، ولهذا تركزت الدراسات أولا من أجل معالجة الكبار، غير ان العقار الجديد الذي توصلت اليه إحدى الشركات الأميركية المعنية بانتاج الدواء قد اثبت فعاليتها للكبار والصغار على السواء، وجاءت النتائج من عدة مستشفيات ومختبرات طبية تؤكد فعالية «ميثوتركسيت» (Methotrexate) والصغار الذين عولجوا بهذا العقار خلال السنتين الماضيتين عا أكثر من ٩٢٪ منهم الى ممارسة العايم وهواياتهم التي انقضوا بسبب المرض.

الأطباء يعرفون ان هذا العقار طرح في الاسواق أولا لمعالجة السرطان، لكن المراقبة الدقيقة بينت انه فعال جدا في معالجة حالات التهاب المفاصل الروماتزمي فحين اعطى هذا العقار لمريض بالسرطان، صدف ان البعض منهم كان مصابا بالتهاب المفاصل الروماتزمي، ولم كانت دمنسة الأطباء وهم يراقبون ليس فقط تراجع الخلايا السرطانية بشكل واضح بل وتراجع الاحساس بالألم الناجم عن التهاب المفاصل. وبعد التحقيق واعادة النظر في كل شيء تبين لهم ان «ميثوتركسيت» هو السبب. ومن يومها تركزت الدراسات والتجارب على هذه الفاصلة من العقار. بعد ان ايقن المجتمع انه عقار فعال ايضا ضد السرطان. ومن الطبيعي ان التجارب لمعولة مدى تأثيره في معالجة التهاب المفاصل الروماتزمي جرت في خط متوازي مع خط معالجة السرطان.

ثبت بما لا يقبل الشك انه علاج فعال ضد التهاب المفاصل لدى الكبار. ولكن ثبت ايضا انه فعال كذلك في

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف

[illegible]

القائمة
المقروءة

٥٧٤٤.٦ السالكية	
ياه والكهرباء	
٤٨٤٧٣٩٠ - ٤٨٤٧٠٤١	المدنية
٤٨٤٧٣٨٠ - ٤٨٤٧٣٥٨	البحرية
٤٨٤٧٣٧٠ - ٤٨٤٧٣٤٦	الضمان
٤٨٤٧٣٦٠ - ٤٨٤٧٣٣٠	الساكنة
٤٨٤٧٣٥٠ - ٤٨٤٧٣٢٠	الزراعية
٤٨٤٧٣٤٠ - ٤٨٤٧٣١٠	الزراعية
٤٨٤٧٣٣٠ - ٤٨٤٧٣٠٠	الزراعية
٤٨٤٧٣٢٠ - ٤٨٤٧٢٩٠	الزراعية
٤٨٤٧٣١٠ - ٤٨٤٧٢٨٠	الزراعية
٤٨٤٧٣٠٠ - ٤٨٤٧٢٧٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٩٠ - ٤٨٤٧٢٦٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٨٠ - ٤٨٤٧٢٥٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٧٠ - ٤٨٤٧٢٤٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٦٠ - ٤٨٤٧٢٣٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٥٠ - ٤٨٤٧٢٢٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٤٠ - ٤٨٤٧٢١٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٣٠ - ٤٨٤٧٢٠٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٢٠ - ٤٨٤٧١٩٠	الزراعية
٤٨٤٧٢١٠ - ٤٨٤٧١٨٠	الزراعية
٤٨٤٧٢٠٠ - ٤٨٤٧١٧٠	الزراعية
٤٨٤٧١٩٠ - ٤٨٤٧١٦٠	الزراعية
٤٨٤٧١٨٠ - ٤٨٤٧١٥٠	الزراعية
٤٨٤٧١٧٠ - ٤٨٤٧١٤٠	الزراعية
٤٨٤٧١٦٠ - ٤٨٤٧١٣٠	الزراعية
٤٨٤٧١٥٠ - ٤٨٤٧١٢٠	الزراعية
٤٨٤٧١٤٠ - ٤٨٤٧١١٠	الزراعية
٤٨٤٧١٣٠ - ٤٨٤٧١٠٠	الزراعية
٤٨٤٧١٢٠ - ٤٨٤٧٠٩٠	الزراعية
٤٨٤٧١١٠ - ٤٨٤٧٠٨٠	الزراعية
٤٨٤٧١٠٠ - ٤٨٤٧٠٧٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٩٠ - ٤٨٤٧٠٦٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٨٠ - ٤٨٤٧٠٥٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٧٠ - ٤٨٤٧٠٤٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٦٠ - ٤٨٤٧٠٣٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٥٠ - ٤٨٤٧٠٢٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٤٠ - ٤٨٤٧٠١٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٣٠ - ٤٨٤٧٠٠٠	الزراعية
٤٨٤٧٠٢٠ - ٤٨٤٦٩٩٠	الزراعية
٤٨٤٦٩٨٠ - ٤٨٤٦٩٥٠	الزراعية
٤٨٤٦٩٤٠ - ٤٨٤٦٩١٠	الزراعية
٤٨٤٦٩٠٠ - ٤٨٤٦٨٧٠	الزراعية
٤٨٤٦٨٦٠ - ٤٨٤٦٨٣٠	الزراعية
٤٨٤٦٨٢٠ - ٤٨٤٦٧٩٠	الزراعية
٤٨٤٦٧٨٠ - ٤٨٤٦٧٥٠	الزراعية
٤٨٤٦٧٤٠ - ٤٨٤٦٧١٠	الزراعية
٤٨٤٦٧٠٠ - ٤٨٤٦٦٧٠	الزراعية
٤٨٤٦٦٦٠ - ٤٨٤٦٦٣٠	الزراعية
٤٨٤٦٦٢٠ - ٤٨٤٦٥٩٠	الزراعية
٤٨٤٦٥٨٠ - ٤٨٤٦٥٥٠	الزراعية
٤٨٤٦٥٤٠ - ٤٨٤٦٥١٠	الزراعية
٤٨٤٦٥٠٠ - ٤٨٤٦٤٧٠	الزراعية
٤٨٤٦٤٦٠ - ٤٨٤٦٤٣٠	الزراعية
٤٨٤٦٤٢٠ - ٤٨٤٦٣٩٠	الزراعية
٤٨٤٦٣٨٠ - ٤٨٤٦٣٥٠	الزراعية
٤٨٤٦٣٤٠ - ٤٨٤٦٣١٠	الزراعية
٤٨٤٦٣٠٠ - ٤٨٤٦٢٧٠	الزراعية
٤٨٤٦٢٦٠ - ٤٨٤٦٢٣٠	الزراعية
٤٨٤٦٢٢٠ - ٤٨٤٦١٩٠	الزراعية
٤٨٤٦١٨٠ - ٤٨٤٦١٥٠	الزراعية
٤٨٤٦١٤٠ - ٤٨٤٦١١٠	الزراعية
٤٨٤٦١٠٠ - ٤٨٤٦٠٧٠	الزراعية
٤٨٤٦٠٦٠ - ٤٨٤٦٠٣٠	الزراعية
٤٨٤٦٠٢٠ - ٤٨٤٦٠٠٠	الزراعية
٤٨٤٦٠٠٠ - ٤٨٤٥٩٧٠	الزراعية
٤٨٤٥٩٦٠ - ٤٨٤٥٩٣٠	الزراعية
٤٨٤٥٩٢٠ - ٤٨٤٥٨٩٠	الزراعية
٤٨٤٥٨٨٠ - ٤٨٤٥٨٥٠	الزراعية
٤٨٤٥٨٤٠ - ٤٨٤٥٨١٠	الزراعية
٤٨٤٥٨٠٠ - ٤٨٤٥٧٧٠	الزراعية
٤٨٤٥٧٦٠ - ٤٨٤٥٧٣٠	الزراعية
٤٨٤٥٧٢٠ - ٤٨٤٥٦٩٠	الزراعية
٤٨٤٥٦٨٠ - ٤٨٤٥٦٥٠	الزراعية
٤٨٤٥٦٤٠ - ٤٨٤٥٦١٠	الزراعية
٤٨٤٥٦٠٠ - ٤٨٤٥٥٧٠	الزراعية
٤٨٤٥٥٦٠ - ٤٨٤٥٥٣٠	الزراعية
٤٨٤٥٥٢٠ - ٤٨٤٥٤٩٠	الزراعية
٤٨٤٥٤٨٠ - ٤٨٤٥٤٥٠	الزراعية
٤٨٤٥٤٤٠ - ٤٨٤٥٤١٠	الزراعية
٤٨٤٥٤٠٠ - ٤٨٤٥٣٧٠	الزراعية
٤٨٤٥٣٦٠ - ٤٨٤٥٣٣٠	الزرا

٤٧٣٧٩٥٩

٤٣١٩٨٣
٤٧٧١٧٥٢

٤٨٧٠٩٩
٣٩٨٠٨٨
٣٩٣٧٠٢
٣٧١١٨٣
٣٧١٠٩٧٦
٣٣٦٠٨٨٠
٣٣٦٣٦٦

مقام الھوائف

[illegible]

المساحي
مدي

مقام الهاتف

٢٤٤٤٤٤٤	م الحزري
٢٤٤٤٤٤٤	
٤٨٦٠٠٠٠	م التميمي

٢٤١٠٠٠	الزبدية
٢٦١٠٠٠	م حولي
٤٧١٠٠٠	م القرواية
٥٧١٠٠٠	م رأس السمانية
٥٦١٠٠٠	م السمانية
١٣١٠٠٠	م جليلب الشيوخ
٥٣٨٠٠٠	م مشرف
١٨٨٠٠٠	م المغارضية

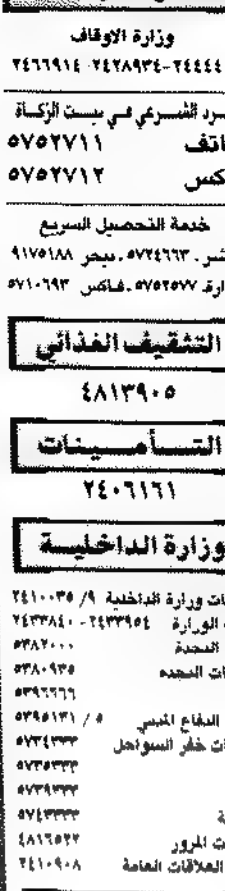
٤٧٧٠٠٠٠	الجمهوريات الجديدة
٤٧٧٠٠٠٠	الجمهوريات القديمة
٤٨٧٠٠٠٠	السلطات

٣٧٠.٠٠٠	م. الهندسة
٣٩١.٠٠٠	م. الفقه
٥٣١.٠٠٠	م. السيرة
٣٩.٠٠٠	م. الفقه
٥٥١.٠٠٠	م. طب
٣٩٤.٠٠٠	م. الفقه
٣٩٨.٠٠٠	م. الفقه
٣٧١.٠٠٠	م. الفقه

٣٩٨:٤٤٤

٢٩٥٠٠٠٠	الوقت
٢٧٠٠٠٠٠	الخدمات
٢٧٩٠٠٠٠	البنية
٢٢٩٠٠٠٠	البنية

الفتوى الهاتفية

[illegible]

٤٣٤٥٩٦	فلة الغروابية
٣٩٦٠٣٣	فلة الاحصدي
٤٥٨١٠٠٠	فلة الجبراه

طرية	
٢٤٢٢٥٣	المصالحية
٢٣٤٠٦٤	المدينية
٢٣٣٥٦٥	المراقب
٢٥٤٤٠٠	المصاحبة
٢٥٨٠٨١	المنصبة
٢٥٤٧١٣٣	القيصاه
٢٥١٥٢٧٧	القاسمية
٢٦١٦٦٧٢	المطرفة
٥٧١٤٥٠٦	المنالنية

بياه والكهرباء

[illegible]

٤٨٨٤٣٣٤
٤٨٩٩٠١٠

بنكه المجاري

٤٨١١٢٦٤ - ٤٨١١٠٠٠

جيانة الطرق

٤٨١٨٧٣٥
٤٨٩٣٧٨٧
٤٧٧١٠١٦
٥٧٣٥٢٨٨
٣٩٤٥٠٠٠ / ٤١
٥٣٩٥٥٦٧
[٨٣٤٠٤٤]
شركة خطوط
٤٤١٦٥٣٦
للخدمات العامة

خدمة المواطن

٧٤٣٧١١
١٠٥٠٠
٧٤١٠٦٤٧
٧٤١٠٦٤٠
٧٤١٨٧١٤
٧٤١٥١٧١
٥٦١٠١١١
٤٨١٠٥٩٨

الإدارة العامة
للمحلفات

٢
إلى
بيرة
مخبر الجنائي

18111233

٤٧١٩٥٩	٤٧١٩٥٩
٤٣١٩٨٠	٤٣١٩٨٠
٤٣١٩٨٣	٤٣١٩٨٣
٤٧١٩٨٤	٤٧١٩٨٤
٤٨٧٦٣٨١	٤٨٧٦٣٨١
٤٥٨٧٠٩٩	٤٥٨٧٠٩٩
٣٩٨٠٠٨٨	٣٩٨٠٠٨٨
٣٩٧٧٠١٢	٣٩٧٧٠١٢
٣٩٧٧٠١٢	٣٩٧٧٠١٢

٣٧١٠٩٧٦
٣٧٦٠٨٨٠
٣٧٧٠٧٩٤

مقسم الهاتف	
٧٤٠٠٠٠	م المركزي
٧٤١٠٠٠	
٤٨١٠٠٠	م الشومخ
٢٥١٠٠٠	الفرقة

٥٧١٠٠٠٠ م رأس المصالحية

١٣١.٠٠٠	م جليلب الشيوخ
٥٣٨.٠٠٠	م عشرف
١٨٨.٠٠٠	م العارضة
٤٥٧.٠٠٠	م الجوزاء الجديد
٤٧٧.٠٠٠	م الجوزاء القديم
٤٨٧.٠٠٠	م الجليليات
٤٦٧.٠٠٠	م الجليلية

٠٣٦٠٠٠٠	م النمر
٢٩٠٠٠٠٠	م القنطرة

[illegible]

١٩٨٤
١٩٨٥

السويس يستضيف الزمالك اليوم بكأس مصر

واصل الفريق المصري تدريباته في العاصمة التونسية ونزح أسير على الملعب الرئيسي وبدأ واضحاً في فارق جغرافي سيغتمد على الدفاع الضائع كما أعلن في القاهرة مع الحرس على تقدم ظهيري الجنب إبراهيم حسن وطارق مصطفى لإيقاف تقدم ظهيري تونس من وسط الملعب. وبدأ واضحاً أن الجهاز الفني سيغتمد على الهجمات المرددة والهدف بعيد المدى. وقد ترك الجهاز الفني لاعبه حرية الصوم أو الإختار بما يناسب إمكانات كل لاعب ولم يرض عشاق الفريق التونسي عن أدائه في مساراته الودية مع الجزائر والتي انتهت بالفشل المبكر. لكن الجمهور التونسي يامل ان يرتفع مستوى أداء فريقه إلى المستوى المعروف عنه في المبارات المرتقبة.

وحضر فاروق جعفر مدرب الفريق المصري على الاجتماع بلاعبه قبل المباراة وحذروهم بعنف من الانتفاخات لاية محاولات لخرابهم عن شعورهم من جانب الاعلام التونسي او الجمهور.

على المصري بهدف ولم تغلق محاولات المصري المكثفة في الشوط الثاني من ترجمة جهود لاعبيه إلى أهداف بسبب غياب اللاعب لهدف عن الفريق وهي مشكلة حقيقية يعاني منها الفريق من الموسم الماضي حتى أن مدربه هاريس يضطر إلى إشراك لاعبه أحمد العجوز نجم خط الوسط في مركز رأس الحربة.

السقوط الرابع كان للمصنوعة فارس الأساطير الذي يراحم الأهلي على المركز الثاني وخسر من الأنثوم بركات للفرجيج الخائبة بعد أن انتهت المباراة بالتعادل وهو الفارس الوحيد الذي يمكن أن تلتمس له العذر لأنه سقط بضربات الحظ.

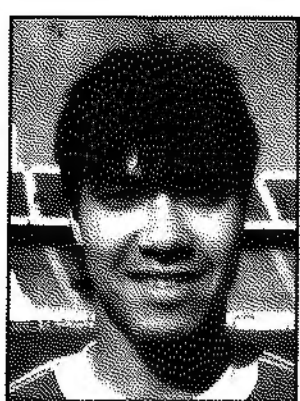
المنتخب جاهد لتونس

تجده انظار المصريين غدا نحو تونس حيث يامل الفريق المصري أن يعود بنقطة التعادل على الأقل من العاصمة التونسية وهو يلعب أمام الفريق التونسي في مواجهة فاسية بين الفريقين اللذين يتنافس على حجز تذكرة التأهل إلى كأس العالم.



عفت نصار

وأصبح لاعبو بلعون باسمهم بدلا من امكاناتهم التي انتهت تقريباً لأسباب مختلفة لذا استحق بلدية الحلة الفوز وكان الفريق الأكثر تماسكا طوال المباراة. ومن المؤكد ان هزيمة المصري ستفجر العديد من المشاكل داخل جدران خاصة بعد أن وفر مجلس الإدارة كل شيء للاعبين ومدربيهم الإنكليزي هاريس. اتحاد عثمان فاز



أشرف قاسم

بهدفين حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة قبل أن يسجل له كسري هذا لم يبق الفريق العريق من الهزيمة. والأسماعيلي أصبح من المؤكد أنه سيغيب فريسة مشاكلكه الإدارية والمالية الطاحنة حيث أن الفريق الذي خسر أمام بلدية الحلة لم يغب عنه سوى لاعب نولي واحد هو أحمد حسن. الحقيقة أن الاسماعيلي أصبح فريقاً خالياً من النجوم

تحتل بكل الاهتمام تقام ثمانية مباريات أخرى حيث يسعى القادرون من دوري المظالم إلى تفجير المقاتلات والدخول إلى عالم الأضواء على حساب الكبار. الحلة يلعب مع بني سويف والأولمبي يلعب بهتيم والسكة الحديد يلعب مع المواصلات كما يتصارع الأصغار معاً حيث يلعب غزل مباط مع عثمانين وبورفؤاد مع الحديد والصلب والمنيا مع عمال المصنوعة والشمس مع الحسينية. المعروف أن نظام مسابقة كأس مصر يقام بنظام الدوري بعد أن تم تقسيم الفرق المشاركة إلى ثماني مجموعات يصعد الفريقان الأول من كل مجموعة إلى دور الستة عشر.

مفاجأة الكأس الأولى... كان سقوط الكبار مفاجأة الكأس الأولى حيث سقط الأهلي والأسماعيلي والمصري والمصنوعة في المباراة الأولى. الأهلي تأثر بالفعل بغياب لاعبيه الدوليين وحارسه المصاب أحمد شويبير ولأعبه رضا عبدالعال المنقول بالانتخابات فسقط أمام أسوان. بل أنه كان ميزوما

القاهرة - القبس: تقام اليوم تسع مباريات في كأس مصر. بعد أن خلا أمس الجمعة من المباريات بعد أن قرر اتحاد الكرة عدم إقامة أية مباريات باعتباره أول أيام رمضان المبارك.

الزمالك الذي يلعب اليوم مع السويس يخشى المفاجآت التي أطلحت بالكبار يوم الخميس. بالطبع يغب عنه نجومه الدوليين لكنه يملك من الكبار والتجرب ما يمنحه الفرصة للفوز في مواجهة السويس الذي لا يملك لاعباً دولياً واحداً بل أنه يعاني من تدهور نتائجهم في الدوري بعد هجرة نجومهم إلى المصنوعة والمصري.

وإذا كان الخطئ يعني فوز الزمالك فإن الخطئ غيب عن مباريات الكأس عشية نتائج الخميس. ويعتمد الفريق اليوم على نجومه وأشرف قاسم وعفت نصار ونبيل محمود وقاسم سعيد وأن كان غياب حارسه الأساسيين في المنتخب يشكل مغامرة كبرى وفرصة العجز أيضاً للحارس عمرو عبدالسلام.

والى جانب مباراة الزمالك التي

اليوم بالدوري السعودي قمة مبكرة بين النصر والنهلال



الرياض - القبس: تبدأ اليوم مباريات الجولة الخامسة من مسابقة كأس دوري ختام الحرمين الشريفين بإقامة أربع مباريات، ففي ملعب رعاية الشباب بالمركز يلتقي قلبا المنطقة الوسطى النصر والنهلال في لقاء المهمة والأثارة ويبحث كل منهما إلى تقديم المستوى الذي يؤهله للفوز بفريق النصر الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة وسحاول لاعبوه جاهدين إلى تقديم الغالي والنقش من أجل التفوق بنقاط المباراة الثلاث حتى يتمكن من استعادة الصدارة في حلبة

يوسف الشبان

نحضر الاتحاد غدا أمام الاتفاق وما جعل النصر النصر متفانين بالفوز على منافسهم التقليدي نهلال هو الروح العالية للاعبين (سبما عقب فوزهم مؤخراً بكأس لادنية الخليجية إلى جانب شفاء حض اللاعبين المصابين بتقدمهم سنغاني فيكتور، أما فريق النهلال الذي يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ينظر هو الآخر للمباراة بعين أهمية وسيبحث لاعبوه عن الفوز بأي طريقة لتقدم نحو المركز الأول خاصة وأن معنوياتهم عالية عقب فوزهم مؤخراً على الاتفاق ١/٠ صفر، وعموماً مباريات الفريقين تخضع لعوامل معينة وقادريين نوهمنا بضممان بين صفوفهما لعدد من اللاعبين الدوليين أمثال ناجد عبدالله ومحيسن الجمعان

ياساتر.. رونالدو وصل سعره رقماً فلكياً ٨٠ مليوناً!!



برشلونة - د.ب.أ. - قامت الأنباء بأن المهاجم الكروي لبرازيل ونجم ليجون رونالدو ثابته الإسباني رشلونة يعتزم إبرام صفقة قياسية مائة في العشرين من يناير الجاري يحصل اللاعب بمقتضاها على دخل سنوي صاف قدره ٤ ملايين ٢٠٠٠٠ دولار حتى عام ٢٠٠٦ ويتشدد رسوم نقله لأي ناد آخر برقم فلكي يبلغ ٨٠ مليون دولار. وذكرت صحيفة ناشيونال اليومية أن المفاوضات كانت قد بدأت أمس الأول وربما تم توقيع العقد في اليوم نفسه غير أن

ديري أعماله طلبوا أرجاء التوقيع لاسبوع واحد قبل أن يعود اللاعب من البرازيل مرة أخرى. وكان قد تم انصاف تفاصيل الصفقة بصورة مبثولة في ديسمبر الماضي غير أنه صار من الضروري إجراء مفاوضات جديدة بعد أن أعربت عدة أندية كبرى عن رغبتها في شراء النجم البرازيلي عامساً وانتهاء تعاقد مع

برشلونة. وكان رونالدو قد انضم إلى برشلونة في الصيف الماضي من فريق ايندهوفن الهولندي مقابل رسوم انتقال ضخمة بلغت ١٣ مليون دولار في تعاقده أول يسري حتى عام ٢٠٠٤.

هنمان يبعد ايفانيسيفيتش عن نهائي سيدني

سيدني (أستراليا) - أ.ف.ب. - أبعاد البريطاني نجم هنمان السكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف أول من المباراة النهائية لدورة سيدني الاسترالية الدولية للتنس بفوزه عليه ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٧.

ونجح الاسترالي كازلوس مويبا في إخراج مواطنه البرنو كوستا المصنف ثالثاً ٦/٣ و ٦/٧ و ٦/٧.

فرندين ٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

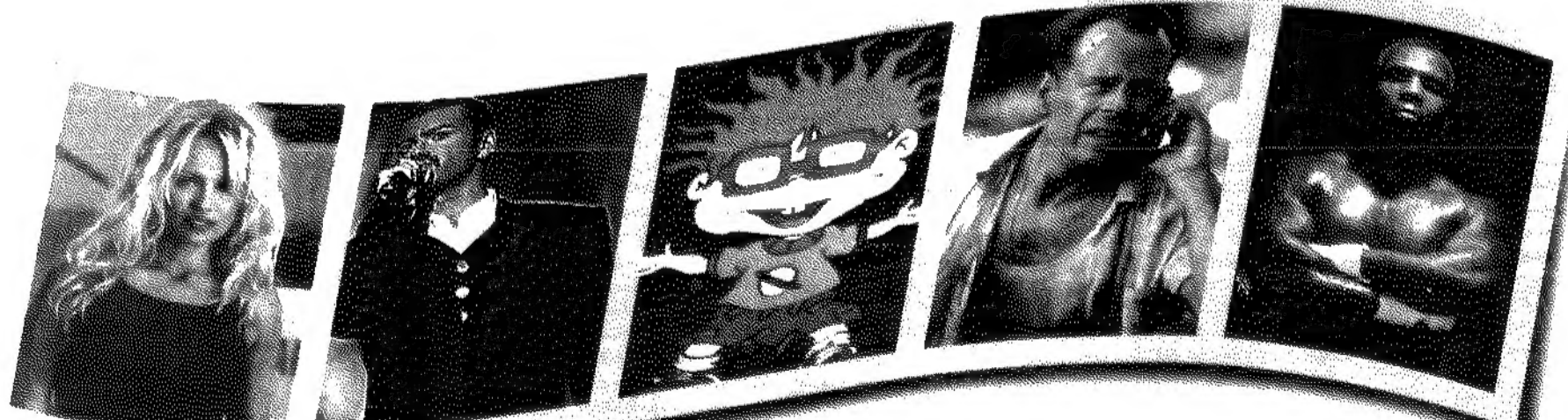
٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦.

استعد لقضاء أمتع لحظات العمر برفقة برامجنا الناطقة بالغة الانجليزية.



شوتايم

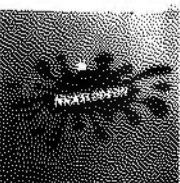
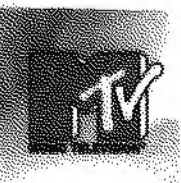
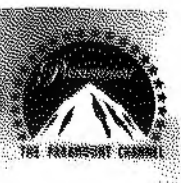
شبكة القنوات التلفزيونية الفضائية، تقدم لمشتركها باقة شيقة من نخبة البرامج الناطقة باللغة الانجليزية.

مجموعة رائعة من أفلام هوليوود والبرامج الكوميدية والمسلسلات الحافلة بالتشويق والمغامرات والعروض الخاصة بالأطفال وأحدث الأغاني، بالإضافة إلى أحداث مميزة تنفرد شوتايم بنقلها مباشرة على الهواء عبر أفضل ماتوصلت إليه تكنولوجيا البث الرقمي.

أضف إلى ذلك، شبكة الأوائل 1st Net التي تضم مختارات رائعة من البرامج المميزة الناطقة باللغة العربية، وستحصل على اختيار شامل ومتنوع من البرامج التلفزيونية.

وكل ذلك باستخدام مجموعة أجهزة استقبال واحدة وبطاقة ذكية واحدة (سمارت كارد).

شوتايم لأمتع لحظات العمر.



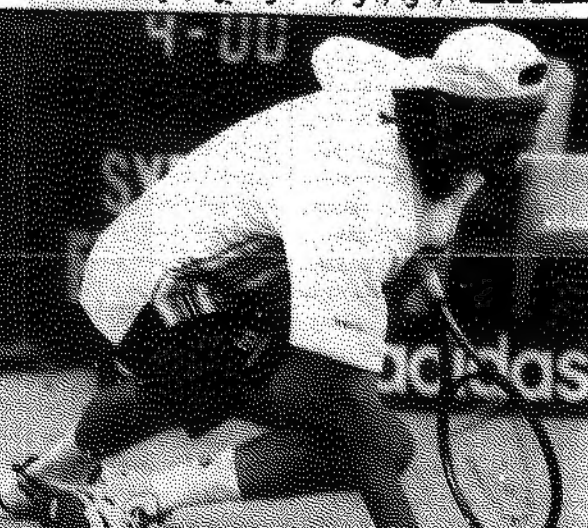
اشترك مع شوتايم اليوم!

هاتف: ٠١١١ ٤٧٢

Global Direct

شوتايم

هاتف: ٠١١١ ٤٧٢ / ٠١١١ ٤٧٢ / ٠١١١ ٤٧٢
www.showtimearabia.com
عنوان الانترنت

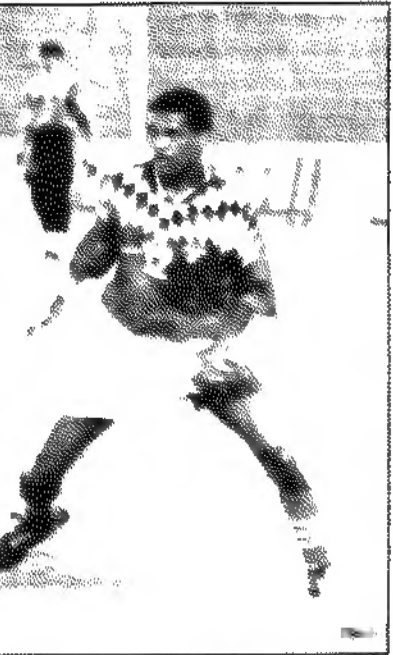


إيفانيسيفيتش سقط أمام هنمان

الكويت يستضيف التضامن في أولى المباريات «الرمضانية».. والصراع على النقاط كاظمة والعربي في لقاء القمة.. والمنافسة بين القوة والمهارات



• وليد حجاز - الكويت



• مزار حبيب - كاظمة

بمعنى اصح لقاء المرحلة الاولى من الدوري خاصة بعد عدم مشاركة القادسية. ولن يخلف الثقل على ان فريق كاظمة من افضل الفرق الكويتية مستوى بل والخليجية والعربية ايضا لان العربي ليس اقل من كاظمة اهمية وقوة ولكن بطريقة مختلفة وهي تمنحه دائما بروح معنوية كبيرة من الفريق التي تعتمد على الراء الجماعي للدعم بالكفاح والتشجيع الجماهيري الذي لا يقطع تحت اي ظرف او اية نتيجة.

المهارات الغربية ام اللياقة البدنية.

ولو اصحنا النظر في تشكيل فريق كاظمة واسلوب اداته لانتضح انه يعتمد تماما على مهارات لاعبيه الغربية العالية التي يسخرها لصالح الفريق لتصبح اداءه مهاريا جماعيا مختلفا متكاملا الى ابعد الحدود. ففي حراسة مرمى كاظمة خالد الفضلي الذي يعتبر من افضل حراس المرمى في الكويت يقابله في الحائط الآخر عبدالله عاشور حارس العربي البيط الذي يمتاز ببراقته وفدائيته وتوقيتته السليم في الشروع من مرمى كاظمة. وفي دفاع كاظمة على خليل وعبدالعزیز الهندي وعبدالله الحمر ويوسف بوشي وهو خط حديدي متفاهم جدا ويعرف واجهاته الدفاعية والهجومية ويحدد اختيار الوقت المناسب للتقدم والانسحاب وكذلك الهبة في الخلف والتركيز على الدفاع كما انه لا يلجأ الى التشنج الا مضطرا بينما في دفاع العربي يوفى بخيت وبر البريع والنفوذي وحديد باشا وهم ريادة يعتمدون تماما على المشاركة الرجولية وينتهجون ويحيدون بول كما يمتازون بالناطقة وراء حجمات الخصم. وفي وسط كاظمة عصام سكين وفواز مرزوق وعبدالحمد السعوي. وصالح السند او احمد الطبري حيث ان بدر حجي لم يستكمل شفاؤه بعد ولهذا سيكون للسند هو صانع ألعاب الفريق ويضعه فواز بهجومه الكبير والسعوي بخبرته ومعرفة في تحويل اتجاه الهجمات كما ان هذا الخط يمتاز ايضا باستدس المهاجم على الرمي عنما تحسن الفرصة. وفي وسط العربي عبدالعزیز عاشور واحمد موسى ومنصور باشا وسعيد عبدالرؤوف وهو خط مميز بدرجة كبيرة بقدر تفاهم اعضائه مهاراتهم الغربية العالية وامتناعهم بقوة التسديد المماثل وكذلك من الكرات الشابة التي يمتاز بها عبدالعزیز عاشور. اما في خط هجوم كاظمة فهناك عبدالله ابراهيم وبرناتكو محترف كاظمة العراقي ولما يمتازان بالغالب بالراس والتسديد بقلا القدمين ويكسبان خطورة فائقة اذا حصلوا على مساند من خطي الوسط والدفاع وفي هجوم العربي بلاغة المحترف والفني يمتاز بقراته الكبيرة في الهروب من اي دفاع وخطف الاكتراف غير المتوقفة ومنه حسين الفيلكوي او مر بلي ولما يمتازان ايضا بالسرعة في التحرك والتسديد ولكن لا يبالغان في المحاورة.

وبهذا السرد البسيط حول مسنوق تشكيل كل من كاظمة والعربي نتضح الرؤية بان المباراة ان تكون سهلة الى منهما وسوف تكون عامرة بالكفاح والاشارة والمحاولة الهجومية المتواصلة. ولكن سيكون لخط الوسط في كل من الفريقين الاكثية في اثناء المباراة كل لصالح فرقة اذا نجح اي منهم في ربط الدفاع بالهجوم بنجح في المساند الدفاعية والهجومية ونهضة اللعب عندما تتطلب الضرورة ذلك واتصال المباراة حركة عندما تفتني الضرورة ذلك. وهذا يعني ان نتيجة المباراة اليوم ستكون من الوسط ان ايجاد فاز وان فشل خسر ما تنوقعه عموما لمعظم من الوسط ان الفوز عن حذارة ونتمنى ان يقدم الفريقان عرضا جيدا في فنون الكرة الحبيبة لتكون منعة لجماهير الكرة في اسيرة رمضان حبيبة.

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثاني من الدوري العام لكرة القدم الاولى المباريات التي تقام في شهر رمضان المبارك اعاده الله على الامة الاسلامة والعربية باليمن والبركات وعلى الاسرة الرياضية بالصفاء والاتفاق.

يلعب اليوم كل من فريق نادي الكويت ونادي التضامن وذلك على استاد نادي الكويت بينما يقابل في المباراة الثانية فريق نادي كاظمة والفناني العربي على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة وسوف تقام المباريات في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء.

الكويت

تعتبر هذه المباراة الثانية لفريق نادي الكويت حيث لعب مع خطان في مباراته الاولى وخسر صفر/١ بعد مباراة متواضعة المستوى رغم حماسها ولعب التضامن ايضا مباراته الثانية حيث تعادل في الاولى مع الشهاب يهدين لكل منهما. وهذا يعني ان الكويت يتخطى هذه المباراة دون نقاط والتضامن نقطة. وبالعودة الى مستوى الفريقين في مباراتهما الاولى يتضح ان الفريقين متقاربان الى حد كبير في طريقة اداء كل منهما مختلفة تماما عن الاخر حيث يلعب الكويت بطريقة ٢-٤-٤ تحولها مع الهجوم الى ٣-٤-٤ واحيانا يحول الى الاء بطريقة ١-٤-٥ في حالة ما تكون الكرة مع الفريق الاخر بينما يلعب التضامن بطريقة ٢-٣-٣. ٢ تحول الى ٣-٤-٣ في حالة الهجوم.

وقد اتضح ايضا ان فريق الكويت يعتمد على وليد نصار كصانع ألعاب الفريق والتضامن يعتمد على عبدالله وبرناتكو كصانع ألعاب التضامن وفي الهجوم يعتمد الكويت على بيري وابوتكو ومهما احبنا فرج لبيب بينما يعتمد التضامن على رامي الزعبي وشير صليوح ومسانيد الطهرين احمد القندي وجمال مبارك. ولكن في يلعب جمال في خط الدفاع بصورة ثابتة لعدم مشاركة حمزة الجمل الذي طرد في المباراة الاولى. وعموما يميل التضامن الى الكرات الارضية وفتح دفاع الخصم على الجانبين ثم تحويل الكرة الى الوسط للتسديد المماثل بينما يميل الكويت الى الهجوم عن طريق الجانبين بتقدم مساعد الزامل في اليمن ورفع الكرات العرضية وعلى الكرات الرفوعة من وليد نصار اعتمادا على راس بيري وشماركة ابوتكو مع دفاع الخصم لسقاط الكرات لزملائه او التسديد اذا التحت الفرصة. ويحتل ان يلعب ابوتكو اليوم وذلك لسطرة شارة منتخب بلاده.

والعجب المشترك في الفريقين هو اللجوء الى التشنج والتمترير العالي الطويل الاسمي في محاولة لرد الخطر عن منطقة المرمى وهي طريقة قديمة تدل على عدم ثقة اللاعبين في مهاراتهم الغربية حيث المفروض ان يقوم كل لاعب باستلام الكرة والسيطرة عليها وتعميرها لزميل في مكان خال مع استخدام مهاراته الغربية وفتراته في الشداع على المرمى وتسكب ارض والتقدم باتجاه المرمى او المنطقة التي من الممكن ان يسد منها. لذلك نتوقع ان تكون المباراة عامرة بالكفاح والمحاولة المستمرة كل يسعى الى الفوز الذي يدعم موقفه ويرفع معنوياته استعدادا لطريق الدوري الطويل.

كاظمة - العربي

كان من المفروض ان يلقي كل من كاظمة والعربي في المباراة الاولى من الدوري كما جرت العادة بان يكون لقاء الانفتاح بطلي الدوري والقبس في الموسم المنصرم ولكن نظروف فريق كاظمة لغير تاجيل هذه المباراة وترحيلها لتقام اليوم على استاد كاظمة في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء.

ولا شك ان لقاء العربي وكاظمة اليوم سيكون لقاء القمة او

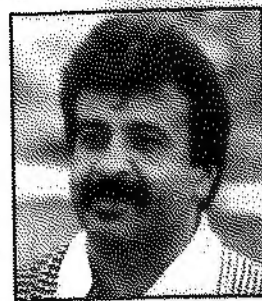


• عبدالله وبران - التضامن



• عبدالعزیز عاشور - العربي

سؤال



• الحكم الدولي ابراهيم الاتصاري. هل لديك شجاعة كافية للاعتراف بخطأ صريح ومؤثر وقعت فيه وهل احسست يوما انك قد ظلمت فريقا بقرار ما؟

• ابراهيم الاتصاري: اعتقد صراحة ان اخطائي قليلة ليس مدحا في نفسي وانما لتزكيزي التسديد

داخل الملعب ورغم ذلك استطيع القول انني اتخذت قرارا واحدا دمت عليه وكان ذلك القرار هو واقعة طردي للاعب خالد الشليمي في مباراة النصر واليرموك ببطولة الدوري العام موسم ١٩٩٥/٩٤ وجاءت واقعة الطرد نتيجة لحادثة لم ارها في الملعب ولكن مراقب الخط اعطاني بها فالتذنت قرارا بطرد الشليمي بناء على ما سمعته من زملاء اشك لا بطل وقد تقبل الشليمي القرار بخرن عظيم ولم يقل لي سوى سامحك الله. وقد شعرت بهذا انني قد ظلمته لان هذه الواقعة من الوقائع النادرة للعباية في تاريخ الشليمي.

اما عن ظلمي للفريق فلا اعتقد انني في حياتي قد ظلمت اي فريق بماي قرار اكون قد اتخذته داخل المستطيل الأخضر.

اعذرونا

نحن رجال الصحافة فرضت علينا ظروف المهنة والامانة ان تكون الصورة الصادقة للجماهير مما جعل معظمنا على علاقة وطيدة وكبيرة مع الناس. ومن منطلق الامانة الصحفية يجعل العديد منا في هذا المجال مستندا للهام من خلال هذه الامانة لذلك قد نتخذ الجماهير والمربين والاداريين والمسؤولين والمستوى العام ونعرض في كثير من تقديراتنا الى العديد من اللاعبين ولكن الهدف هو توضيح الرزية للتصحيح وليس الهجم. ورغم الاعلان باننا بان هناك من يتعرض على بعض ما نذكره الا ان الحق الذي لا يمكن انكاره ان هناك بعض الاحطاء او الافتقار بحرية الرأي واحترامه سوف يكون هو الانسان الذي نتنظر منه النصيحة او الرأي او الرد على ما نتعرض اليه شريطة ان يكون الهدف واحد وهو الصالح العام والمبدأ الذي يقيدها جميعا هو الاحترام المتبادل.

لذلك سنكون دائما في انتظار اراء هذه الفئة من الناس ايا كان انتماءها الرياضي وولاها لاي من اندية الكويت دون تجريح او تلميح. اما اذا كان عكس ذلك فاعذرونا.

المحرر

مانشستر والارسنال يدخلان سباقا لضم سوكر وميتاتوفيتش من مدريد

مسريد - رويتر. قالت وسائل اعلام الاسبانية ان نادي مانشستر يونايتد والارسنال انكليزيين مستعدان للدخول في زيدة لشراء مهاجمي ريال مدريد لور سوكر وبريدج ميتاتوفيتش في صفقة قد تصل قيمتها الى خمسة ملايين بيزيتا (٣٨ مليون ليرة).

وقالت ان الناديان الانكليزيين جهزمان بشراء اللاعبين بينما سارت تقارير الى ان مسؤولين من رارسنال في العاصمة الاسبانية تابعة لمباراة ريال مدريد مع بلد



• سوكر

ميلانو باع مدافعه بانوتشي لريال مدريد

ميلانو (ايطاليا). ا. ه. ب. اعلن ريال مدريد ان نادي ريال مدريد باع مدافعه الفريق ومنتخب ايطاليا لكرة القدم كريستيان بانوتشي لريال مدريد ريال مدريد الانكليزي دون ان يوضح عن قيمة العقد لكن مصادر موثوقة رجحت ان تكون في حدود ٤.٥ ملايين دولار.

خسارة ودية للبنزرتي امام ليل الفرنسي ٣/١

بنزرتي (تونس). ا. ه. ب. خسرت ليل الفرنسي امام ليل الفرنسي ٣/١ في مباراة كرة القدم الودية التي لعبتها مع ليل الفرنسي (٩٩) في بنزرتي (تونس).

فهد الجابر رئيسا فخريا للجنة الفروسية بشركة النفط



• فهد الجابر عيسى المزيري والناظرين على شركة نفط الكويت بهدف دعم اللجنة ماديا ومعنويا

الاحمد الى شرح واف من جابر الديوس حول انشاء اللجنة ودور شركة نفط الكويت في استحداث اللجنة وتوفير المستلزمات التي تكفل لها النجاح.

واكد الشيخ فهد الجابر ان اشهار اللجنة يعتبر نقطة البداية لالامال ابناء العاملين بشركة النفط وحفاظة الاحاديث على ممارسة رياضة الفلر الاستعراضية ونوه الى ان اللجنة وغيرها من اللجان تعتمد جزءا من اللجنة الام التي يشرف نادي الصيد والفروسية على دعمها.

وانبع الشيخ فهد الجابر اعضاء فروسية الفلر الاستعراضية فانه سوف يجري الاتصالات اللازمة مع وزير النفط

وبين الشيخ فهد الجابر ان نادي الصيد والفروسية سوف يسخر كافة الامكانيات المتاحة للجنة حتى تضطلع بمهامها على الشغل الذي يؤدي بنجاح عملها.

واشار الشيخ فهد الجابر الاحمد بالدمع الذي يلقيه نادي الصيد والفروسية من قبل وزير النفط عيسى المزيري الذي تفصل متخصصين كاس جائزة سنوية لسباق الخيل في الميدان الام.

ونظرا لشيخ فهد الجابر الى الانجازات التي حققتها الكويت في فروسية الفلر الاستعراضية نوهنا بان كل اللجان تكمل بعضها البعض لتكون الهدف هو خدمة الكويت اعداد اللجنة الاعلامية

اجراء اختبارات الكراتيه باذن الاتحاد

الصباح على ضرورة الشراء جميع هذه التجهيزات والا سيضطر الاتحاد اسفا باتخاذ الاجراءات المناسبة. وكان اتحاد الكراتيه قد لاحظ في الونة الاخيرة قيام بعض الجهات الاكثية والحكومية بعمل اختبارات لفرقي احزمة الكيو والاسود

تدريبات ناشئي اليرموك تبدأ اليوم

يبدأ الجبان الفني بنادي اليرموك تدريبات فريفي ١٥ و١٧ سبعة اعشارا مسر اليسود في اطار استعداداتهما لمباريات الدوري

حوّل الى سيارتك المفضلة

أكورد كوبيه

هوندا تصنع لك أكورد كوبيه في مصانعها في الولايات المتحدة الأمريكية (أوهايو) لتوفر لك أفضل سيارة كوبيه بأفضل المواصفات وبأسب سعر

- محرك ١٦ صمام سعة ٢.٢ لتر بقوة ١٤٠ حصان
- نظام حقن الوقود PGM-FI المبرمج على الكمبيوتر
- وسائد هوائية للسائق والراكب الامامي
- زجاج أخضر مانع للحرارة يقلل من توهج الضوء
- فتحة البية بالسقف

أوديبيسي و أكورد واجن

فضامة السيارة العائلية تجدها في أوديبيسي وأكورد واجن حيث الأداء العالي والقيادة السلسة الممتعة إضافة الى الراحة والأمان

- محرك ١٦ صمام سعة ٢.٢ لتر بقوة ١٤٠ حصان (أوديبيسي و ١٤٠ حصان (أوجن)
- نظام حقن الوقود PGM-FI المبرمج على الكمبيوتر
- فرامل ABS المانعة للانزلاق (أوديبيسي)
- وسائد هوائية للسائق والراكب الامامي
- فتحة البية بالسقف
- خمسة أبواب
- تكييف مركزي (أوديبيسي)

لا تفوتك الفرصة... العرض لفترة محدودة

- مكيف هوندا الشهير بالبرودة
- محركات هوندا مصممة بالكامل من الألمنيوم
- كفالة لمدة سنتين أو ٦٠,٠٠٠ كم



مركز هوندا الاحمدي خدمات متكاملة في مركز واحد قريب اليك

١٤٦ دك أوديبيسي

١٢٧ دك بولس واجن الأمريكية

١١٥ دك أكورد كوبيه الأمريكية

١٤٦ دك أوديبيسي

١٢٧ دك أكورد واجن الأمريكية

١١٥ دك أكورد كوبيه الأمريكية

١٤٦ دك أوديبيسي

